

<i>Préface</i> , par Joseph Belmont	7
<i>Architectures publiques au pluriel</i> , par Michèle Tilmont	9
<i>Comment choisir</i> , par Alain Guiheux	11
<i>De la qualité architecturale des édifices publics à l'architecture publique</i> , par Bernard Huet	15

ARCHITECTURES PUBLIQUES EN FRANCE

<i>Ambassade de France, Mascate, Sultanat d'Oman</i> , par Pascale Blin	21
<i>Centre culturel français, Damas, Syrie</i> , par Christian Devillers	23
<i>Direction régionale de l'agriculture et de la forêt de Champagne-Ardenne, Châlons-sur-Marne</i> , par Marie-Hélène Contal	25
<i>Bibliothèque centrale de prêt de l'Oise, Beauvais</i> , par François Lamarre	27
<i>Bibliothèque centrale de prêt du Loir-et-Cher, Blois</i> , par Jean-François Pousse	29
<i>Bibliothèque centrale de prêt du Jura, Lons-le-Saunier</i> , par Frédérique de Gravelaine	31
<i>Bibliothèque centrale de prêt de l'Eure-et-Loir, Mainvilliers</i> , par Jean-François Pousse	33
<i>Bibliothèque départementale de prêt de la Dordogne, Périgueux</i> , par Frédérique de Gravelaine	35
<i>Bibliothèque centrale de prêt des Côtes-du-Nord, Plérin</i> , par Jean-Claude Garcias	37
<i>Bibliothèque centrale de prêt de la Manche, Saint-Lo</i> , par Jean-François Déotte	39
<i>Bibliothèque départementale de prêt de la Gironde, Saint-Médard-en-Jalles</i> , par Frédérique de Gravelaine	41
<i>Caserne de Gendarmerie, Abbeville</i> , par François Lamarre	43
<i>Infirmierie de la base aérienne, Pau</i> , par Jean-Pierre Estrampes	45
<i>Chambre régionale des comptes de Champagne-Ardenne, Châlons-sur-Marne</i> , par Marie-Hélène Contal	47
<i>Département informatique de la trésorerie générale, Grenoble</i> , par Alain Pélissier	49
<i>Chambre régionale des comptes de l'Ile-de-France, Marne-la-Vallée</i> , par Philippe Dangles	51
<i>Hôtel des finances, Meaux</i> , par Laurence Allégret	53
<i>Chambre régionale des comptes de Bretagne, Rennes</i> , par Jean-Claude Garcias	55
<i>Inspection académique de la Gironde, Bordeaux</i> , par Frédérique de Gravelaine	57
<i>Inspection académique de la Haute-Marne, Chaumont</i> , par Marie-Christine Lories	59
<i>Lycée polyvalent, Héricourt</i> , par Frédérique de Gravelaine	61
<i>Lycée d'enseignement professionnel hôtelier, François Rabelais, Hérouville-Saint-Clair</i> , par Jean-François Déotte	63
<i>Lycée d'enseignement professionnel hôtelier, La Rochelle</i> , par Marie-Christine Gangneux	65
<i>Lycée de la photo et du cinéma, Louis Lumière, Noisy-le-Grand</i> , par Alain Guiheux	67
<i>Lycée d'enseignement technique de Murigny, Reims</i> , par Marie-Christine Gangneux	69
<i>Lycée professionnel de Ribecourt-Dreslincourt, Ribecourt</i> , par Alain Lamarre	71
<i>Lycée d'enseignement professionnel hôtelier, « La closerie », Saint-Quay-Portrieux</i> , par Alain Guiheux	73
<i>Centre d'animation polyvalent et de communication sociale, du CREPS de Toulouse, Toulouse</i> , par Jean-Pierre Estrampes	75
<i>U.E.R. de sciences économiques de l'université d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence</i> , par Gérard Monnier	77

<i>Unité de formation et de recherches de droit et lettres à l'université d'Angers, Angers</i> , par Jean-François Pousse . . .	79
<i>U.E.R. de sciences économiques et de droit de l'université de Brest, Brest</i> , par Jean-Claude Garcias	81
<i>Institut universitaire de technologie du littoral, Calais</i> , par François Lamarre	83
<i>U.E.R. de sciences économiques à l'université de Marseille, Marseille</i> , par Gérard Monnier	85
<i>U.F.R. de lettres et sciences humaines à l'université d'Orléans, Orléans</i> , par Jean-François Pousse	87
<i>Imprimerie et ateliers du Ministère de l'Équipement, Nanterre</i> , par Philippe Dangles	89
<i>Ecole d'architecture de Bretagne, Rennes</i> , par Alain Guiheux	91
<i>Ecole d'architecture de Lyon, Vaulx-en-Velin</i> , par Alain Pélissier	93
<i>Maison d'arrêt, Brest</i> , par Jean-Claude Garcias	95
<i>Palais de justice, Dijon</i> , par Frédérique de Gravelaine	97
<i>Services d'études communs poste et Télécom, Caen</i> , par Jean-François Déotte	99
<i>Centres de construction de lignes des Télécom, Strasbourg</i> , par Marie-Hélène Contal	101
<i>Centre de documentation de l'institut national de l'information scientifique et technique, Nancy</i> , par Marie-Hélène Contal . . .	103
<i>Services généraux et laboratoires de l'hôpital Cochin, Paris</i> , par Laurence Allégret	105
<i>Hôtel départemental du Bas-Rhin, Strasbourg</i> , par Marie-Christine Loriers	107

ARCHITECTURES PUBLIQUES EN EUROPE

<i>Introduction</i> , par Fernand Braun	111
<i>Nouveau complexe pénitencier de Bruges</i> , Belgique	113
<i>Ecole supérieure de commerce de Copenhague</i> , Danemark	114
<i>Hôpital de Mora d'Ebre, Catalogne</i> , Espagne	115
<i>Centre d'administration et de recherche de l'Université de Crète, Heraklion</i> , Grèce	116
<i>Tribunal pour adolescents à Dublin</i> , Irlande	117
<i>Centre administratif de Pérouse</i> , Italie	118
<i>Nouveaux bâtiments de la cour de justice de la C.E.E.</i> , Luxembourg	119
<i>Centre européen de l'espace et de la technologie ESTEC, Noordwijk</i> , Pays-Bas	120
<i>Mairie de Matosinhos</i> , Portugal	121
<i>Bibliothèque de l'Université d'Eichstatt, Bavière</i> , R.F.A.	122
<i>Tribunal à Truro, Cornouailles</i> , Royaume-Uni	123
<i>Index des noms d'architectes</i>	125
<i>Crédits photographiques</i>	127

Index des noms d'architectes

- Dominique Alet, 85.
 Bernard Althabegoity, 103.
 Groupe Arcature, 65.
 Architecture Studio, 21.
 Dominique Armand, 87.
 Arval (Atelier d'Architecture en Valois), 71.
 Christian Astruc, 75.
 Pierre Averous, 85.
 Gilles Barre, 29.
 Gunter Behnisch, 122.
 Jean-François Bellon, 105.
 Patrick Berger, 91.
 Jean Bernard, 41.
 Jean-Marc Blondelle, 47.
 Pierre Bolze, 59.
 Yves Bonnel, 85.
 Gianni Braghieri, 118.
 Dominique Brard, 35.
 Jérôme Brunet, 39.
 Jean-François Briand, 37.
 Rémy Butler, 83, 95.
 Loeiz Caradec, 29.
 Jean-Louis Cardin, 37.
 Cabinet CCD Architecture, 77.
 Henri Chomette, 87.
 Jacques Chudeau, 79.
 Jean-Luc Cortella, 65.
 Claude Costantini, 27, 97.
 Louis Dallest, 85.
 Claude Damery, 57.
 Francis Delavaud, 65.
 René Dottelonde, 69, 79.
 Isabelle Van Driessche, 119.
 Gérard Dubois, 99.
 Philippe Charles Dubois, 43.
 Michel Dufour, 65.
 Yves-Marie Duval, 99.
 Jean-Pierre Drezet, 61.
 Eldred Evans, 123.
 A. et H. Van Eyck, 120.
 Paul Fritsch, 119.
 Ghysaert, 113.
 Edith Girard, 49.
 Théodore Georgesco, 33, 63.
 Laurent Gouwi, 75.
 Alain Grima, 75.
 Christian Hauvette, 55, 67, 81.
 Jean Herr, 119.
 Gilbert Huyberegts, 119.
 Laurent Israël, 49.
 Robert Jacob, 107.
 Jean-François Jodry, 89.
 Françoise Jourda, 93.
 Daniel Kahane, 51.
 Kirkor Kalaycayan, 23.
 Panos Koulermos, 116.
 Henning Larsen, 114.
 Maurice Lauber, 107.
 Olivier Lebras, 35.
 Jacques Lever, 107.
 Alan Levitt, 73.
 Yves Lion, 73.
 François Marchand, 53.
 Jose Antonio Martinez-Lapena, 115.
 Thierry Melot, 87.
 Dan Munteanu, 33, 63.
 Mihai Munteanu, 33, 63.
 Guy Montharry, 45.
 Jean Nouvel et associés, 103.
 José Oubrerie, 23.
 Bohan Paczowski, 105, 119.
 Philippe Pargade, 79.
 Gilles Perraudin, 97.
 Odile Perreau-Hamburger, 33, 63.
 Stéphane Perianu, 33, 63.
 Jean-Claude Petitcollin, 61.
 Pli-Architecture, 61.
 Marc Quelen, 35.
 Jean-Luc Rames, 75.
 Michel Regembal, 27, 97.
 Gilles Reichard, 31.
 Françoise Risterrucci, 29.
 Patrice Rodriguez, 51.
 Simon Rodriguez-Pages, 59.
 Aldo Rossi, 118.
 Alain Rouvray, 51.
 Eric Saunier, 39.
 Roland Schweitzer, 25.
 David Shalev, 123.
 Denis Sloan, 99.
 Piotr Sobotta, 105.
 Aldo Soutinho, 121.
 Roland Spitz, 101.
 Christian Tanasesco, 33, 63.
 Bernard Tarrazi, 85.
 Elias Torres Tur, 115.
 John Tuomey, 117.
 Claude Vasconi, 107.
 Pierre Vetter, 57.
 Jean-Paul Viguier, 89.
 Gilbert H. Weil, 57.

45 RÉALISATIONS ISSUES DU PROGRAMME
ARCHITECTURES PUBLIQUES
LANCÉ EN 1984 À LA DEMANDE DU
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE,
FRANÇOIS MITTERRAND

SONT-ELLES BELLES, SOLIDES ET PRATIQUES
COMME LE VOULAIENT LES ANCIENS ?
SONT-ELLES VISIBLES, LISIBLES,
RÉPUBLICAINES... ?

LAURENCE ALLÉGRET, PASCALE BLIN,
MARIE-HÉLÈNE CONTAL, PHILIPPE DANGLES
JEAN-FRANÇOIS DÉOTTE, JEAN-PIERRE ESTRAMPES
MARIE-CHRISTINE GANGNEUX, JEAN-CLAUDE GARCIAS
FRÉDÉRIQUE DE GRAVELAINE, ALAIN GUIHEUX,
BERNARD HUET, JEAN-FRANÇOIS LAMARRE, GÉRARD MONNIER,
ALAIN PÉLISSIER, JEAN-FRANÇOIS POUSSE,
LES ANALYSENT DANS CET OUVRAGE.



11 RÉALISATIONS EUROPÉENNES
ÉGALEMENT PRÉSENTÉES
À LA BIENNALE 1990,
AU CENTRE GEORGES POMPIDOU,
TÉMOIGNENT DU NIVEAU
DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE
DE 1993.

