

Table des matières

Le FER ULg.....	
Introduction de Juliette Dor.....	
La situation des femmes <i>intra muros</i>	
De l'arrivée des femmes à l'université de Liège.....	
Être étudiante à Liège durant l'entre-deux-guerres.....	
Elles furent étudiantes durant l'entre-deux-guerres.....	
Suzanne Clercx, une recherche au contact de la pratique.....	
Université de Liège, ton troisième centenaire sera féminin !.....	
Une université qui se transforme – Témoignages	
Du tableau d'honneur au 'tuyau percé'.....	
Parcours au féminin dans une faculté au masculin.....	
Regards croisés sur les carrières – Interviews.....	
Brigitte Ernst : La faculté de se trouver au bon endroit au bon moment.....	
Véronique De Keyser : La force et les couleurs d'un parcours résilient.....	
Marie-Élisabeth Faymonville : Placer l'humain au coeur de la clinique.....	
Regards croisés sur les carrières : Entre optimisme et vigilance.....	
Les femmes de l'entre-deux	
Passeuses de savoir.....	
Yaël Nazé : une femme de l'Univers(ité).....	
Une voie différente au sein de l'Université.....	
S'engager aux côtés des femmes – Interviews.....	
Engagement de l'Université de Liège en RDC.....	
Annie Massay et les grèves de la FN – Malou Carels.....	
Parcours de femmes <i>extra muros</i>	
Elles ont pris la plume.....	
Où sont les femmes ? Parcours de femmes – Interviews et témoignage.....	
Sophie Breyer : être étudiante-artiste.....	
Nafissatou Thiam : une étudiante sportive.....	
De RTL à la politique.....	
Excursions. Zones de propagation entre art et théorie.....	
Les premières avocates liégeoises.....	
Le leadership au féminin.....	
Estelle Graas : Une manière féminine de gérer.....	
Valérie Saretto : Je n'ai pas soif de pouvoir.....	
Pascale Delcomminette : Je veux connecter les gens et les projets.....	
Micheline Halleux : Le succès du <i>Temps des cerises</i>	
Le leadership au féminin à travers quatre portraits	
de femmes universitaires.....	
<i>Quid novi sub sole ?</i>.....	
Tables des auteures.....	
Tables des illustrations.....	
Index des noms.....	
Table des matières.....	