

BON DE COMMANDE

À retourner, à faxer ou à envoyer par courriel au:

Musée royal de Mariemont
Chaussée de Mariemont 100
7140 Morlanwelz (Belgique)
Fax: 0032 (0)64 26 29 24
Courriel: info@musee-mariemont.be

Nom et prénom / Institution:

Adresse:

Courriel:

Souscrit à exemplaire(s) de la monographie **Micheline de Bellefroid. 1927-2008**: 38 € + frais d'envoi (*).

Réserve exemplaire(s) non relié(s) de la monographie: 38 € + frais d'envoi (*).

Verse la somme de € au compte
IBAN: BE85 0912 1102 1206 - BIC: GKCC BEBB avec la mention «Souscription M. de Bellefroid».

Paiera dès réception d'une facture.

Date

Signature

(*) Belgique: 13 € par exemplaire. Étranger: 18 €.

Envoi de l'ouvrage après réception du paiement.

En cas de non-paiement des frais d'envoi, les exemplaires commandés seront tenus à disposition du souscripteur au comptoir d'accueil du Musée jusqu'au 12 février 2012, date de clôture de l'exposition.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte tous les jours sauf les lundis, le 25 décembre et le 1^{er} janvier, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Entrée 4 € (réductions possibles), GRATUITE les premiers dimanches du mois.

Des visites guidées sont organisées sur demande auprès du Service pédagogique sp@musee-mariemont.be. Tél. 064 27 37 84.

Parking aisé à l'extérieur du Domaine, le long de la drève. Accessible aux personnes à mobilité réduite (parking près de l'entrée du Domaine, ascenseur dans le musée).

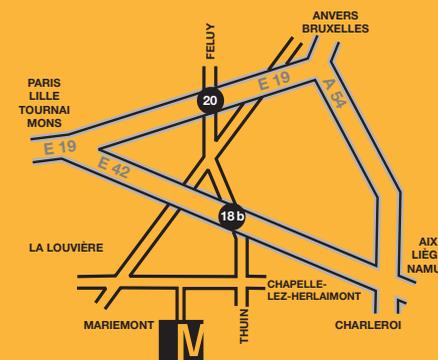
Boutique accessible de 10h à 16h45.

Brasserie accessible de 11h à 15h.



MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

ÉTABLISSEMENT SCIENTIFIQUE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
Chaussée de Mariemont 100
B - 7140 MORLANWELZ
Tél. 0032 (0)64 21 21 93
Fax 0032 (0)64 26 29 24
www.musee-mariemont.be



ACCÈS

E 19: sortie 20 (Feluy), direction Thuin par N 59.

E 42: sortie 18b (Chapelle-lez-Herlaimont), direction Thuin-Mariemont.

Gares: de La Louvière-centre: bus 82, de La Louvière-sud: bus 30, direction Morlanwelz. Arrêt: La Hestre-écoles.



avec le soutien du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne



19 novembre 2011 - 12 février 2012



RELIURES
MICHELINE DE BELLEFROID

RELIURES

MICHELINE DE BELLEFROID

19 novembre 2011 - 12 février 2012

L'objet livre, précisément parce qu'il est objet, ne peut se passer de beauté formelle et de volupté tactile.

Micheline DE BELLEFROID



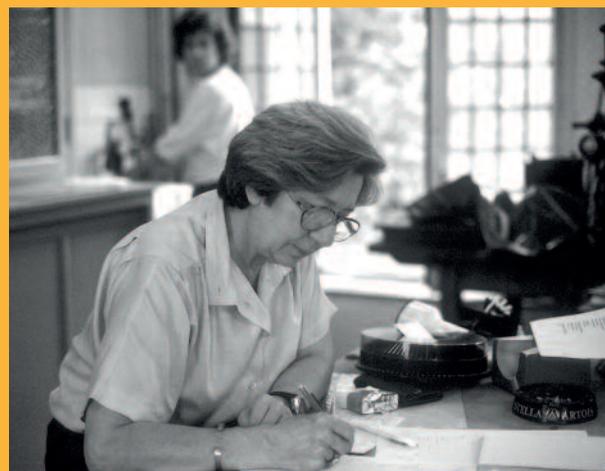
Micheline de Bellefroid (1927-2008) est sans conteste une figure incontournable de la reliure belge de la seconde moitié du 20^e siècle. Fusionnant admirablement perfection technique et création artistique, elle a habillé les textes des plus grands écrivains de son époque. Son œuvre est aujourd'hui dispersée dans des collections publiques et privées du monde entier.



L'exposition de Mariemont est la première rétrospective consacrée au travail de cette grande artiste. Bénéficiant de la collaboration de ses proches et de personnalités du monde du livre, elle réunit un ensemble de reliures prêtées à titre tout à fait exceptionnel par leurs propriétaires. Une centaine de pièces dont 50 reliures à décor permettent de suivre l'évolution d'une création qui témoigne d'une inébranlable volonté de justesse alliée à un souci permanent de recherche et d'inventivité.



Micheline de Bellefroid est aussi connue pour sa technique de papier décoré: le Kromekote. Utilisés en décors de couvertures, d'étuis ou de pages de garde, ces papiers décorés offrent une somptuosité visuelle jouant sur la brillante et la transparence.



Grâce aux dispositions voulues par les héritiers de Micheline de Bellefroid, le Musée royal de Mariemont a eu le privilège d'accueillir l'ensemble de ses archives et de sa documentation iconographique. Ce fonds extrêmement riche est largement mis en valeur dans l'exposition. Esquisses et maquettes, correspondances et notes personnelles permettent d'explorer une œuvre en profondeur et d'en parcourir le processus de création.

Micheline de Bellefroid a dirigé pendant plus de vingt ans, de 1966 à 1987, l'atelier de reliure de l'École de La Cambre à Bruxelles où elle a formé plusieurs générations de relieurs. Grâce à son exemple et à son enseignement, l'école belge de reliure jouit actuellement d'une réputation internationale.

Micheline de Bellefroid

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Un programme étoffé de visites est mis en place avec le concours de personnalités du monde de la reliure en Belgique qui proposeront une approche directe et sensible des œuvres. Des projections de films, des conférences, une démonstration de papiers Kromekote accompagneront également la manifestation.

VISITES (*) en compagnie de:

Anne GOY - **15 janvier / 15h.**

Jacqueline LIEKENS - **21 janvier / 15h.**

Christine LÉONARD - **29 janvier / 15h.**

Françoise BAUSART - **5 février / 11h** (en néerlandais).

Liliane GÉRARD - **12 février / 11h.**

(*) Réservations souhaitées.

RENCONTRES ET CONFÉRENCES

Dimanche 5 février après-midi.

ATELIER

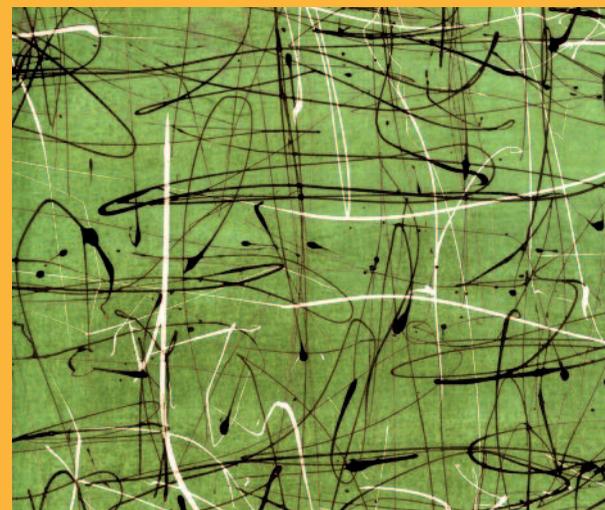
Une démonstration de décoration de papiers Kromekote sera réalisée par Françoise BAUSART. Cet atelier aura lieu à l'IKA (Instituut voor Kunst en Ambacht), Veemarkt, 39 à 2800 Mechelen (Malines).

Samedi 28 janvier / 2 séances: 10h30 et 14h30.

Participation: 8 €.

Renseignements et inscriptions

Musée royal de Mariemont (0032 (0)64 27 37 47).



PUBLICATION

Micheline de Bellefroid. 1927-2008.

Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2011, nombreuses illustrations, environ 400 p., 27,5 x 22,5 cm, couverture cartonnée. ISBN: 978-2-930469-43-0.

À la fois ouvrage d'art et catalogue raisonné, cette importante monographie comprend plusieurs études dues à d'éminents spécialistes, des témoignages recueillis auprès d'anciens élèves et de proches collaborateurs, des textes inédits ou difficiles d'accès de Micheline de Bellefroid ainsi que le catalogue raisonné des 118 reliures à décor répertoriées. Chaque œuvre décrite est illustrée et accompagnée d'informations sur la commande, les provenances, les maquettes et les archives conservées.

SOMMAIRE

- *Micheline de Bellefroid et l'art de la reliure*, par Pierre-Jean FOULON.
- *Portrait de l'artiste en Mademoiselle de Bellefroid*, par Sofiane LAGHOUDI.
- *L'œuvre*, par André LAMBLIN.
- *L'enseignement à La Cambre*, par André LAMBLIN.
- *Discours de la méthode ou les deux vertus d'un livre*, par Mechthild LOBISCH (traduit de l'allemand par Patrick COLLON).
- *Entretiens avec:* Jacqueline LIEKENS, Liliane GÉRARD, Christine LÉONARD, Françoise BAUSART, Anne GOY, Anne THIMMESCH, Hélène HERMAN.
- *(Ré)édition de textes* de Micheline DE BELLEFROID.
- *Essai de catalogue raisonné des reliures à décor*, par Bertrand FEDERINOV.

SOUSCRIPTION

L'ouvrage est proposé jusqu'au 18 novembre 2011 au prix de souscription de **38 €**.
Prix normal: 48 €.

80 exemplaires en cahiers, non reliés et accompagnés de leur couverture, sont disponibles pour les relieurs au prix de 38 €.