

## SOMMAIRE

- 
- 4** AVANT-PROPOS. Le bureau : produit, image ou espace.
- 
- 8** ENTRETIENS.  
Jean-Marc Rödel et Michel Klotchkoff, Auguste-Thouard, conseil en immobilier d'entreprise.  
Jean-René Maillard, Meunier Promotion, promoteur.  
Denis Valode et Jean Pistre, Jean-Pierre Buffi, architectes.  
Philippe Meurice, DEGW-Espace Architecture, *space planner*.
- 
- 12** MATS EDBLÖM. Fédération des conseils régionaux. Stockholm. 1989.
- 
- 16** DENIS VALODE ET JEAN PISTRE. Centre de recherche Bull. Paris. 1989.
- 
- 20** RAFAEL MONEO. Prévion espagnole. Séville. 1987.
- 
- 24** DOMINIQUE LYON ET PIERRE DU BESSET. Le Monde. Paris. 1990.
- 
- 28** HEINZ TESAR. Schömer Haus. Vienne. 1987.
- 
- 32** KALLMANN, MCKINNELL & WOOD. Becton Dickinson Company. Franklin Lakes. 1986.
- 
- 36** KOETTER, KIM & ASSOCIATES. Codex World. Canton. 1986.
- 
- 42** THROUGHTON MCASLAN. Apple. Londres. 1989.
- 
- 46** ARQUITECTONICA. Banque de crédit du Pérou. Lima. 1988.
- 
- 50** FOSTER ASSOCIATES. B3 Stockley Park. Londres. 1989.
- 
- 54** BARRY JOHNS. John E. Brownley Building. Edmonton. 1985.
- 
- 58** ODILE DECQ ET BENOÎT CORNETTE. Banque populaire de l'Ouest et d'Armorique. Rennes. 1990.
- 
- 62** GINO VALLE. Olivetti. Ivrea. 1989.
- 
- 66** RMJM. NFU et Avon Insurance Group. Stratford-upon-Avon. 1984.
- 
- 70** BIRKETS & ASSOCIATES. Domino's Pizza. Ann Arbor. 1985.
- 
- 76** SKIDMORE, OWINGS & MERRILL. Hughes Aircraft Company. Los Angeles. 1985.
- 
- 80** MARIO BOTTA. Banque du Gothard. Lugano. 1988.
- 
- 86** PAUL CHEMETOV ET BORJA HUIDOBRO. Ministère de l'Économie, des Finances et du Budget. Paris. 1989.
- 
- 90** NIELS TORP. SAS. Stockholm. 1988.
- 
- 94** JEAN-PIERRE BUFFI. Les Collines de La Défense. Paris. 1990.
- 
- 100** PROBLÈMES SPÉCIFIQUES. Les immeubles intelligents.  
L'aménagement des postes de travail (avec un point de vue de Bertrand Giraud).
- 
- 106** DOCUMENTATION EXPRESS.
- 
- 118** BIBLIOGRAPHIE.
- 
- 119** CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
-

Marc Bédarida, né à Londres en 1952, obtient le diplôme d'architecte DPLG à Paris en 1979. Il part ensuite un an à l'Institut universitaire d'architecture de Venise (IUAV). De retour en France, il enseigne à Reims et au Georgia Institute of Technology (Paris Program). Parallèlement à son activité professionnelle, il collabore aux revues AMC-le Moniteur Architecture, Lotus International, le Moniteur... Il a été commissaire de l'exposition « Métropole 90 » présentée au pavillon de l'Arsenal en 1990.

Milka Milatović, née en Yougoslavie en 1950, obtient le diplôme d'architecte DPLG à Paris en 1979. Elle séjourne un an à Belgrade avant de rejoindre l'agence Antoine Grumbach en 1980. Elle exerce désormais une activité libérale partagée entre les concours et la réhabilitation. Elle vient d'achever la restructuration et l'aménagement du siège social d'une société située à Boulogne-Billancourt.

Les entretiens avec Jean-Pierre Buffi, Bertrand Giraud, Michel Klotchkoff, Jean-René Maillard, Philippe Meurice, Jean Pistre et Jean-Marc Rödel ont été réalisés entre juillet et décembre 1990.

Les auteurs tiennent à remercier tous ceux qui, par leurs conseils et leurs réflexions, ont participé à la réalisation de cet ouvrage et notamment : Jean-Pierre Arnaud, Jean-Pierre Buffi, Paul Chemetov, Pierre Costi, Odile Duchenne, Pierre Duflos, Bertrand Giraud, Borja Huidobro, Michel Klotchkoff, Jean-René Maillard, Philippe Meurice, Robin Millett, Christopher Pike, Jean Pistre, Xavier Prats, Jean-Marc Rödel et Patrick Sigurdsson.

Ils expriment également leur reconnaissance aux architectes et à leurs équipes qui ont bien voulu prêter leurs documents et photographies.

Ils remercient enfin l'équipe des Editions du Moniteur qui a permis la parution de cet ouvrage, et plus particulièrement Jacques Lucan pour le soutien et la confiance dont il les a honorés. Leur gratitude va aussi à Guillemette Morel Journal dont la rigueur et la persévérance ont permis de mener à bien ce projet, ainsi qu'à Véronique Hardy Monier et à Isabel Gautray.

À J. K. Huismans,  
à F. Kafka,  
à F. Pessoa...  
aux employés de bureaux,  
aux cols blancs  
qu'ils soient célèbres,  
anonymes ou zélés.

Maquette : Isabel Gautray  
avec Marie-Hélène Martignène.

© Publications du Moniteur  
(Editions du Moniteur)  
1991, Paris  
Tous droits réservés  
Architecture thématique  
ISSN 0989-4268  
ISBN 2-281-19052-8