

Table des matières

| | | | |
|---|----|---|-----|
| Préface | 9 | Chapitre 4 | |
| Note de l'auteur | 11 | La bibliothèque centrale | |
| Introduction générale | 13 | La programmation | 103 |
| | | L'origine du nom | 105 |
| | | Un problème de taille | 107 |
| Chapitre 1 | | Avant-projet significatif de 1974 | 108 |
| Roger Bastin | | Remarque sur les avant-projets antérieurs | 113 |
| Une époque de changements | 16 | Le projet définitif de 1976 | 114 |
| Influences venues du Nord | 19 | Un chantier difficile | 144 |
| Entre modernité et régionalisme | 20 | | |
| Dialogue et contraste | 26 | Chapitre 5 | |
| Fait de lumière | 27 | De nouveaux projets | |
| À la recherche de l'essentiel | 27 | La salle omnisports | 157 |
| L'architecte et l'art | 32 | La chapelle des facultés | 157 |
| L'indispensable entourage | 33 | La maison Thibaut et sa chapelle | 157 |
| | | Extension de la Faculté de médecine | 157 |
| | | Les résidences pour étudiants | 160 |
| Chapitre 2 | | Le Bon Pasteur (1986 - 1988) | 162 |
| L'architecte, le recteur et l'université | | L'amphithéâtre Pedro Arrupe (1990) | 163 |
| L'invention du campus | 40 | | |
| La tentation des architectes | 41 | Chapitre 6 | |
| Réponses et interprétations wallonnes | 43 | L'Arsenal de Vauban | |
| Le domaine du Sart Tilman à Liège | 43 | La composition d'un ensemble | 173 |
| Louvain-la-Neuve | 45 | La réponse des architectes – Roger Bastin | 183 |
| Le cas namurois | 45 | Autrement dit – Guy Van Oost | 189 |
| Le <i>master plan</i> | 49 | Appendices | 191 |
| Les principes urbanistiques généraux | 55 | | |
| | | Chapitre 7 | |
| Chapitre 3 | | Un campus en ville | 205 |
| L'ensemble d'origine | | | |
| La Faculté de droit | 74 | Les annexes | 211 |
| L'Institut d'informatique | 82 | Chronologie | 213 |
| Le Département de chimie | 88 | Notices biographiques | 214 |
| | | Bibliographie générale | 219 |

01 Dans le Forum de la Bibliothèque universitaire, une sculpture de Pierre Bastin.