

- 7 **PRÉFACE** – Daniel DÜRR
- 11 **PAYSAGE INDUSTRIEL** – Valérie CUDEL et Axel MARTICHE
- 14 **LES PARCS**
—
- 32 **CONTEXTES, COMMANDES, RÉPONSES**
- 34 **Michel AUBRY**
Prologue
L'industrie métallurgique dans le Pilat
La tournerie-tabletterie dans le Royans-Vercors
- 50 **Élisabeth BALLET**
L'ancienne Communauté de communes d'Eyrieux-aux-Serres
et l'industrie textile
La commune de Bourg-Argental et l'industrie textile
- 66 **Susanne BÜRNER**
La Grande Carrière à Euville
Le passé industriel de la rive gauche de l'Isère
communes de Saint-Gervais et Saint-Quentin-sur-Isère
- 82 **Lani MAESTRO**
Le site de Bataville, communes de Maizières-les-Vic
Mousseley et Réchicourt-le-Château
L'ancienne usine Murat à Saint-Martin-de-Valamas
—
- 100 **La commande dans le programme *Paysage industriel***
Entretien avec Valérie CUDEL – Valérie BUSSMANN
- 116 **Mission d'observation et d'analyse du projet de coopération
interterritoriale *Paysage industriel*** – Mickaël THÉODORE
—
- 130 **LES VOIX – ENTRETIENS**
- 134 **Sandrine CLOSE** chargée de mission Diffusion et création culturelles
au Parc naturel régional de Lorraine – Valérie BUSSMANN
- 146 **Patrick BELLE** luthier, membre de l'association Arbre, commanditaire
Parc naturel régional du Vercors – Valérie BUSSMANN et Frédéric OYHARÇABAL
- 158 **Monique FAURE** maire de Saint-Gervais, commanditaire
Parc naturel régional du Vercors – Philippe HANUS
- 166 **Fanny VIGNÉ** élue communautaire, commanditaire
Parc naturel régional des Monts d'Ardèche – Frédéric OYHARÇABAL
—
- 176 **BIOGRAPHIE DES ARTISTES**

Édité par
Les presses du réel
35, rue Colson
21000 Dijon
www.lespressesdureel.com

Le tome I de *Paysage industriel* a été réalisé dans le cadre du programme de coopération (2010-2015) associant les Parcs naturels régionaux de Lorraine, des Monts d'Ardeche, du Pilat et du Vercors, et l'action Nouveaux commanditaires initiée par la Fondation de France

Artistes invités : Michel Aubry, Élisabeth Ballet, Susanne Bürner, Lani Maestro

Scientifiques invités : Valérie Bussmann, historienne de l'art
Mickaël Théodore, anthropologue, accompagné de Denis Cerlet et Olivier Givre

Comité éditorial : Valérie Cudel, Philippe Hanus, Axel Martiche, Frédéric Oyharçabal
Directrice de la publication : Valérie Cudel
Rédaction et coordination éditoriale : Frédéric Oyharçabal
Relecture : Marie-Hélène Sauvage
Conception graphique : Fanette Mellier et Claire Moreux
Caractère typographique : Cheltenham
Papiers : Fedrigoni Woodstock, Munken Print White, Munken Polar Rough

Impression : 1 200 exemplaires sur les presses de la Manufacture d'histoire Deux-Ponts

Crédits photographiques : EnDétail, Lyon [p. 38 haut], Michel Aubry [p. 47 haut et bas droite], Élisabeth Ballet [p. 164-165], Emmanuelle Boccou [p. 43 haut], Lionel Catelan [p. 68, 70], Chloé Dautrey [p. 173], Marc Damage [p. 34-35, 43 bas], Gisèle Jacquemet [p. 52, 65], Lani Maestro [p. 90 bas gauche, 91 haut], Phœbé Meyer [p. 2-3, 6-9, 10, 13, 18-19, 22-23, 26-27, 30-31, 36, 48-51, 54, 58-60, 66-67, 76, 81-84, 86, 90-92, 96-98, 132-134, 142-146, 155-158, 163, 166, 172, 174-175], Monique Sjouwerman [p. 47 bas gauche], Michel Weemans [p. 38 bas]

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2015
ISBN : 978-2-84066-779-7

Tous droits réservés

© Les artistes, les auteurs, les presses du réel et le Parc naturel régional du Pilat