

TABLE DES MATIÈRES

Dominique SAGOT-DUVAUROUX, responsable du projet
*Avant-propos. Culture et Territoires, des formes d'encastrement spécifiques :
retour sur le programme Valeur(s) et Utilités de la culture* 7

Sandrine EMIN et Nathalie SCHIEB-BIENFAIT
Introduction. Quand un territoire se spécialise dans la culture : ressorts et enjeux ... 13

Première partie

Scènes locales, clusters culturels, quartiers créatifs : fondements disciplinaires

Dominique SAGOT-DUVAUROUX
Du cluster culturel à la scène : les fondements économiques 25

Gérôme GUIBERT
*La notion de scène en sociologie. Un prisme d'analyse
des dynamiques culturelles territorialisées.* 41

Marcel FREYDEFONT
*Le renouvellement d'un urbanisme culturaliste :
ville spécifique versus ville générique* 51

Deuxième partie

Scènes locales, clusters culturels, quartiers créatifs : questions de gouvernance

Jérémie MOLHO et Hélène MORTEAU
*Le cluster culturel à l'épreuve du territoire :
du concept à l'instrument d'action publique* 93

Hélène MORTEAU

*Repenser la dynamique des clusters culturels métropolitains :
une perspective évolutionniste*109

Nathalie SCHIEB-BIENFAIT, Anne-Laure SAIVES, Hélène MORTEAU,
Brigitte CHARLES-PAUVERS et Sandrine EMIN

*Quelle gouvernance pour les clusters créatifs et culturels ?
Les enseignements tirés d'une analyse comparative par les dispositifs de gestion*129

Jérémie MOLHO

*Le quartier dans les stratégies de régénération urbaine par la culture.
Regards croisés sur les cas de Gênes et Istanbul*147

Troisième partie

**Scènes locales, clusters culturels, quartiers créatifs :
dynamiques de lieux, dynamiques de coopérations**

Emmanuelle GANGLOFF

*Du cluster culturel à l'émergence d'une fonction de scénographie urbaine.
Le cas de la ville de Nantes*169

Claire HANNECART

Expériences et modalités de coopération sur les scènes musicales locales181

Solène CHESNEL

*Itinéraires de proximités et émergence des coopérations
dans un cluster d'entreprises de la filière du jeu vidéo*195

Basile MICHEL

Dynamiques des quartiers créatifs : une approche par la proximité221

Brigitte CHARLES-PAUVERS, Anne-Laure SAIVES,
Nathalie SCHIEB-BIENFAIT et Basile MICHEL

*Lieuité et implication au travail.
Le cas des travailleurs d'un quartier créatif nantais*237

Sandrine EMIN et Nathalie SCHIEB-BIENFAIT

*Conclusion. Quand un territoire se spécialise dans la culture :
perspectives de recherche*255

Bibliographie261

Les auteurs281