Anthony Babkine Mounira Hamdi



Préface Nicolas Bordas

BAD BUZZ

Gérer une crise sur les médias sociaux



TABLE DES MATIÈRES

' emerciements	5
' ommaire	9
Préface, Nicolas Bordas	11
Introduction	13
Chapitre 1 Web social : les exigences d'une présence en ligne	19
Des médias traditionnels aux nouveaux médias	20
Des , ran fais toujours plus connectés	20
Des médias sociaux toujours plus importants et prédominants	22
Les principes forts d'une présence sur les médias sociaux	25
Les mutations provoquées par l'ascension du Web	
dans la communication	28
connecté	28
Internet •un espace d'expression libre pour l'internaute	30
L'émergence du phénomène de crise en ligne La présence sur les médiaux sociaux •un enjeu économique	33
nour les marques	37

Chapitre 2

du bad buzz

Les bad buzz juridiques

L'effet Streisand: la viralité du Web

Fondamentaux de la communication de crise et naissance

Définition de la communication de crise

93

98

43

44

Les réactions maladroites des marques génèrent de l'audience	101
La crise émotionnelle: lorsque la résistance au changement engendre un bad buzz	
La crise communicationnelle: la marque n'est plus (vraiment) libre de surprendre	110
Les crises structurelles: la naissance d'attaques militantes commanditées sur le Web	112
Les détournements de codes par la culture Web	116
Chapitre 5 Anticiper et prévenir un bad buzz	117
Bouleversement de la gestion de la communication de crise	118
Détecter les signaux faibles.	120 121
Surveiller les sujets sensibles	121
Impliquer sa communauté et générer de l'engagement	124
Éviter le conflit et privilégier les résolutions à l'amiable	128
S'entourer de spécialistes du Web	132
Un besoin de formation et de préparation interne	136
Chapitre 6	
Les réflexes à adopter pendant un bad buzz	143
Une réactivité à toute épreuve	144
Les médias sociaux forcent à davantage de transparence de votre marque	144
Le manque d'expérience de la marque sur les médias	111
sociaux renforce le risque	148
La vidéo, un bon moyen de répondre à un bad buzz	150
Être crédible pour le grand public, tout ne se passe pas	152

Chapitre 7 Les réflexes à adopter après la tempête digitale et les impacts	
sur la marque	159
Le <i>mea culpa</i> de la marque	160
Les nouveaux défis du directeur de communication	166
Typologies des impacts du bad buzz sur la marque	167 168 169 170 171 174 175
Postface, Olivier Cimelière	177
«Le bad buzz n'est pas une fatalité » Irréversible? Ne cédons pas à la paranoïa! Changer de logiciel communicant N'ayez pas peur!	177 178 178 179 180
Index des noms	183
Tahles	185