

Table des matières

Préface ELIANE DE WILDE	9
Avant-propos ETIENNE DAVIGNON	11
La candeur, lorsque l'amitié l'inspire... HARRY TORCZYNER	12
La culture des idées. « Ce qui est invisible ne peut être caché à notre regard » GISÈLE OLLINGER-ZINQUE	14
Un rasoir est un rasoir : le mot et l'image dans certaines peintures de René Magritte FREDERIK LEEN	23
Présence d'esprit et sémiotique MAURICE RAPIN	35
Magritte et l'« Univers du son » ROBERT WANGERMÉE	37
La conférence perdue de René Magritte DAVID SYLVESTER & SARAH WHITFIELD	41
PEINTURES	50
« La Forêt » : René Magritte et Pierre Crowet FRANCIS DE LULLE	74
« A la Hauteur des Circonstances » CHRISTINE VERMANDER & CHRISTIANE GEURTS-KRAUSS	117
De Georgette à « L'Evidence éternelle » CHARLY HERSCOVICI	134
Le Jumeau d'Amérique MARCEL MARIËN	158
A propos du « Jumeau d'Amérique » de Marcel Mariën SARAH WHITFIELD	162
« Le Château des Pyrénées » RENÉ MAGRITTE & HARRY TORCZYNER	199
GOUACHES	228
PAPIERS COLLÉS	262
OBJETS	268
DESSINS	276
FILM ET PHOTOGRAPHIE	286
Les films d'amateur de René Magritte BART VERSCHAFFEL & JEF CORNELIS	286
Ceci n'est pas du cinéma ALAIN BERENBOOM	289
Magritte et la photographie : le jeu et l'art ANNE WAUTERS	292
ÉDITION MUSICALE	296
Les partitions illustrées de René Magritte PAUL RASPÉ	296
PUBLICITÉ	308
A propos des activités publicitaires de René Magritte CARINE FOL	308
ARCHIVES	321
La Fidélité des mots MICHELINE COLIN & JACQUES LUST	321
Biographie CARINE FOL	328
Bibliographie	335
Crédits photographiques	335