

TABLE DES MATIERES

Avant-propos	7
Mode d'emploi	11
Avertissement	11
Table des abréviations	12
"La chanson dans la communauté française", Daniel Sotiaux	15
"Le droit des artistes interprètes et exécutants en Belgique et l'expérience des autres pays européens", Alain Berenboom	21
A. Musique et pouvoirs publics	31
A1 Communauté française	31
1 L'Exécutif	31
2 Les Administrations et Parastataux	32
A2 Région de Bruxelles Capitale	37
A3 L'Etat Central	38
A4 Communauté germanophone	38
A5 Instances provinciales	39
A6 Instances locales	43
B. Radio et télévision	45
B1 RTBF	45
B2 RTL-TVi	51
B3 Les télévisions locales et communautaires	52
B4 Canal + TVCF	53
B5 TV 5	53
B6 Radios privées	54
B7 Belgische Rundfunk (BRF)	68
C. La musique et ses acteurs	69
C1 Musique classique	69
C1.1 Orchestres symphoniques et compagnies d'opéras	69
C1.2 Ensembles instrumentaux et vocaux	73
C1.3 Musiques militaires	86
C1.4 Harmonies et fanfares	88
C1.5 Chorales	88
C1.6 Interprètes	91
C1.7 Chefs d'orchestre et de chœur	97
C1.8 Compositeurs	97

C2 Musiques non classiques	98
C2.1 Formations de jazz	99
C2.2 Groupes rock	106
C2.3 Musiques traditionnelles et folk	109
C2.4 Orchestres de variété	111
C2.5 Chanson (interprètes)	115
C2.6 Divers – Troisièmes musiques	116
C2.7 Artistes interprètes	118
C2.8 Compositeurs (chanson, jazz, variété, musique de scène, film, radio, télévision)	122
 D. Diffusion et promotion musicales (Fédérations, associations, sociétés, etc...)	 125
 E. Festivals	 155
 F. Concours	 163
 G. Enseignement musical	 169
G1 Conservatoires royaux de Musique	169
G2 IMEP	173
G3 Chapelle musicale Reine Elisabeth	174
G4 Universités	174
G5 Etablissements de formation aux arts de spectacle et techniques de diffusion	175
G6 Académies de musique	178
G7 Enseignement secondaire (humanités musicales)	199
G8 Méthodes actives	205
G9 Institutions d'enseignement privé	207
G10 Institut Royal pour Sourds et Aveugles	210
 H. Stages, Ateliers et formations diverses en matière musicale	 211
 I. La recherche	 223
 J. Bourses et subventions	 227
 K. Prix et distinctions scientifiques	 231
 L. Bibliothèques et Centres de documentation	 233
 M. Médiathèques	 241
 N. Musées	 247

O. Lieux de diffusion	255
O1 Lieux accessibles en location	255
O2 Lieux assurant prioritairement leur propre programmation	260
O3 Lieux assurant uniquement leur propre programmation	265
O4 Centres culturels	267
O5 Lieux de culte accueillant des manifestations musicales	279
P. Presse générale et périodiques musicaux	283
Q. L'industrie et le commerce	291
Q1 Organisation de spectacles	291
Q2 Studios d'enregistrement	294
Q3 Production et diffusion de supports sonores	305
Q4 Manufacture de supports sonores	320
Q5 Clips musicaux	322
Q6 Edition musicale	324
Q7 Librairies musicales	331
Q8 Instruments de musique	334
Q8.1 Facteurs et luthiers	334
Q8.2 Techniciens-conseil	338
Q8.3 Entretien et restauration	339
Q8.4 Accordeurs	341
Q8.5 Importateurs et grossistes	343
Q8.6 Détaillants	344
R. Bibliographie	355
S. Index des noms cités	357