

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
Amélie FAVREAU	
LA CIRCULATION DES DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE	11
Jean-Sylvestre BERGÉ	
Section 1	
L'absence de circulation des droits de propriété intellectuelle ou le principe de territorialité	12
Section 2	
La marginalisation du principe de territorialité	14
Section 3	
Les perspectives en termes de circulation des droits de propriété intellectuelle	18

PARTIE I L'OUVERTURE INTERNATIONALE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET DU DROIT DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

TITRE I LORSQUE LES SYSTÈMES S'INTÈGRENT...

1. Dans les dispositions nationales substantielles

L'intégration en droit des marques	29
Giovanni CASUCCI et PASCALE TRÉFIGNY	
Des écarts de conduite... à un retour dans les rangs	33
Section 1	
La marque notoire	33
Section 2	
La notion de distinctivité	36

Section 3	
La notion de reproduction	37
L'intégration en droit d'auteur	41
Agnès LUCAS-SCHLOETTER et CÉLINE CASTETS-RENARD	
L'harmonisation européenne du droit d'auteur. L'exemple du droit de communication au public. La réception de la jurisprudence de la CJUE en Allemagne	41
Section 1	
Cadre législatif	42
Section 2	
La notion de public	43
§1 La conception traditionnelle en droit allemand	43
§2 La réception de la jurisprudence de la CJUE	44
Section 3	
L'acte de communication	45
§1 Un exemple de communication <i>offline</i> : la télévision dans les chambres d'hôtel	45
§2 Un exemple de communication <i>online</i> : le cas particulier des hyperliens	46
L'harmonisation européenne du droit d'auteur. L'exemple du droit de communication au public. La réception de la jurisprudence de la CJUE en France	48
Section 1	
Le droit de communication au public hors ligne : cas général	50
§1 L'interprétation cohérente et unifiée du « droit de communication au public » en droit d'auteur de l'Union	50
§2 Les critères jurisprudentiels du « droit de communication au public », notion autonome du droit d'auteur de l'Union	51
Section 2	
Le droit de communication au public en ligne : les cas particuliers du <i>linking</i> et du <i>framing</i>	54
§1 Les décisions rendues par la CJUE en matière de <i>linking</i> (hyperlien) et <i>framing</i>	54
§2 Les décisions rendues par les juridictions françaises en matière de <i>linking</i> (hyperlien)	56

Le respect des droits de propriété intellectuelle	59
Jane CORNWELL et EDDY PROTHIERE	
The Intellectual Property Enforcement Directive 2004/48/EC in UK Law : Intermediary Injunctions and Monetary Remedies	59
Section 1	
Implementation of the IPED in the UK	60
Section 2	
Intermediary injunctions in UK law	60
Section 3	
Monetary remedies for infringement in UK law	64
Section 4	
Reflections on the UK experience	68
Les règles posées par la directive européenne 2004/48/CE, sur le respect des droits de propriété intellectuelle, reçoivent une application inégale dans la pratique française	69
Section 1	
La mise en œuvre française de la directive <i>respect des droits</i> dans le domaine de la réparation financière de l'atteinte a eu des effets importants	70
Section 2	
La mise en œuvre de la directive <i>respect des droits</i> dans le domaine de la recherche de la preuve de la contrefaçon n'a que des effets limités en France	75
2. Dans les dispositions nationales procédurales	
Le brevet à effet unitaire et juridiction unifiée sur le brevet ..	83
Renato LAZZERINI, MARIE AUGER et JACQUES RAYNARD	
Section 1	
La juridiction unifiée du brevet : un système déséquilibré au profit du titulaire du brevet ?	85
§1 Le nouveau système juridictionnel de la JUB : composition et organisation	85
§2 Le nouveau système juridictionnel de la JUB : illustrations pratiques	86
Section 2	
La nouvelle juridiction unifiée du brevet : analyse objective de la situation	88

§1 Une critique justifiée ? Étude économique de la situation	88
§2 Une critique irrévocable ? Perspectives d'amélioration.....	91
Le brevet européen à effet unitaire et la juridiction unifiée des brevets	92
Section 1	
Présentation du système institué par le Brevet européen à effet unitaire et l'accord JUB.....	93
§1 Le droit matériel du brevet européen à effet unitaire.....	93
§2 La juridiction unifiée du brevet (JUB)	95
Section 2	
Actualité de l'accord JUB dont l'entrée en vigueur conditionne l'ensemble du système	98
 TITRE II LORSQUE LES SYSTÈMES S'INFLUENCENT...	
De l'exception de <i>fair dealing</i> en droit d'auteur	105
Jean-Michel BRUGIERE et CARINE BERNAULT	
Le <i>fair dealing</i> anglais et le système d'exception français de droit d'auteur. Débat autour de l'importation du modèle.....	105
Section 1	
La présentation du modèle du <i>fair dealing</i> anglais	106
§1 La nécessité de la compréhension du modèle	106
§2 Les intérêts de la considération du modèle	110
Section 2	
Le débat de l'importation du modèle du <i>fair dealing</i> anglais dans le système français	111
§1 Un concept flou mais flexible ?	113
§2 Un concept inutile ?	117
§3 Un concept « dangereux » ?	120

PARTIE II

LE REPLI NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET DU DROIT DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

TITRE I

TECHNIQUEMENT, LE RECENTRAGE TERRITORIAL

Divergences des législations nationales sur la titularité des créations informatiques	127
Sean M. O'CONNOR et FRANCK MACREZ	
Authors and Inventors under U.S. IP Law : Implications for Software and AI Generated Works	127
<i>Basis of U.S. Patent and Copyright Laws in the Constitution</i>	127
<i>Ownership of Software</i>	131
<i>Ownership of AI Generated Content</i>	133
<i>Conclusions</i>	135
Complexité des créations informatiques et titularité des droits	136
Section 1	
La titularité par la qualification	137
§1 Propriété littéraire et artistique	137
A. <i>Lex generalis</i>	137
B. <i>Lex specialis</i>	140
§2 Brevet	141
Section 2	
La titularité par le contrat	142
§1 Propriété littéraire et artistique	142
A. <i>Complexité de la contractualisation</i>	142
B. <i>Le cas particulier des licences libres</i>	143
§2 Brevet	144
La protection des mineurs dans l'audiovisuel européen	145
Rachael CRAUFURD-SMITH et AMÉLIE FAVREAU	
Section 1	
Introduction	145

Section 2	
EU Child Protection and the TWFD: Harmonisation – But Not As We Know It?	147
Section 3	
Parallel EU Engagement: Support for Co-ordination, Guidance, and Research	153
Section 4	
The AVMSD and Ever-Expanding Circles	154
Section 5	
Current Reform Initiatives	159
Section 6	
Conclusion	162
Protection des enfants sur les plateformes de partage de vidéos : freins nationaux à l’intégration de la proposition sur la révision de la directive SMA	164
Section 1	
Concurrence européenne et nationale autour de la qualification des plateformes de partage de vidéos en ligne	165
§1 La double qualification possible des plateformes de partage de vidéos en ligne	165
§2 L’approche retenue par le Conseil supérieur de l’Audiovisuel	167
Section 2	
Conséquences de cette concurrence sur l’effectivité des dispositions	168
§1 Les conséquences sur la technique juridique	168
§2 Les conséquences sur la politique juridique	169
Droits moraux : Copyright contre droit d’auteur	171
Smita KHERIA et GUILLAUME DEGLAIRE	
An Exploration of the Dissonance between Protection of Moral Rights in the UK and Creative Practitioners’ Perspectives	171
Introduction	171
Section 1	
Moral rights in the United Kingdom	172
§1 Paternity right	173
§2 Integrity right	174
§3 Timid and oft-ignored	178

Section 2	
A brief snapshot of creative practitioners' perspectives on moral rights	179
Concluding remarks	186
Regards croisés Royaume-Uni/France sur les droits moraux France : quels aménagements contractuels pour les droits moraux ?	187
Section 1	
Peut-on modifier la création d'un auteur ?	188
Section 2	
Doit-on toujours mentionner le nom de l'auteur ?	192
Section 3	
Qui est titulaire des droits moraux ?	194
Conclusion	195
TITRE II	
POLITIQUEMENT, LE PROTECTIONNISME NATIONAL	
Transferts internationaux de données : entre libre circulation et impératifs sécuritaires	199
François VIANGALLI	
L'approche <i>Big Data</i> en droit international privé	199
Section 1	
Prolégomènes	199
§1 Cyberespace et régulation	199
§2 Régulation et <i>Privacy</i>	202
§3 <i>Privacy</i> et extraterritorialité	204
Section 2	
La situation contemporaine de <i>Big Data</i>	209
§1 La collecte des données	210
§2 Le stockage des données	215
§3 Le transfert	218
§4 L'analyse	220
§5 La cession	221
§6 L'utilisation	222
Section 3	
Propositions	222

RAPPORT DE SYNTHÈSE. LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE EN DEHORS DE SES FRONTIÈRES	225
Édouard TREPPOZ	
Section 1	
Cartographie du phénomène de migration	228
§1 Les migrations horizontales.....	228
§2 Les migrations verticales	230
Section 2	
Tentative d'analyses	232
§1 Les conditions de réussite.....	232
§2 Les conséquences méthodologiques	234