

Les 8 et 9 novembre 2018

le Musée de la Vie wallonne organise un colloque intitulé

LA MARIONNETTE, objet de musée et patrimoine vivant

Participation au colloque > gratuit, sur réservation
Possibilité de n'assister qu'à un des deux jours
Formule lunch > 10 €/jour
Réservations > 04 279 20 16
Infos > www.viewallonne.be

 REJOIGNEZ NOTRE PAGE FACEBOOK
www.facebook.com/museevallonne

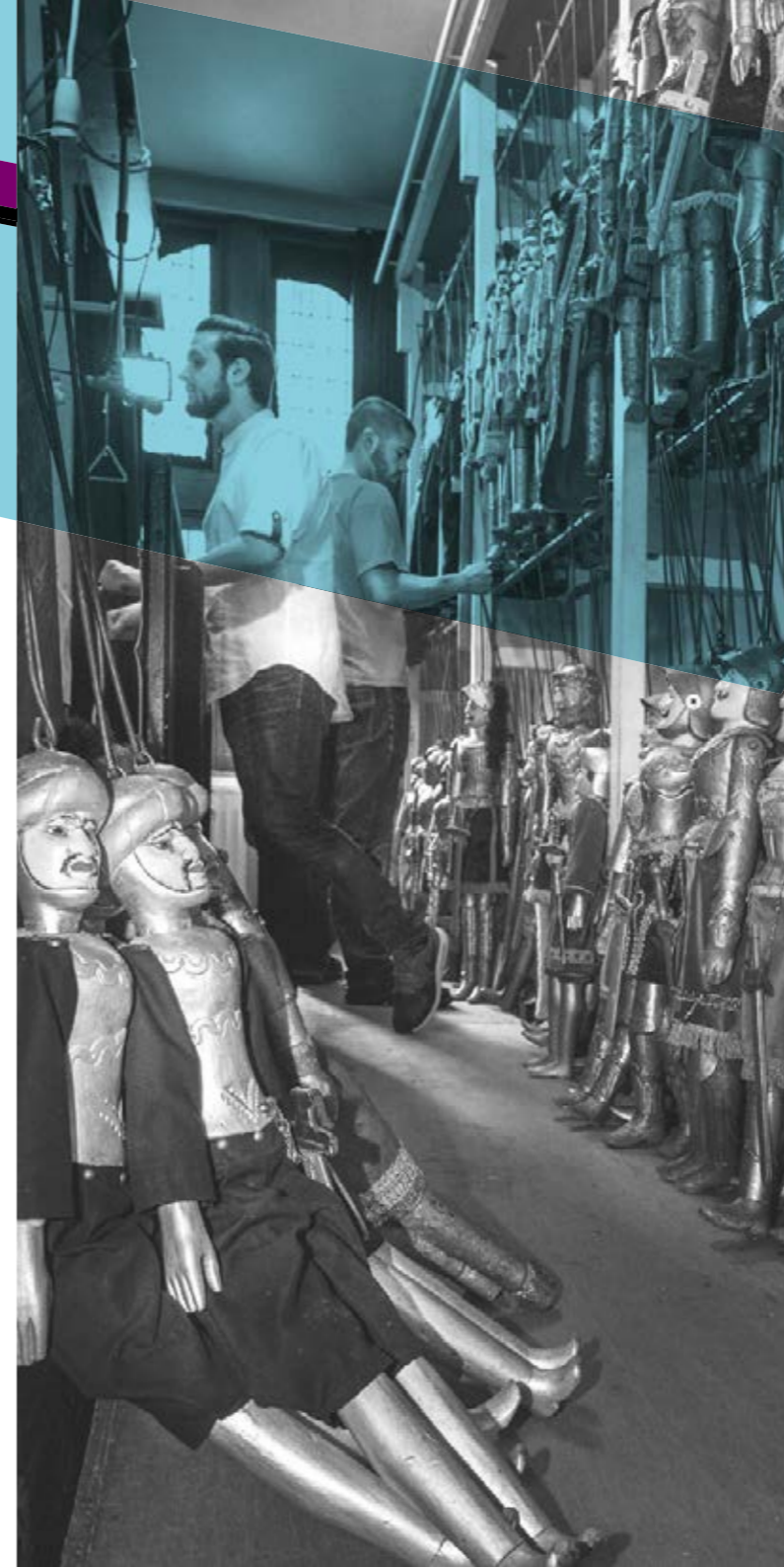
Le Musée de la Vie wallonne possède une impressionnante collection de marionnettes (plus de 1.000) et un théâtre traditionnel en activité depuis les années 1930. C'est tout naturellement que l'institution muséale souhaite s'interroger sur la muséalisation de ces objets, issus d'un patrimoine vivant.

L'art de la marionnette à tringle est reconnu en tant que chef-d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Depuis des décennies, à Liège comme en d'autres villes, cette pratique populaire se transmet de génération de marionnettistes en génération de marionnettistes qui constituent dès lors une communauté. Héritiers et détenteurs d'un grand nombre de savoirs et de savoir-faire particulièrement spécialisés en matière de procédés de fabrication, de style de jeu, de manipulation ou encore de répertoire, c'est aux marionnettistes eux-mêmes qu'incombe le soin de la perpétuation de cette tradition vivante.

En Belgique et ailleurs, de nombreuses institutions muséales conservent et exposent des traces matérielles ou numérisées de ce patrimoine immatériel : marionnettes, décors, enregistrements sonores ou filmés, photographies, voire plus récemment témoignages ou récits de vie. La question se pose dès lors sur la nature des relations entre le monde muséal, centré sur la documentation, la recherche et l'éducation, et l'art de la marionnette qui évolue, se transforme et se transmet sans cesse, en dehors de toute supervision institutionnelle.

Colloque

Jeudi 8 et vendredi 9 novembre 2018



LA MARIONNETTE, objet de musée et patrimoine vivant



AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

Musée de la Vie wallonne
Cour des Mineurs 4000 LIEGE
tél : 04 279 20 31 fax : 04 279 58 61
www.viewallonne.be info@viewallonne.be



Musée de la Vie wallonne

Cour des Mineurs 4000 LIEGE
Info : 04 279 20 31 www.viewallonne.be



Province de Liège
Culture



Province de Liège
Culture

Le statut de l'objet-marionnette au musée : comment le muséifier, le conserver, le restaurer, l'exposer et le faire vivre ?

MODÉRATEUR : André GOB
(Université de Liège)

**JEUDI 8
NOVEMBRE**

9h00 Accueil des participants et café

9h30 Allocution de bienvenue

10h00 **Noémie Drouguet** (ESA Saint-Luc Liège et Université de Liège)
MUSÉALISER ET MUSÉOGRAPHER LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL
Les marionnettes de musée sont-elles toujours vivantes ?

10h25 **Aurélié MOUTON-REZZOUK** (Université Paris-3)
et **Xavier DE LA SELLE** (Musées Gadagne, Lyon)
UN MUSÉE DES ARTS DE LA MARIONNETTE, POUR QUOI FAIRE ?

11h05 Pause-café

11h20 **Françoise FLABAT** (Centre de la Marionnette, Tournai)
DE LA SCÈNE AU MUSÉE : DU MOUVEMENT À L'IMMOBILITÉ

11h45 **Emmanuelle Nsunda** (Restauratrice d'œuvres d'art)
LE MATÉRIEL DANS L'IMMATÉRIEL, RÉFLEXION EN MATIÈRE DE CONSERVATION-RESTAURATION
Conserver la valeur culturelle des objets associés au patrimoine culturel immatériel : des géants aux marionnettes

12h10 Repas (formule lunch 10 € sur réservation)

13h40 Visite guidée de l'exposition « **Super marionnettes** »

14h40 **Cécile QUOILIN** (Musée de la Vie wallonne, Liège)
LA COLLECTION DE MARIONNETTES DU MUSÉE DE LA VIE WALLONNE, UN STATUT HYBRIDE ?



15h05 **Linda WULLUS** (Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles)
LES MARIONNETTES DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, UNE COLLECTION MÉCONNUE

15h30 **Veerle WALLEBROEK** (Het Firmament, Malines)
« HET FIRMAMENT », UNE ORGANISATION AU SERVICE DU PATRIMOINE CULTUREL DES ARTS DU SPECTACLE EN FLANDRE
Comment une politique complémentaire peut réaliser une vraie différence pour le patrimoine de la communauté

15h55 Pause-café

16h10 Table-ronde avec l'ensemble des participants animée par **André GOB** (Université de Liège)

17h00 Drink de clôture

Les enjeux de la transmission de l'art de la marionnette dans ses aspects traditionnels et de création

MODÉRATEUR : Françoise LEMPEREUR
(Université de Liège)

**VENDREDI 9
NOVEMBRE**

9h00 Accueil des participants et café

9h30 **Jean-Louis POSTULA** (Musée de la Vie wallonne, Liège)
LA TRANSMISSION DES PRATIQUES AU SEIN DES THÉÂTRES LIÉGEOIS

9h55 **Ronan MAQUESTIAU** (Centre belge de l'Unima)
LA SCULPTURE DE LA MARIONNETTE LIÉGEOISE
Objet de transmission, support à la transmission

10h20 **Dick TOMASOVIC** (Université de Liège)
HORS SCÈNE ET SANS FIL, LES FAUX-SEMBLANTS DE LA MARIONNETTE AFFRANCHIE AU CINÉMA

10h45 Pause-café

11h00 **Anaëlle IMPE** (Université Saint-Louis, Bruxelles)
LA TRADITION ÉPIQUE MÉDIÉVALE FRANÇAISE SUR LA SCÈNE DES MARIONNETTES LIÉGEOISES

11h25 **Franco LAERA** (Compagnie Change performing arts, Milan)
« LE CHEMIN DE L'ÂME DU DANSEUR »
Tradition et avant-garde dans l'art des marionnettes

12h05 Repas (formule lunch 10 € sur réservation)

14h00 Table ronde sur la thématique de :

QUEL AVENIR POUR LA MARIONNETTE ?

MODÉRATEUR : Laura BEUKER
(Maison des Sciences de l'Homme, Université de Liège)

INTERVENANTS :

- Sylvie BAILLON (Compagnie Le Tas de sable – Ches Panses vertes, Amiens)
- Mallorie DUPLOUY (Secteur ethnologie et Patrimoine oral et immatériel, Fédération Wallonie-Bruxelles)
- Denis FAUCONNIER (Marionnettiste)
- Raphaële FLEURY (Institut international de la Marionnette, Charleville-Mézières)
- Philippe SAX (Centre belge de l'Unima)
- Pierre TUAL (Comédien, metteur en scène et marionnettiste)

15h45 Conclusion du colloque, par **Françoise LEMPEREUR** (Université de Liège)

16h20 Remerciements et drink de clôture