

3

Qu'est-ce que...?



Qu'est-ce
qu'un
beffroi ?



.....

**Pour
les
8-12 ans**





Aujourd'hui, tu vas découvrir ce qu'est un beffroi !

Lors d'excursions avec l'école ou en famille, à la télévision ou dans des livres, tu as pris conscience de l'existence des beffrois et que ces traces de notre passé peuvent nous en apprendre beaucoup sur notre histoire.

Qu'est-ce qu'un beffroi ?

Ce carnet a été conçu pour t'aider à le comprendre.

Tu percevras ses multiples facettes et plusieurs jeux te permettront de mettre tes nouvelles connaissances en pratique. Les réponses aux questions peuvent se trouver partout dans ce carnet.

N'oublie pas que les adultes peuvent à tout moment te venir en aide pour t'expliquer un mot plus difficile ou réaliser un des jeux.

Alors, si tu te sens prêt, partons ensemble à la découverte des beffrois de Wallonie !



Qu'est-ce qu'un beffroi ?

Au Moyen Âge, les habitants des villes s'affranchissent du pouvoir seigneurial. Afin de montrer leur puissance nouvellement acquise, ils construisent de très hautes tours en pierre ou en briques appelées beffrois.



© Benh Lieu Song

1
Le beffroi de la bourse de commerce de Lille

Les beffrois symbolisent la liberté de la population.

C'est pour cette raison que les autorités communales investissent énormément d'argent dans leur construction afin qu'ils soient remarquables. Chaque beffroi est différent et, en fonction de son époque, a un style bien particulier.

Les beffrois, patrimoine de l'UNESCO

C'est en 1999 que l'UNESCO (organisation internationale pour l'éducation, la science et la culture) décide d'inscrire trente-deux beffrois situés en Belgique sur la liste du patrimoine mondial.

En 2005, le beffroi de Gembloux, accompagné de vingt-trois beffrois situés dans le nord de la France, complète la série.



Cette reconnaissance signifie que la valeur patrimoniale des beffrois est très importante. Chaque année, des milliers de touristes viennent visiter ces monuments.

Pour l'UNESCO, les beffrois sont aussi importants que les pyramides d'Égypte ou la statue de la Liberté.

Peut-on les visiter?

Oui, tu peux grimper au sommet de la plupart des beffrois et admirer la magnifique vue sur la ville et la campagne avoisinante. Certains beffrois sont devenus des musées et disposent d'espaces d'exposition, tu peux y apprendre des choses très intéressantes.



Carte des beffrois de Belgique et du nord de la France.



Retrouve les sept erreurs qui se sont glissées dans l'image du bas de cette photo du beffroi et de la cathédrale de Tournai (province du Hainaut).



Vincent Rocher © SPW-AWaP



Voici une grille de mots cachés!

Retrouve les mots ci-dessous dans cette grille. Attention, quatre de ces mots n'ont aucun lien avec le thème des beffrois! Retrouve-les tout de même et colore-les en jaune.

Les mots y sont inscrits à l'endroit comme à l'envers, horizontalement, verticalement et même en diagonale. Bonne recherche!

C	S	R	E	Y	B	A	R	O	Q	U	E	B	U	N
O	A	N	D	E	S	S	E	R	T	F	L	S	H	O
Z	R	R	R	I	D	G	I	E	J	A	W	A	P	S
K	C	J	I	U	T	Y	S	H	S	Z	O	L	P	I
A	H	W	P	L	L	Q	C	O	T	R	E	S	O	R
Q	I	I	E	P	L	P	N	L	M	L	F	A	U	P
U	T	R	D	A	Y	O	X	J	S	Y	L	G	L	O
P	E	W	S	R	B	U	N	E	S	C	O	J	E	X
F	C	U	M	A	C	V	Y	H	B	Q	N	D	T	T
T	T	O	M	P	F	O	B	A	C	M	H	E	S	V
C	U	V	I	K	N	I	O	F	K	V	U	W	E	U
F	R	E	D	O	U	R	P	X	L	G	B	J	M	R
X	E	E	G	G	I	R	O	U	E	T	T	E	Q	A
S	G	Q	P	Y	U	M	A	N	U	D	S	F	B	T
C	L	O	C	H	E	H	E	Z	R	E	P	E	R	E

- Carillon
- Cloche
- Parapluie
- Architecture
- Guet
- UNESCO
- Baroque
- Pouvoir
- Trésor
- Bébé
- Prison
- Poulet
- Dessert
- Girouette
- Repère
- Blason



Qu'est-ce que le patrimoine campanaire ?

Souvent, les beffrois abritent des carillons, des cloches, des mécanismes d'horlogerie ainsi que des girouettes. Cela s'appelle le patrimoine campanaire, du mot latin *campana*, qui veut dire cloche. Construits dans les centres-villes, les beffrois jouent un rôle très important pour les habitants.

Au Moyen Âge, à l'heure où les technologies modernes n'existent pas, les beffrois constituent un moyen pratique de communiquer.

Grâce à leurs cloches et à leurs horloges monumentales, les beffrois rythment la vie des habitants. Ils indiquent les moments importants de la journée tel que le commencement et la fin des journées de travail et l'ouverture et la fermeture des portes de l'enceinte de la ville. Ils signalent également à la population les incendies ainsi que les autres dangers comme les invasions.

1
Une cloche du beffroi de Mons.

2
L'horloge du beffroi de Binche.



© V. Duseigne





Généralement perchées en hauteur, les cloches sont rarement vues de près. Pourtant beaucoup d'entre elles sont de véritables œuvres d'art : leurs décors en relief constituent parfois de véritables tableaux, avec la représentation de saints, de blasons ou de sceaux, de guirlandes de fleurs, voire de représentations animales.

Au fil du temps, le nombre de cloches présentes dans le beffroi a été multiplié afin de jouer des mélodies de plus en plus élaborées. Cet ensemble de cloches s'appelle un carillon.

Tous les beffrois de Wallonie, à l'exception de celui de Namur, possèdent actuellement un carillon. Le nombre de leurs cloches varie entre vingt-cinq et cinquante-cinq. Ces carillons sont actionnés tant au moyen d'un clavier manuel que de manière automatique, sauf au beffroi de Binche où le carillon n'est actionné que de manière automatique.





Généralement, les beffrois sont couronnés de girouettes qui bougent au gré du vent. Celles-ci sont souvent dorées et constituées de plaques métalliques pivotant sur une tige de fer. Elles représentent des animaux ou des monstres mythologiques qui ont pour mission de protéger la cité : des dragons, des lions, des sirènes... Il peut s'agir aussi plus simplement de bannières dorées.

3
Le carillon du beffroi de Thuin.

4
Une girouette du beffroi de Tournai.

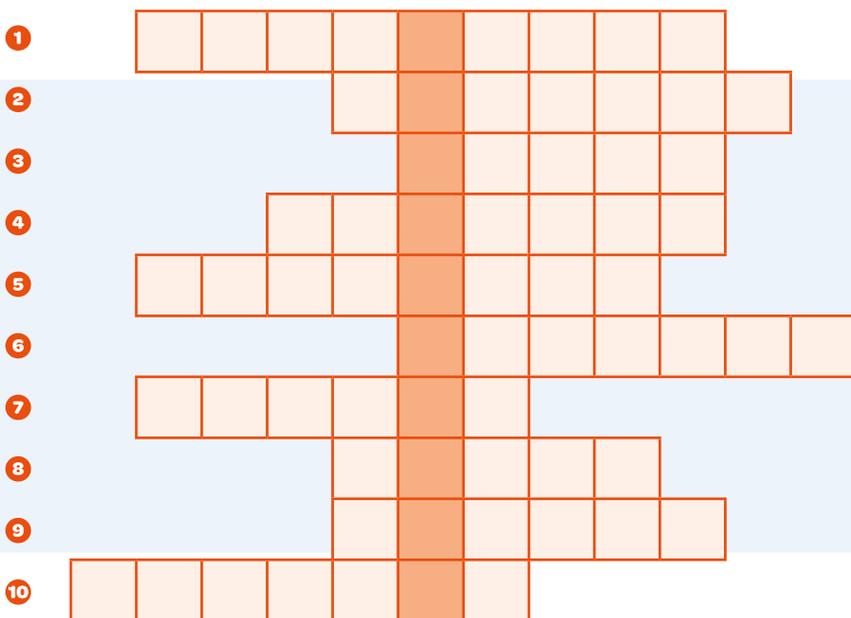


4

9



Place les mots dans les cases en fonction des définitions ci-dessous. Une fois les cases remplies, tu trouveras un mot bien connu qui correspond à ce que représentent les beffrois pour l'humanité.



- 1 Assemblage de pièces de bois qui constituent l'ossature du toit d'un bâtiment.
- 2 Composant un escalier, il faut les gravir pour atteindre le sommet du beffroi.
- 3 Ville du Hainaut où l'on fête la Saint-Roch.
- 4 Ville des *chtis*, j'abrite le beffroi le plus récent (1961).
- 5 Style d'architecture du Moyen Âge, je suis celui du beffroi de Tournai.
- 6 Ville du Brabant flamand qui possède deux beffrois.
- 7 Synonyme de prison, je suis une cellule obscure.
- 8 Célèbre personnage du carnaval de Binche.
- 9 Ville de Flandre, chef-lieu de la province du même nom, qui abrite le plus haut beffroi.
- 10 Il faut appuyer sur cet ensemble de touches pour jouer du carillon.



Le code secret des carillonneurs

Les monuments ont parfois des secrets bien cachés. Les beffoies étaient peut-être autrefois le lieu d'intrigues et de complots, qui sait ? Dans ces cas-là, il fallait être d'une grande discrétion.

Remplace chaque lettre par sa suivante dans l'alphabet pour savoir dans quelle ville chaque carillonneur sonnait les cloches. Si tu tombes sur la dernière lettre de l'alphabet, recommence au début.

...

AHMBGD



...

SGTHM



...

BNTQSQZH



...

ZKNRS



...

ZLHDMR



...

ADQFTDR





Quelles sont les autres fonctions d'un beffroi ?

En plus de mesurer le temps et d'abriter les cloches, le beffroi incarne également le pouvoir communal.

À l'époque médiévale, les villes s'agrandissent grâce au développement du commerce. Certains habitants deviennent peu à peu plus riches et peuvent désormais vivre d'une manière plus confortable. Ils ont obtenu un statut qui leur permet de gérer la ville et de défendre leurs intérêts face aux seigneurs et aux religieux, grâce aux échevins et bourgmestres, appelées les magistrats, qui sont élus par la population.

Le beffroi devient le centre de la justice et de la politique de la ville. Dans certains cas, les magistrats se réunissaient dans le beffroi afin de prendre les grandes décisions. C'est aussi dans ces tours fortifiées que l'on surveille la ville et que les habitants conservent le trésor communal (argent et biens précieux) ainsi que les chartes de privilèges octroyés par le seigneur. Les chartes sont des documents très importants car il s'agit de textes de loi qui, par exemple, donnent le droit à la population de faire du commerce ou de construire une muraille.

Pas évident de s'échapper d'une tour ! En cas de procès ou d'arrestation de criminels, les magistrats de la ville enferment les brigands dans les cachots du beffroi. Celui-ci se transforme parfois en prison pour l'occasion.



1
Un cachot du beffroi de Tournai.

2
Le beffroi de Mons domine toute la ville et permet de voir très loin, bien utile pour surveiller les éventuels ennemis.



Les records des beffrois de Belgique et de France

Le plus haut beffroi culmine à 123 m de hauteur et se situe à Anvers ! Comparativement, il est aussi haut que le deuxième étage de la tour Eiffel. À l'autre bout de l'échelle se trouve le beffroi civil de Malines, en Flandre également, qui mesure 15 m soit l'équivalent d'un bâtiment de quatre étages.

Le plus vieux beffroi est presque millénaire et sa construction remonte au 12^e siècle. Érigé à Boulogne-sur-Mer, en France, il est le seul monument historique de la ville épargné durant les terribles bombardements de la Seconde Guerre mondiale en 1944.

Le beffroi de Bergues, en France, est le plus récent de tous les beffrois d'Europe du nord. En effet, l'édifice a été dynamité par l'armée allemande le 16 septembre 1944 avant d'être reconstruit à l'identique en 1960.

1
Le beffroi de Bergues, en France.

2
Le carillon du beffroi de Gembloux.





Le beffroi de Tournai possède deux des plus vieilles cloches de notre pays. Datées toutes les deux de 1392, elles sont toujours en activité. Certaines cloches sont très lourdes ! Le bourdon du beffroi de Gembloux pèse 5 330 kg ce qui équivaut à cinq voitures.

As-tu déjà assisté à un concert de carillon ?

De plus en plus populaires, les concerts de carillon permettent de jouer des mélodies anciennes ou contemporaines à travers toute la ville.

Certains carillons contiennent des dizaines de cloches de tailles différentes afin de diversifier les sons et les ritournelles. C'est notamment le cas à Tournai où cinquante-cinq cloches sont abritées au sommet du monument.





Comme tu l'as remarqué, les beffrois de Belgique et du nord de la France ont été érigés à toutes les époques depuis le Moyen Âge. Concernant les fameuses périodes historiques, connais-tu bien la ligne du temps ?

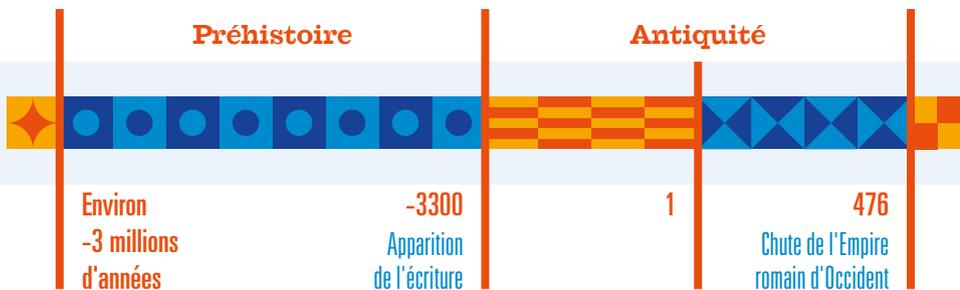
Voici quatre photos de beffrois. Peux-tu les replacer le mieux possible au bon endroit ?



© Paul Hermans

Reconstruit au 18^e siècle, le beffroi de Gembloux affiche une architecture dite traditionnelle.

Construit entre 1452 et 1520, l'un des deux beffrois de Malines (Brabant flamand) est aussi la tour de la cathédrale.





Inauguré en 1936, le beffroi de Charleroi est le plus récent de Wallonie et le second plus récent de tous les beffrois.



© Jörg Braukmann

Datant du 12^e siècle, le beffroi de Boulogne-sur-Mer, en France, est le plus ancien de tous.

Moyen Âge

Moderne

Contemporain

1492

Découverte de l'Amérique
par Christophe Colomb

1789

Révolution
française

Aujourd'hui



Le beffroi de Tournai

Le beffroi de Tournai occupe une position très intéressante. Il est situé dans le cœur historique, entre la Grand-Place et la cathédrale Notre-Dame de Tournai, elle aussi inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

À Tournai, le pouvoir communal s'affirme très tôt, dès 1188, à la fin du 12^e siècle. La commune devient alors son propre seigneur, une puissance et une indépendance rares à l'époque. Ce privilège permet d'entreprendre la construction d'un beffroi à partir de 1218 en style gothique. Ce style architectural utilise notamment l'arc brisé (ogive) afin d'élever de très hauts murs.

Le beffroi subit plusieurs interventions architecturales au fil des siècles. Il atteint sa hauteur définitive de 67 m au début 16^e siècle. Le beffroi est divisé en deux grandes parties (appelées corps) et est surmonté d'une très belle flèche richement décorée de lucarnes, de pinacles, d'éléments métalliques dorés représentant des sirènes et des bannières. Une girouette en forme de dragon domine l'ensemble.

L'édifice abrite sept salles les unes au-dessus des autres, dont l'une servait de cachot. Situé au sommet de la tour, le carillon comporte cinquante-cinq cloches. Le visiteur qui a gravi les 257 marches pour atteindre le haut de la tour pourra assister à un concert du carillonneur juste à côté du musicien.

Le beffroi de Tournai est le plus ancien beffroi de Wallonie.





La collégiale Sainte-Waudru et le beffroi de la ville de Mons (province du Hainaut).





Le beffroi de Mons

Situé à proximité de l'ancien château des comtes de Hainaut, le beffroi de Mons est construit sur une butte au cœur de la ville. Il domine toute la région de la vallée de la rivière Haine et est visible jusqu'aux ascenseurs à bateaux de Strépy-Thieu ou même en France. C'est la principale sentinelle de la cité.

Construit entre 1661 et 1671 avec des pierres provenant des carrières d'Écaussinnes et de l'ancien château des comtes, le beffroi de Mons mesure 87 m de hauteur. Son architecture est de style baroque. Ce style architectural se caractérise par l'utilisation d'un décor exubérant et abondant : courbes, volutes, spirales, frontons, balustrades... Le tout est coiffé d'une toiture complexe composée d'un bulbe central et de quatre petits bulbes d'angle agrémentés de girouettes et d'épis dorés. C'est le seul beffroi de style baroque présent en Wallonie.

Le beffroi abrite une horloge et un carillon. Un imposant mécanisme composé de centaines de pièces métalliques est utilisé pour faire fonctionner les quatre cadrans de l'horloge. Le carillon comporte quarante-neuf cloches dont dix datent encore du 17^e siècle.

Le beffroi a été restauré il y a quelques années. Aujourd'hui, il abrite un musée qui permet de découvrir notamment l'histoire du bâtiment. Un ascenseur vitré emmène le visiteur tout en haut de la tour pour admirer le splendide panorama par le biais de nouvelles technologies.





Le beffroi de Binche

Situé sur la Grand-Place, le beffroi de Binche est intégré à l'hôtel de ville. La tour-beffroi trône au-dessus de l'édifice qui servait autrefois de halle, de boucherie communale et de lieu de réunion pour les autorités de la cité.

En 1856, le bâtiment est tellement en mauvais état que sa démolition est envisagée. Heureusement, il est restauré et l'édifice retrouve tout son éclat.

D'origine médiévale, le bâtiment est transformé plusieurs fois au cours des siècles. Il est construit en briques, grès et calcaire. Le rez-de-chaussée comprend trois arcades de style gothique sur la façade principale donnant sur la Grand-Place. Ce style architectural utilise notamment l'arc brisé (ogive). La façade latérale est décorée de gradins dans sa partie supérieure.

Le beffroi s'élève sur trois niveaux, dont le dernier abrite les cadrans de l'horloge. Au-dessus de l'horloge, le carillon comprend une dizaine de cloches dont certaines ont 400 ans. L'ensemble est couronné par une flèche à bulbe de style baroque avec une girouette en fer forgé. Ce style architectural se caractérise par l'utilisation d'un décor exubérant et abondant dominé par les courbes.

Chaque année, le soir du Mardi gras, les gilles de Binche effectuent le rondeau sous les fenêtres du beffroi. Ce très célèbre carnaval est reconnu comme un chef-d'œuvre du patrimoine immatériel de l'humanité (UNESCO).





Observe les photos et remplace ensuite le numéro correspondant à côté de la bonne description. Enfin, reporte ce numéro sur la carte de la Belgique, dans la bonne province.



© PMRMaeyaert



© EmDee



© Velvet





Situé dans la capitale de la Wallonie, Namur, j'étais autrefois une tour de défense de l'enceinte communale.



Situé dans la ville aux cinq clochers, Tournai, je suis le beffroi le plus à l'ouest de la Wallonie.



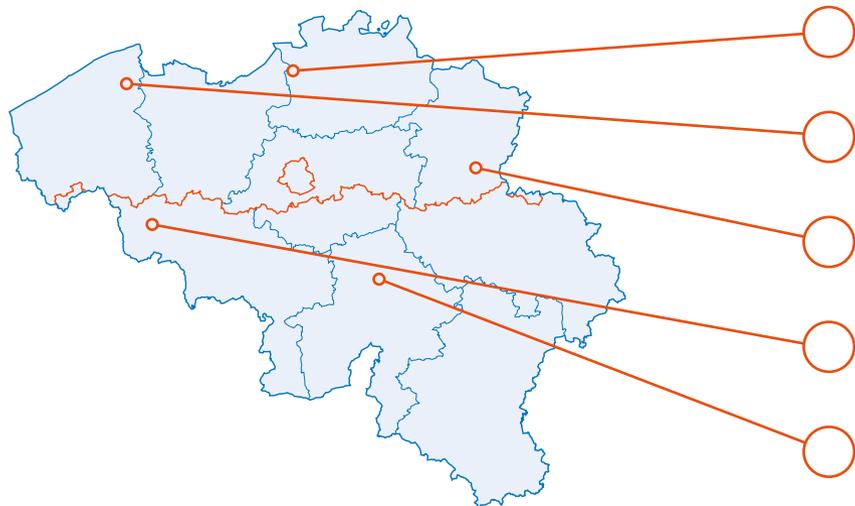
Situé à Bruges, je suis un des dix beffrois de Flandre occidentale et suis placé au centre d'une halle marchande.



Situé à Anvers, je suis également le clocher de la cathédrale de la ville et je possède de belles horloges dorées..



Situé dans la province du Limbourg, à Saint-Trond, j'étais autrefois isolé mais, depuis 1754, je suis intégré à l'hôtel de ville.





Le beffroi de Charleroi

Le beffroi de Charleroi, inauguré en 1936, est le plus récent de Wallonie. Il est bâti en même temps que l'hôtel de ville en style Art déco. Ce style architectural du 20^e siècle utilise la symétrie, les formes géométriques rectilignes, des courbes et des matériaux modernes pour l'époque comme le béton, le verre et le métal.

Le beffroi est situé sur la place Charles II, dans la Ville-Haute. Haut de 70 m, il est un véritable phare dominant la région.

Grâce à sa hauteur et à son emplacement tout en haut de la ville, le beffroi est visible à plusieurs kilomètres à la ronde, devenant un véritable point de repère dans le paysage.

Après avoir gravi 250 marches, quatre balcons en plein air s'ouvrent vers le centre-ville. Les quatre points de vue permettent de comparer les différents paysages : paysage industriel, paysage verdoyant, paysage urbain.

Le beffroi est construit en pierre calcaire et briques sur plusieurs niveaux, coiffés d'un clocheton en bronze. Sous l'étage des balcons, les quatre côtés de la tour sont ornés d'un cadran d'horloge de plus de 2 m de large. Les deux derniers étages sont réservés aux chambres des cloches du carillon. Ce dernier, automatisé, est composé de quarante-sept cloches.





Le beffroi de Thuin

Du haut de ses 60 m, le beffroi domine la place du Chapitre. De son sommet, le panorama sur les vallées de la Sambre et de la Biesmelle est exceptionnel.

Le beffroi est une robuste construction carrée en moellons de grès et pierre calcaire. Il n'est ouvert qu'au niveau supérieur, sur chaque face, d'une haute fenêtre qui diffuse le son des cloches. Sa haute flèche d'ardoises encadrée de quatre clochetons plus petits est très reconnaissable dans le paysage.

Le carillon, totalement automatisé, est composé de vingt-cinq cloches.

Le beffroi actuel est construit en 1639-1640 (17^e siècle). Il est aussi le clocher de l'ancienne collégiale Saints-Lambert-et-Théodard, démolie après la Révolution en 1811. Le beffroi était donc à la fois propriété du pouvoir communal et du pouvoir religieux. C'est pour cette raison que sur une des façades du beffroi, les armoiries des bourgmestres surmontent deux niches dédiées aux saints patrons. Magistrats et religieux en possédaient chacun une clé et avaient le droit d'utiliser ses cloches. Cette situation pouvait parfois provoquer des conflits.

Lors de la Saint-Roch, durant le week-end de la Pentecôte, le beffroi veille chaque année sur le défilé des 2 000 marcheurs de cette marche folklorique reconnue chef-d'œuvre du patrimoine immatériel de l'humanité (UNESCO).





Les beffrois font partie du patrimoine des villes dans lesquelles ils se trouvent. Celles-ci comptent toutefois bien d'autres éléments de patrimoine, matériel comme immatériel.

Regarde les photos ci-dessous. Il s'agit d'un élément patrimonial incontournable des sept villes wallonnes qui possèdent un beffroi. Pourras-tu retrouver le nom de ces villes? Inscris-le en-dessous de la photo.



© Marie-Claire

Les gilles du célèbre carnaval.

Ville :



© Delahj

Le Doudou et son célèbre dragon.

Ville :



© Jean-Pol Grandmont

Les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse, patrimoine immatériel.

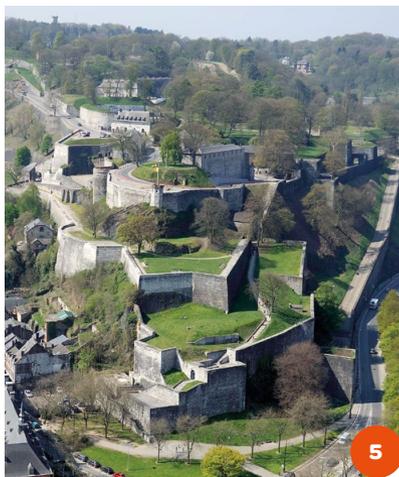
Ville :



Vincent Rocher © SPW-AWaP

La cathédrale et ses cinq fameux clochers.

Ville :



La citadelle, forteresse et haut lieu d'histoire militaire.

Ville :



L'ancienne abbaye devenue école qui forme des bioingénieurs.

Ville :



Les terrils, patrimoine naturel témoins de notre histoire industrielle.

Ville :



Le beffroi de Namur

Le beffroi de Namur, restauré entre 2007 et 2017, était à l'origine une tour de l'enceinte qui protégeait la ville. Cette dernière, appelée tour Saint-Jacques, est un édifice défensif construit en 1388 en pierre calcaire et intégré à une enceinte.

Aujourd'hui, le beffroi est situé au centre de Namur, à proximité de la place d'Armes, à l'arrière du bâtiment de la bourse de commerce construit au 20^e siècle.

Cette tour Saint-Jacques devient le beffroi de Namur au 18^e siècle à la suite de la démolition du premier beffroi qui se situait sur le site de l'actuelle citadelle de Namur.

Le beffroi de Namur est une imposante tour circulaire de 22 m de hauteur munie de murs épais percés d'archères et renforcés par de nombreuses ancrs dont une forme la date 1733. Elle comporte quatre niveaux dont un grenier. Le dernier étage soutient la toiture. Le clocher est surmonté d'une flèche en forme de bulbe de style baroque qui comporte des lucarnes en bois, une horloge et une girouette. Ce style architectural se caractérise par l'utilisation d'un décor exubérant et abondant.

Le beffroi abrite deux cloches dont les sonneries rythment le temps des habitants de la ville, comme autrefois.





Le beffroi de Gembloux

Le beffroi de Gembloux est une tour de 50 m de hauteur, située sur un éperon rocheux au bord de la rivière Orneau et au centre-ville.

Elle est en fait le clocher de l'ancienne église Saint-Sauveur, réaménagé pour ses nouvelles fonctions. Le clocher-tour devint officiellement un beffroi au début du 19^e siècle.

La tour du beffroi est bâtie au 16^e siècle en briques et calcaire. À la suite d'un incendie au début du 20^e siècle, elle est couverte d'une toiture à bulbe surmontée d'une girouette aux armoiries de la ville de Gembloux en 1907. L'intérieur du beffroi compte quatre niveaux. Deux belles salles voûtées sont situées au rez-de-chaussée et au premier niveau. Le deuxième niveau accueille les cadrans d'horloge et le dernier niveau, accessible par une échelle, abrite les cloches.

Le carillon est composé de quarante-sept cloches, dont certaines portent le nom de Marie, Joseph, Guibert, Romane, Benjamine...

Plusieurs sont décorées de frises et d'inscriptions et elles pèsent entre 300 kg et 5 330 kg.



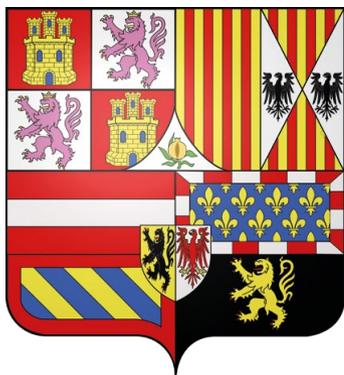


Le blason

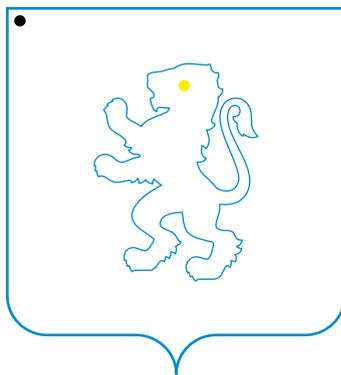
Certains beffrois, comme tu l'as vu, sont ornés de blasons. C'est le cas de celui de Mons qui en compte quatre. L'un d'eux est celui de Charles Quint. Il nous rappelle qu'aux 16^e et 17^e siècles, le comte de Hainaut était aussi le roi d'Espagne.

Colorie les trois autres blasons avec les couleurs indiquées par les points.

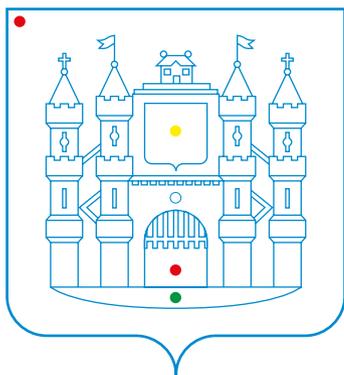
Roi d'Espagne



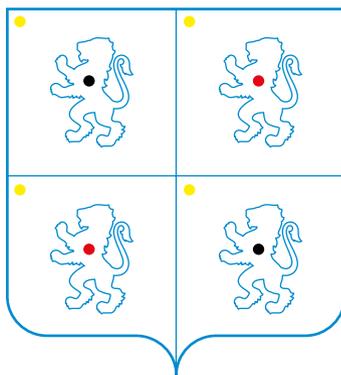
Royaume de Belgique



Ville de Mons

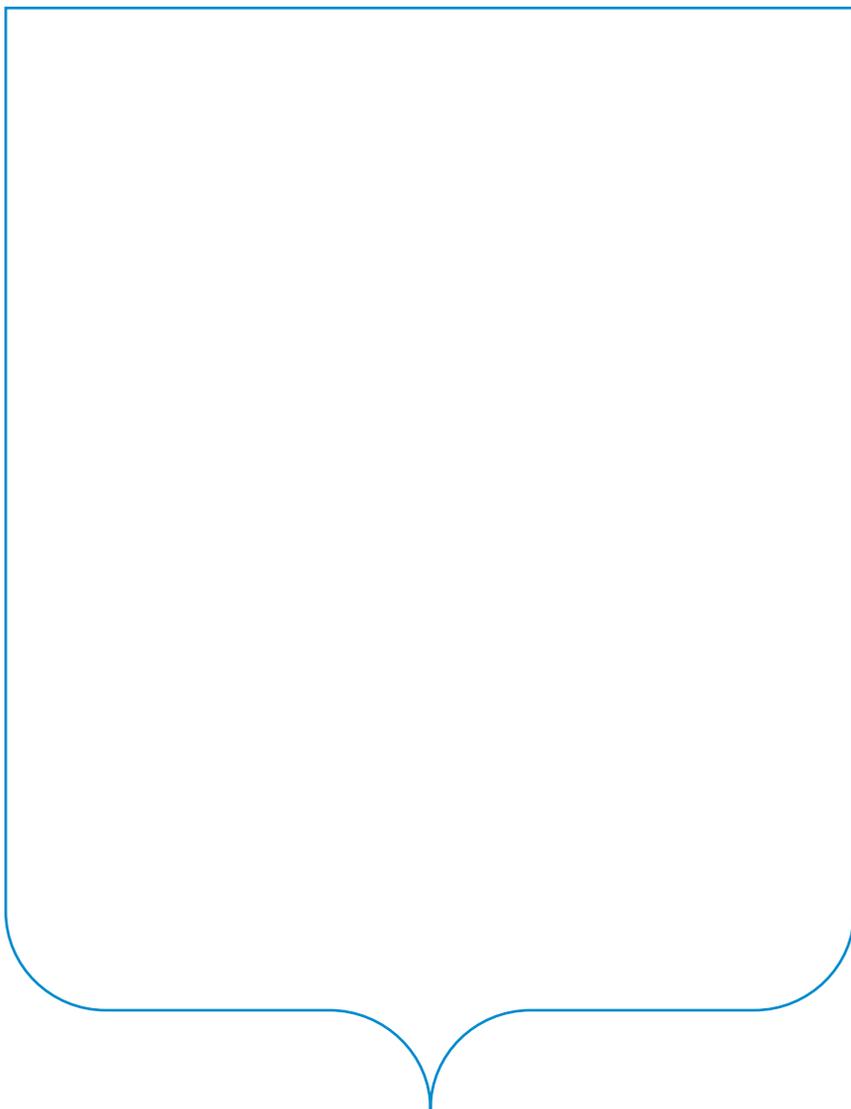


Comté de Hainaut





Maintenant que tu as vu quelques exemples de blasons, à ton tour de dessiner ton propre emblème!





Agence wallonne du Patrimoine

Rue du Moulin de Meuse, 4 – B-5000 Beez

E. info@awap.be

W. www.awap.be

Éditrice responsable

Sophie Denoël, Inspectrice générale f.f., SPW-TLPE-AWaP

Direction de la Promotion du Patrimoine

Étienne Sermon

Conception

Thomas Elleboudt, Frédéric Marchesani et Florence Pirard

Graphisme, illustration

Emmanuel van der Sloot

Photos

Guy Focant © SPW-AWaP, sauf mention contraire.

Imprimerie

Snel

ISBN : 978-2-39038-193-8

Dépôt légal : D/2023/14.407/40

Les solutions des jeux se trouvent ici :

→ www.awap.be/questcequecorrectifs





Qu'est-ce qu'un beffroi?



Bourgmestres, échevins, magistrats... tous ont voulu montrer leur puissance et leur pouvoir. En Belgique et au nord de la France, de hautes tours, appelées beffrois, ont été construites dès le Moyen Âge et jusqu'au 20^e siècle au cœur des villes, comme symbole de libertés. En parcourant ce carnet, tu sauras tout sur les beffrois. Des jeux mettront en pratique tes nouvelles connaissances.

2,5 €



9 782390 381938

