

0 LEÇON DE VOCABULAIRE

I ANATOMIE D'UN CARACTÈRE

- 10** Les capitales et les bas de casse
- 11** Le romain et l'italique
- 13** La graisse et la chasse
- 14** Pourquoi existe-t-il plusieurs versions d'un même caractère ?
- 15** Les formats informatiques

II LES FAMILLES DE CARACTÈRES

- 24** Qu'est-ce qu'une classification ?
- 28** Les humanes
- 30** Les galaldes
- 32** Les transitionnelles
- 34** Les didones
- 36** Les mécanes
- 38** Les linéales
- 44** Les scriptes
- 46** Les graphiques
- 50** Les historiques
- 52** Les sériales

III LA COMPOSITION DU TEXTE

- 56** Choisir un caractère
- 58** Le couple texte/titrage
- 59** L'interlettrage
- 60** La composition justifiée et la composition en drapeau
- 61** Choisir le corps
- 62** Utiliser les césures et justifications (C & J)
- 64** L'interlignage
- 65** Les alinéas
- 67** L'approche
- 68** Modifier les approches au cas par cas
- 71** Les veuves et les orphelines

IV LES RÈGLES DE BASE

- 74** Les différentes valeurs d'espace
- 77** Choisir entre guillemets français et anglais
Les différents tirets
- 78** L'emploi des ligatures
- 80** L'utilisation des petites capitales
- 81** Faut-il accentuer les capitales ?
- 82** Quelques règles concernant les abréviations

V BIBLIOGRAPHIE

Conception graphique & édition : Muriel Paris.
Caractères : Sabon Next de Jean François Porchez.
Bureau Grottesque de David Berlow.

Achévé d'imprimer en février 2021.
sur les presses d'ICN imprimerie-édition en Nouvelle-Aquitaine.
ISBN 978-2-9513972-1-7 ••• Dépôt légal octobre 2008.

Toutes les marques citées sont déposées. Elles sont la propriété de leurs ayants droit.

Version 3, 7^e tirage © Muriel Paris, 2021, la première édition de cet ouvrage ayant été réalisée en 1999 avec le soutien du Fonds d'incitation à la création – Délégation aux arts plastiques.

• typomanie.fr •

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'auteur.