

MIKE ROHDE



Le GUIDE avancé
du
Sketchnote

→ Techniques et PRATIQUE de ←
la PRISE DE NOTES visuelles



EYROLLES

« Mike Rohde applique son concept révolutionnaire de sketchnote pour générer, cartographier et planifier des idées, mais aussi capturer des expériences. Le sketchnote est le meilleur moyen que je connaisse d'innover et de développer sa réflexion. »

Jason Womack, auteur de *Your Best Just Got Better* et fondateur de TimeToGetMomentum.com

« Mike possède cette capacité unique à guider les gens pour les aider à libérer leur créativité. Comme une sketchnote, ce livre condense des idées complexes en techniques amusantes, intéressantes et faciles à comprendre. »

Paul Jarvis, auteur de *Eat Awesome* et de *The Good Creative*

Salut ! Moi, c'est Mike Rohde.

Vous connaissez peut-être mon premier livre, *Initiation au sketchnote*, dans lequel je montre pourquoi et comment prendre de meilleures notes – et s'amuser au passage – avec du texte et des images.

Dans ce nouvel ouvrage, je vous dévoile plein de nouvelles manières d'utiliser vos compétences de prise de notes visuelles.

Vous allez découvrir comment utiliser les sketchnotes pour générer des idées, documenter des processus, cartographier des projets, apprendre de nouvelles langues, créer des listes de tâches visuelles et capturer les expériences du quotidien qui vous sont chères, qu'il s'agisse d'un voyage, d'un repas ou d'un épisode de votre série préférée.



PAS BESOIN DE SAVOIR DESSINER !

Vous ne savez pas dessiner ? Ce n'est pas un problème ! Je vous montre ici comment prendre des notes en utilisant des formes et des techniques de lettrage simples, et vous propose plein d'occasions de vous entraîner.

★ OBSERVEZ-MOI EN ACTION ! ★

Dans les vidéos qui accompagnent l'ouvrage, je vous emmène sur le terrain sketchnoter en dehors du bureau : vous me verrez capturer des repas exceptionnels, des voyages, de la musique, des films, etc. et découvrirez des techniques avancées pour dessiner des personnes, des visages, des icônes, des lettres et des concepts difficiles à visualiser.



www.editions-eyrolles.com
Groupe Eyrolles | Diffusion Geodif

Conception de couverture : © Mike Rohde
© Éditions Eyrolles

Code éditeur : G67442
ISBN : 978-2-212-67442-2

MIKE ROHDE

Le GUIDE avancé
du
Sketchnote

→ Techniques et PRATIQUE de ←
la PRISE DE NOTES visuelles



Adapté de l'anglais par
Charles Robert

EYROLLES

Éditions Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

Authorized translation from the English language edition, entitled *Sketchnote Workbook, The: Advanced techniques for taking visual notes you can use anywhere*, 1st edition, by Mike Rohde (978-0-133-83171-9), published by Pearson Education, Inc., publishing as Peachpit Press. Copyright © 2015 by Michael D. Rohde.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc.

French language edition published by Éditions Eyrolles.

Traduction autorisée de l'ouvrage en langue anglaise intitulé *Sketchnote Workbook, The: Advanced techniques for taking visual notes you can use anywhere*, 1st edition, by Mike Rohde (978-0-133-83171-9), publié par Pearson Education, Inc., sous la marque PeachPit Press.

Tous droits réservés. Aucune partie de l'ouvrage ne peut être reproduite, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, électronique ou traditionnel, sans l'autorisation de Pearson Education, Inc.

Édition en langue française publiée par les éditions Eyrolles.

Conception de la couverture et illustrations : Mike Rohde
Maquette et illustrations de l'intérieur : Mike Rohde
Vidéos : Brian Artka
Médias : Eric Geoffroy
Mise en pages de l'édition française : monsieurgerard.com



En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Michael D. Rohde, 2015, pour l'édition en langue anglaise

© Groupe Eyrolles, 2017, pour la présente édition, ISBN 978-2-212-67442-2

Ce livre est dédié à Gail, Nathan, Linnea, Landon, Maman, Papa, à tous mes chers amis et à la communauté. Je n'aurais pas pu l'écrire sans votre soutien.

On l'a fait !



REMERCIEMENTS

LA RÉDACTION DE CE GUIDE AVANÇAIT À GRANDS PAS jusqu'à ce qu'une urgence médicale familiale vienne tout bouleverser en plein milieu de sa création. Sans l'ombre d'un doute, si le livre que vous tenez entre les mains a vu le jour, c'est grâce à la communauté, aux rédacteurs et aux éditeurs exceptionnels qui m'ont soutenu. Je tiens à remercier profondément ma famille, mes amis, mes collègues et toute la communauté du sketchnote d'avoir été à mes côtés quand tout semblait conspirer contre nous.

GAIL, tu es la raison pour laquelle je fais ce travail. Nous avons traversé une période douloureuse et difficile en cette saison de nos vies, mais nous tenons bon. Merci pour ton soutien constant et extraordinaire. Je t'aime !

NATHAN, LINNEA ET LANDON, merci de m'avoir soutenu pendant que je travaillais sur mon deuxième livre. J'espère que vous êtes fiers du travail que je fais et que vous aimez dire aux gens que Papa écrit des bouquins super cool.

NIKKI McDONALD, merci d'être ma plus grande fan et de continuer à me soutenir, de croire en moi et d'avoir travaillé si dur pour que ce deuxième ouvrage voie le jour. Malgré tous les défis que nous avons affrontés ensemble, tu as été inébranlable. Je suis fier d'avoir travaillé avec toi pour créer ces deux livres sans pareil.

JAN SEYMOUR, j'ai adoré t'avoir pour editrice. Tu as adopté mon livre dès le départ, et ensemble, nous avons fait en sorte qu'il soit encore meilleur que le précédent. Merci de m'avoir encouragé pendant les heures les plus sombres.

PEACHPIT, une fois de plus, votre équipe a été mon arme secrète. Merci à Liz Welch pour son œil de lynx, merci à James Minkin d'avoir rédigé l'index parfait, à Tracey Croom d'avoir conçu ce superbe livre et à Eric Geoffroy pour son expertise qui nous a permis de créer une nouvelle vidéo fantastique.

DAVID FUGATE, j'ai apprécié tes conseils qui m'ont guidé au fil de l'écriture de ce nouveau livre. Merci d'avoir répondu à toutes les questions insensées que j'ai pu te poser.

BRIAN ARTKA, merci d'avoir raconté mon histoire en vidéo et d'être un si bon ami. Tu me pousses toujours à faire de mon mieux et à viser l'excellence. Je ne voudrais travailler avec nul autre que toi.

DELVE WITHRINGTON, il y a plusieurs années, nous avons créé la police de caractères Sketchnote ; aujourd'hui paraît un deuxième ouvrage qui l'utilise. Merci d'avoir facilité la production et les traductions potentielles de ce livre.

GABE WOLLENBURG, merci pour ton sens de l'humour et merci d'avoir immédiatement accepté de créer un nouveau scénario fabuleux pour ma vidéo. Tu assures !

STEPHEN MORK, merci d'avoir composé une bande-son amusante, stimulante et dansante. Ta musique apporte de bonnes vibrations, idéales pour les vidéos.

ERIC RESCH, JOE SORGE, MARK FAIRBANKS, CYNTHIA THOMAS, JON MUELLER, TOM ET KATE GOMOLL ET CYNTHIA LEVAN, merci de nous avoir laissé utiliser votre espace dans les vidéos afin de montrer aux spectateurs combien Milwaukee est un endroit génial.

LES SKETCHNOTEURS INVITÉS : Marc Dugué, Magalie Le Gall, Isabelle Pailleau, Mauro Toselli, Marc Bourguignon, Ivan Seymus, Céline Pernot-Burlet, merci d'avoir partagé vos sketchnotes, vos voyages et vos expériences – sans compter votre travail.

AMIS ET COLLÈGUES, merci de m'avoir fait part de vos commentaires sur cet ouvrage et les vidéos d'accompagnement à mesure que je les créais. Le résultat n'en est que plus réussi.

À LA COMMUNAUTÉ DU SKETCHNOTE, ce livre vous est dédié. Merci de m'avoir fait part de votre soutien indéfectible, de vos encouragements et de vos sketchnotes alors que je peinais à boucler cet ouvrage. J'ai hâte de voir comment vous utiliserez et améliorerez ces nouvelles idées !



À PROPOS DE L'AUTEUR

MIKE ROHDE voue une passion aux solutions de design simples et utilisables. Cette passion, conjuguée à l'habitude qu'il a toujours eue de noter des concepts et des observations à coups d'esquisses et de griffonnages, l'ont poussé à développer le sketchnote – un art pratique permettant de traduire des idées simples et complexes en informations faciles à mémoriser.



Dans sa vie professionnelle, Mike s'occupe d'interface utilisateur, d'expérience utilisateur, de design visuel et de design d'icônes pour applis web et mobiles chez Gomoll Research + Design à Milwaukee, dans le Wisconsin.

Son premier livre, *Initiation au sketchnote*, a rencontré un franc succès et convaincu des gens du monde entier de pratiquer le sketchnote au quotidien. Traduit en allemand, en russe, en chinois, en tchèque et en français, il guide le lecteur en mettant à profit ses capacités visuelles naturelles pour créer des sketchnotes qui facilitent la compréhension et redonnent goût à la prise de notes.

Mike aime s'exprimer en public pour partager sa passion du sketchnote, du dessin et de la réflexion visuelle dans des conférences à travers les États-Unis.

Dans sa pratique d'illustrateur, Mike applique son style de dessin unique pour amplifier et clarifier ses idées. Son travail figure dans *REWORK* et *REMOTE*, deux best-sellers de Jason Fried et de David Heinemeier Hansson, dans *100 € pour lancer son business*, le best-seller de Chris Guillebeau, ainsi que dans l'ouvrage *Le petit livre du talent* de Daniel Coyle.

Le lien communautaire et le partage sont des piliers de la philosophie de Mike, comme le démontre la création de *The Sketchnote Army*, site web consacré à la découverte et à la présentation de sketchnotes et de sketchnoteurs du monde entier.

Mike partage également ses réflexions, son processus de design et des échantillons de son travail de design et d'illustration sur son site web personnel, rohdesign.com, depuis 2003.

Mike vit avec sa femme Gail et leurs enfants Nathan, Linnea et Landon aux abords de Milwaukee, dans le Wisconsin. Il est un fervent supporter des Green Bay Packers.

Pour en savoir davantage sur Mike, consultez son site rohdesign.com.

SOMMAIRE



Chapitre 1



RÉVISION DES BASES DU SKETCHNOTE 2

Que sont les sketchnotes, quels sont les éléments qui les composent et quelles sont les techniques et approches utilisées pour capturer et cartographier des idées en mots et en images.

Chapitre 2



SKETCHNOTER POUR GÉNÉRER DES IDÉES 14

Le sketchnote est un excellent outil pour capturer des idées, seul ou en équipe. Au cours du processus de génération d'idées, le sketchnote vous aide à amplifier les idées et vous donne la liberté d'explorer.



Chapitre 3



SKETCHNOTER POUR CARTOGRAPHIER DES IDÉES 38

Les sketchnotes ne doivent pas nécessairement être le résultat final d'une réflexion visuelle. Vous pouvez les utiliser comme étape intermédiaire d'un projet pour analyser et mieux comprendre les informations.



Chapitre 4



SKETCHNOTER POUR PLANIFIER 66

Les sketchnotes sont idéales pour planifier. Utilisez-les pour planifier visuellement vos projets, tels que de simples listes de tâches, des vacances en famille, des missions de travail, et bien plus.



Chapitre 5



SKETCHNOTER POUR DOCUMENTER 92

Le sketchnote est un moyen efficace de convertir des informations en documents visuels concis qui communiquent des processus et des idées.





Chapitre 6



SKETCHNOTER SES EXPÉRIENCES DE VOYAGE 112

Les sketchnotes sont un moyen amusant de capturer et de documenter des expériences de voyage mémorables avec des dessins, du texte, de la calligraphie et d'autres éléments.



Chapitre 7



SKETCHNOTER SES EXPÉRIENCES CULINAIRES 132

Capturez un délicieux repas en sketchnotes avec des dessins, du texte et des lettrages. Créez des témoignages visuels de vos expériences culinaires les plus fantastiques pour vous les remémorer et les partager.



Chapitre 8



SKETCHNOTER DES FILMS, SÉRIES TÉLÉVISÉES & AUTRES MÉDIAS 144

Les sketchnotes sont un moyen utile de digérer, comprendre et capturer le sens de films, de séries télévisées et d'autres types de médias.



Chapitre 9



TRUCS ET ASTUCES DE SKETCHNOTE AVANCÉS 168

J'ai réuni ici tout un ensemble de trucs et astuces avancés pour donner un coup de boost à vos compétences en matière de sketchnote.



INTRODUCTION

IL Y A UN AN EST PARU *INITIATION AU SKETCHNOTE*. Franchement, j'étais un peu nerveux avant sa publication. Je ne savais pas comment serait reçu mon premier livre.

Qu'est-ce que j'ai eu tort de m'en faire ! L'ouvrage a immédiatement reçu un accueil très enthousiaste de la part des lecteurs. Je n'ai cessé de recevoir des réactions positives sur les réseaux sociaux, des e-mails encourageants, et plus de critiques positives que je n'aurais pu imaginer. C'était une expérience fantastique. J'ai été invité à participer à des podcasts et mon livre est apparu sur de nombreux blogs et sites web.

Des éditeurs allemand, russe et français ont publié des traductions de l'ouvrage, qui a rencontré un franc succès dans ces pays, tandis que des éditeurs tchèque et chinois ont choisi d'en acheter les droits et de publier leur propre version locale.

J'ai donné des conférences à Portland, Austin, San Antonio et Chicago, épuisant tous les livres que j'emportais dans ma valise. J'ai été abasourdi quand Moleskine m'a contacté pour créer un carnet de croquis en édition limitée à distribuer lors du festival SXSW à Austin.

Tout ce qui me venait à l'esprit, c'était : « Ouahouh, ce livre fait un carton ! » Et je reçois encore des commentaires positifs de gens du monde entier.

Pourquoi tant d'enthousiasme ? Des entrepreneurs, consultants, designers, développeurs, écrivains, docteurs, professeurs, étudiants et parents me disent tous que mon *Initiation au sketchnote* a complètement changé leur mentalité. Pour beaucoup d'entre eux, le livre les a encouragés à s'impliquer plus profondément et à mieux comprendre les idées qu'ils voient et qu'ils entendent.

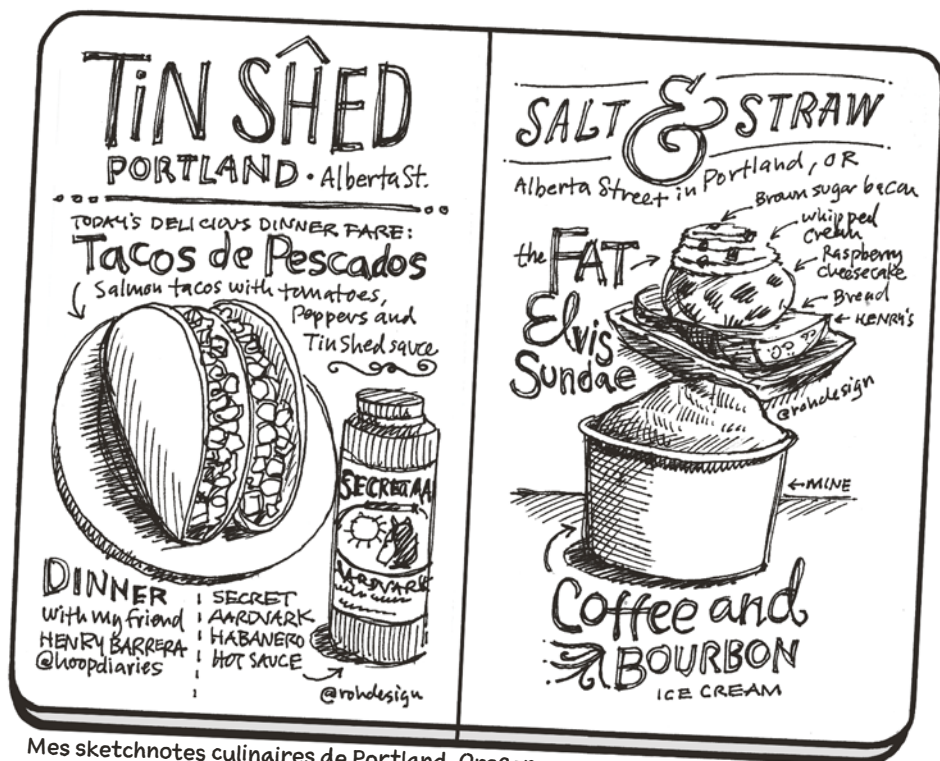
Les gens me disent que le sketchnote leur a donné la liberté et la flexibilité de jouer avec les idées, leur a permis de créer des documents visuels porteurs de sens, qui les aident à mieux comprendre et retenir leurs idées et leurs expériences.

Ce flot constant de commentaires positifs, combiné à mon désir de partager de nouvelles façons d'appliquer le sketchnote, m'a poussé à écrire ce nouveau livre.

POURQUOI CE LIVRE ?

Capter des notes en réunion ou dans des conférences est un excellent moyen pour les lecteurs d'appliquer immédiatement des techniques de sketchnote et de comprendre l'intérêt de cette approche. Les centaines de sketchnotes que j'ai vues depuis la publication d'*Initiation au sketchnote* en témoignent. Mais il y a encore de nombreuses autres façons d'utiliser les sketchnotes que je souhaite partager avec vous.

En tant que designer chevronné, j'utilise les sketchnotes pour générer et cartographier des idées au quotidien. Cela fait des années que je crée des sketchnotes de voyage et culinaires qui me ramènent tout droit à des expériences inoubliables.



Mes sketchnotes culinaires de Portland, Oregon

Mais je ne suis pas le seul. Mes amis de la communauté des sketchnoteurs partagent constamment les sketchnotes qui leur permettent de documenter des procédés, planifier des projets et capturer des idées dans des livres, des films, des séries télévisées et des événements sportifs.

J'ai recueilli les techniques que j'ai apprises de mes confrères et consœurs de la communauté du sketchnote et attendu la bonne occasion pour les partager. Vous trouverez dans ce manuel plein de nouvelles idées de sketchnote et de fiches de travail, mais aussi des défis conçus pour améliorer rapidement vos talents de sketchnoteur.

J'espère qu'en travaillant sur ce livre, vous trouverez l'inspiration pour expérimenter de nouvelles idées. J'adorerais vous voir adopter des techniques de dessin avancées pour aborder les défis de sketchnote plus complexes auxquels vous avez évité de vous confronter – jusqu'ici.

TRUC : PROCUREZ-VOUS UN CARNET ET UN STYLO DE BONNE QUALITÉ

Bien entendu, n'importe quel stylo et bout de papier font l'affaire pour sketchnoter. Cependant, en choisissant un bon carnet et un stylo que vous aimez utiliser, vous vous engagez à documenter vos voyages avec style, et vos sketchnotes de voyage peuvent devenir un luxueux cadeau que vous vous offrez.

L'un de mes objets préférés est un carnet de dessin artisanal en cuir que j'ai utilisé pour sketchnoter mes voyages à Washington D.C. et à Portland. J'adore la sensation qu'il me procure. C'est un vrai bonheur d'écrire et de dessiner dedans avec mon stylo à pointe roller Retro Si Tornado Stealth. Mon carnet de voyage vert fait déjà partie de l'héritage familial.



Carnet de voyage en cuir vert Ugmonk
Stylo à pointe roller Retro Si Tornado Stealth

UTILISATIONS PRATIQUES

Voici plusieurs façons de capturer des expériences de voyage à l'aide de sketchnotes.

★ SKETCHNOTES DE VOYAGE PERSONNEL

Pour les voyages personnels et familiaux, sketchnotez les lieux, les visites touristiques, les événements marquants et les histoires que vous souhaitez conserver. Partagez vos sketchnotes finales ou servez-vous-en pour créer un album relié, en les accompagnant de photos du voyage.



Sketchnotes de Makayla Lewis capturées lors d'un voyage à Brighton, en Angleterre



Récit de voyage à Washington D.C. par Ben Norris

COMMENT UTILISER CE LIVRE

J'ai créé ce livre et les vidéos qui l'accompagnent pour qu'ils soient consommés d'une seule traite, ou bien utilisés comme une référence à parcourir à votre gré. Si une idée vous fait de l'œil, essayez-la ! Expérimentez, jouez avec elle jusqu'à ce qu'elle s'intègre à votre méthode de travail.

Les idées figurant dans cet ouvrage sont là pour que vous les répétiez et les amélioriez. Les fiches de travail et les défis qu'il propose ne sont pas rigides ni conçus pour n'avoir qu'une seule réponse correcte. Ce livre et ses exercices doivent plutôt être considérés comme des expérimentations que comme des consignes strictes. Amusez-vous et explorez !

LES VIDÉOS EN BONUS

Nous vous proposons plus de deux heures de vidéo en bonus (en anglais). Pour y accéder, inscrivez-vous sur www.editions-eyrolles.com/go/guidesketchnote.

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ

À mesure que vous explorerez les idées de ce livre, je vous encourage à partager votre travail avec la communauté du sketchnote. Nous sommes accueillants et encourageons tout le monde. Commencez par le groupe Flickr intitulé *The Sketchnote Handbook* (flickr.com/groups/thesketchnotehandbook) puis faites un tour sur le site de *Sketchnote Army* (SketchnoteArmy.com). Vous y trouverez le travail de bien d'autres personnes qui vous donnera de l'inspiration et du fil à retordre. J'ai hâte de vous voir rejoindre la discussion !

PRENEZ CONTACT

N'hésitez pas à me contacter ! Consultez mes sketchnotes, lisez mes articles et inscrivez-vous à ma newsletter gratuite sur rohdesign.com. Je suis très actif sur Twitter; suivez-moi sur twitter.com/rohdesign.

Je suis impatient de voir comment vous allez appliquer les idées de cet ouvrage et quelles nouvelles idées vous développerez pour utiliser les sketchnotes dans votre vie quotidienne.

ATTRAPEZ UN CARNET ET UN STYLO, ET SKETCHNOTONS ENSEMBLE !

Dans cet ouvrage, nous avons choisi d'utiliser le terme « sketchnote » au masculin quand il est fait référence à « l'art du sketchnote », ou *sketchnoting*, et de l'employer au féminin lorsqu'il s'agit d'une note. (NdT)

— ROCK & ROLL! —



SECTION 1 : LES BASES



Chapitre 1

RÉVISION du des BASES SKETCHNOTE

Nous allons découvrir ce que sont les sketchnotes, quels sont les éléments qui les composent ainsi que les techniques et approches utilisées pour capturer et cartographier des idées en mots et en images.



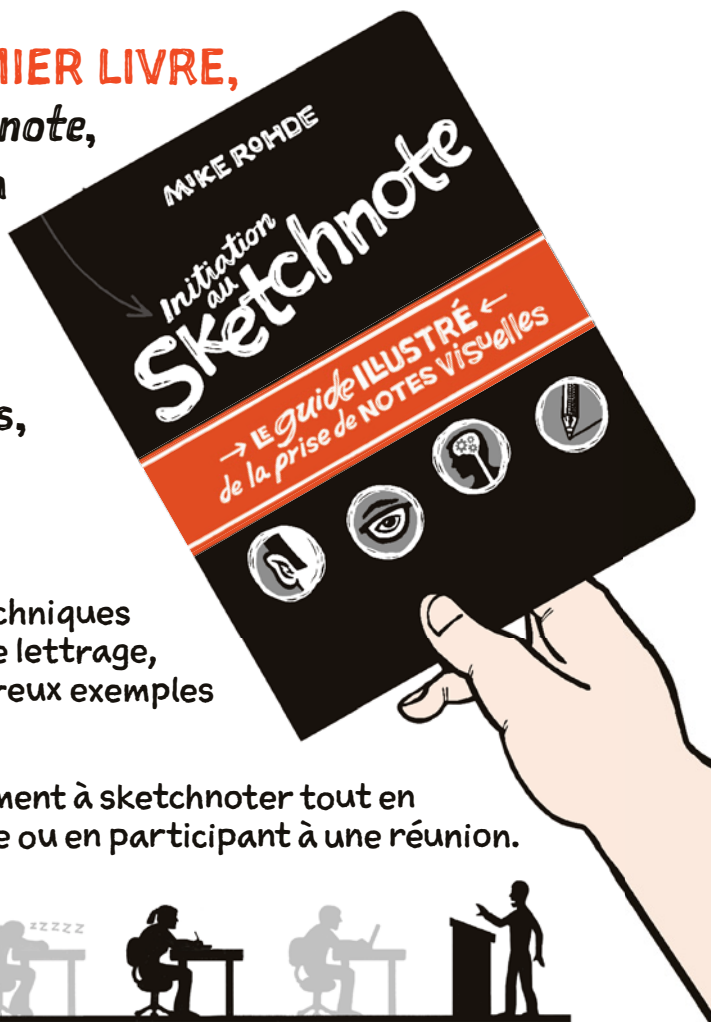
DANS MON PREMIER LIVRE,

Initiation au sketchnote,

j'ai exploré la notion de sketchnote à l'intention des débutants : *que* sont les sketchnotes, *comment* sont-elles créées et *pourquoi*.

J'Y AI ABORDÉ des techniques d'écoute, de dessin et de lettrage, accompagnées de nombreux exemples concrets.

Le livre invite principalement à sketchnoter tout en écoutant une conférence ou en participant à une réunion.



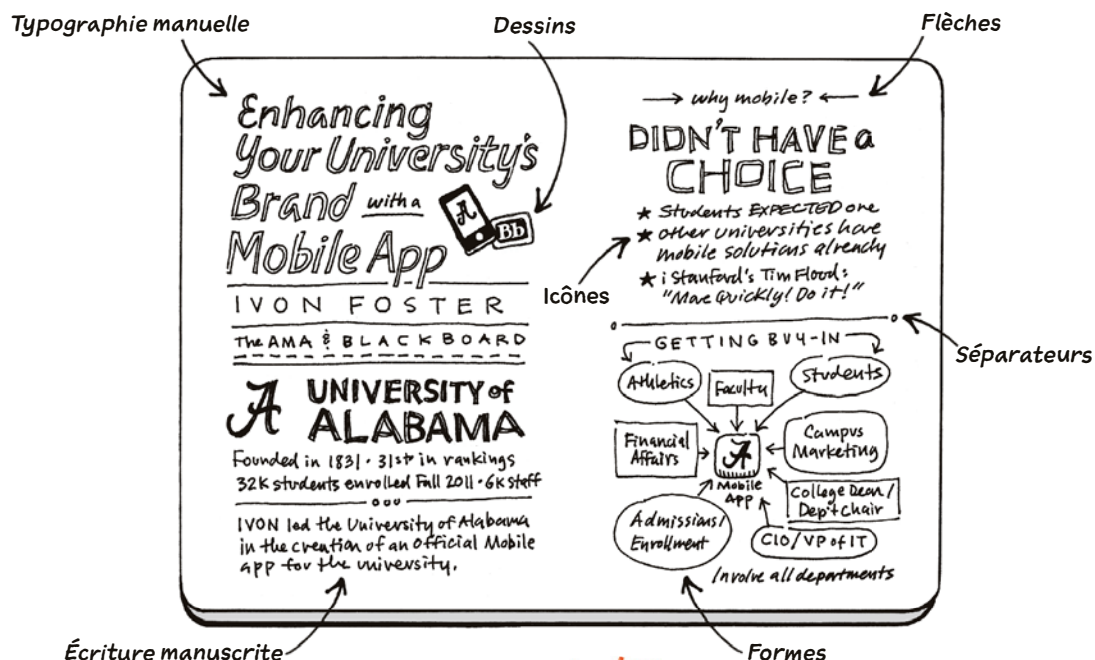
DANS CE CHAPITRE, NOUS ALLONS RÉVISER LES BASES DU SKETCHNOTE AFIN DE POUVOIR JOUER À ARMES ÉGALES.

Si vous avez déjà lu *Initiation au sketchnote*, vous pouvez passer directement au chapitre 2. Si vous souhaitez vous le procurer, rendez-vous sur mon site web pour plus de détails : sketchnotehandbook.com

Les Sketchnotes

qu'est-ce que c'est ?

Les SKETCHNOTES sont des notes visuelles riches créées à partir d'un mélange d'écriture manuscrite, de dessins, de typographie manuelle, de formes et d'éléments visuels tels que des flèches, des boîtes et des lignes.



ce sont des

NOTES PLUS!

J'appelle les sketchnotes « Notes Plus », parce qu'elles sont comme les notes que vous prenez déjà, avec des éléments visuels en plus pour accentuer les idées.

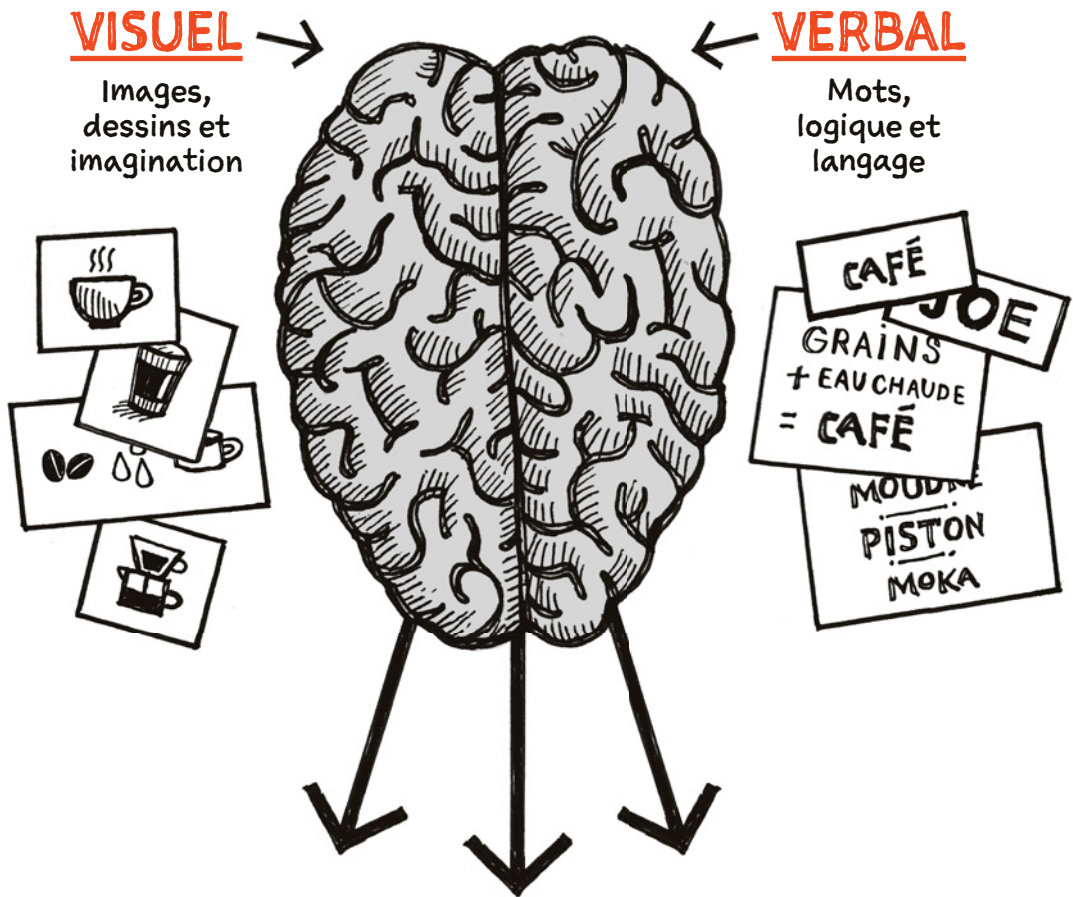


LES SKETCHNOTES IMPLIQUENT DE CAPTurer
LES GRANDES LIGNES DANS

L'INSTANT PRÉSENT

POURQUOI SKETCHNOTER ?

Pour faire travailler vos deux hémisphères



Lorsque votre CERVEAU TOUT ENTIER est impliqué,
vous créez des **CARTES VISUELLES** de ce que
VOUS ENTENDEZ, VOYEZ ET PENSEZ.

LES SKETCHNOTES SE **FOCALISENT** SUR LES **GRANDES LIGNES** **EN ACCeNTUANT**



Immergez-vous dans ce que vous entendez et pensez.
Mettez les idées dans votre mémoire cache, établissez des
liens et repérez les motifs.
Illustrez ces motifs de manière visuelle.

**AU DÉBUT, VOUS AUREZ DU MAL À TROUVER
LES IDÉES QUI RÉSONNENT. C'EST NORMAL.**

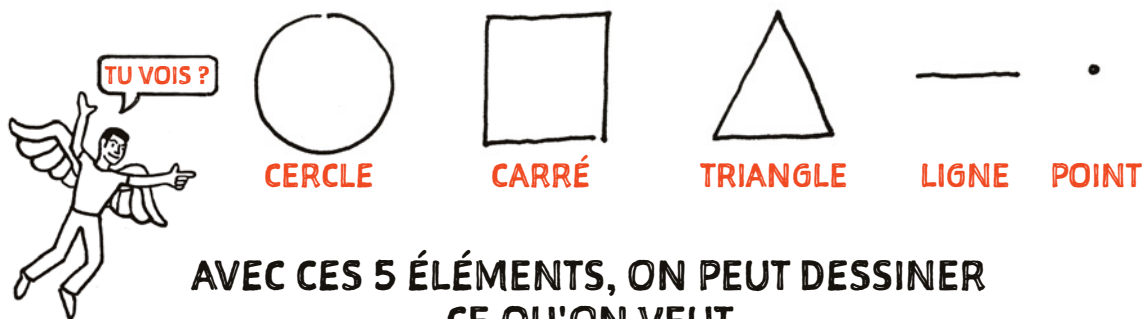
À force de pratiquer, vous vous améliorerez.
Les idées importantes se révéleront d'elles-mêmes.

pouvez-VOUS créer des
SKETCHNOTES?

OUI!



les 5 Éléments du Dessin



**AVEC CES 5 ÉLÉMENTS, ON PEUT DESSINER
CE QU'ON VEUT**

Saurez-vous identifier les 5 éléments de base
dans ces dessins simples ?



MAISON



CAFÉ



BILLET



ARBRE



BANQUE



JEANS



OISEAU



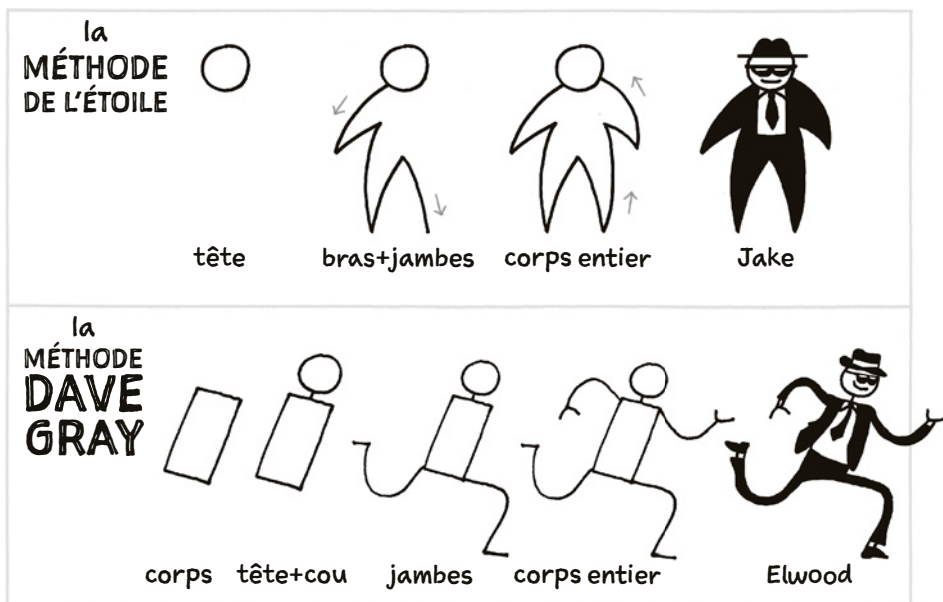
CASSETTE

UNE FOIS QUE VOUS VOYEZ CES 5 ÉLÉMENTS qui composent
tous les objets qui vous entourent, il devient beaucoup plus simple de
dessiner toutes sortes de choses, par exemple...



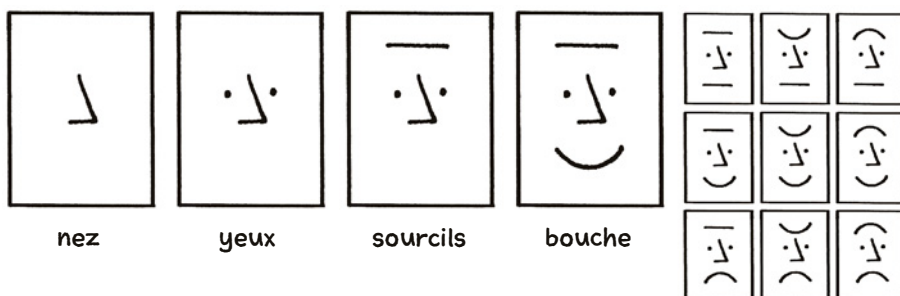
DESSINER DES GENS

Savoir dessiner des gens est une compétence utile que vous pourrez utiliser dans vos sketchnotes. Voici deux façons de procéder : la méthode de l'étoile et la méthode Dave Gray.



DESSINER DES VISAGES

Avec quelques simples traits de base, vous pouvez créer toutes sortes d'expressions faciales. Mon ami Austin Kleon a une méthode simple pour dessiner 9 visages différents en quelques coups de crayon.



AUX ÉDITIONS EYROLLES



Audrey
Akoun

Philippe
Boukobza

Isabelle
Pailleau

TRAVAILLER

→ avec le ←
• **sketchnoting** •

Comment gagner en efficacité
et en sérénité

GRÂCE À LA PENSÉE VISUELLE

Par les auteurs du best-seller
APPRENDRE AUTREMENT
AVEC LA PÉDAGOGIE POSITIVE
et par le créateur du **VISUAL MAPPING**

EYROLLES

978-2-212-56599-7

rey
oun

Philippe
Boukobza

Isabelle
Pailleau

APPRENDRE

→ avec le ←
• **sketchnoting** •

Comment ré-enchanter les manières
d'apprendre

GRÂCE À LA PENSÉE VISUELLE

Par les auteurs du best-seller
APPRENDRE AUTREMENT
AVEC LA PÉDAGOGIE POSITIVE
et par le créateur du **VISUAL MAPPING**

EYROLLES

978-2-212-56600-0