



Thibaut Cuisset: Loire

26.11.2021 - 22.05.2022

Thibaut Cuisset: Loire

Pendant plus de trente ans, Thibaut Cuisset (1958-2017) se consacre à la photographie, s'intéressant plus particulièrement aux notions de paysage, d'environnement et de territoire, en s'imprégnant longuement de chaque lieu visité, en France comme à l'étranger. Constituant son œuvre au gré de commandes, de résidences et de prix photographiques, il prend soin d'éviter le spectaculaire et met au premier plan le paysage *vécu*.

Doté d'une formation de technicien de laboratoire, Thibaut Cuisset fait ses premières images en couleurs avec une chambre photographique, qui demeurera son appareil de prédilection par la suite. Sa démarche s'inscrit en droite ligne du style documentaire théorisé par Walker Evans, qui allie la valeur du document à une dimension artistique : un cadrage le plus souvent frontal, sans présence humaine, et une distanciation vis-à-vis du sujet, écartant toutefois la stricte neutralité. Le rapport à la couleur et à la lumière est central dans son œuvre et témoigne d'une volonté de rester fidèle au réel tout en ménageant une certaine douceur dans les tonalités et dans l'harmonie des compositions.

L'exposition « Thibaut Cuisset : Loire » réunit pour la première fois plusieurs séries réalisées entre 2001 et 2010 dans les campagnes ligériennes. Ensemble majeur dans l'œuvre du photographe, ce travail autour du fleuve Loire prend part à un projet plus vaste, « Campagnes françaises », engagé au début des années 1990. Thibaut Cuisset porte un regard minutieux sur ce paysage et donne à voir une grande diversité géographique, saisonnière, chromatique et lumineuse. Il est également question du rapport au temps dans ces photographies : elles en traduisent les effets, documentent les transformations, révèlent les équilibres et les bouleversements. La lenteur que requiert la méthode liée à l'utilisation de la chambre photographique et au besoin de s'imprégner du paysage permet au temps et à la durée de se déposer dans l'image.



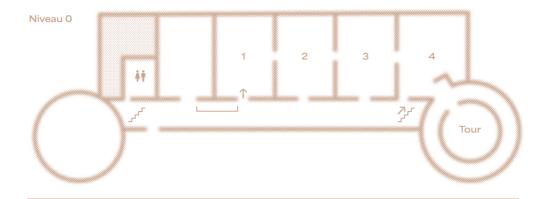
Camille Cuisset et Quentin Bajac Commissaires de l'exposition







- Sur la RN20, Loiret. Centre-Val de Loire, 2001
 - Canal de la Martinière, Loire-Atlantique. Pays de la Loire, 2004
- 3. Amilly, Loiret. Centre-Val de Loire, 2002



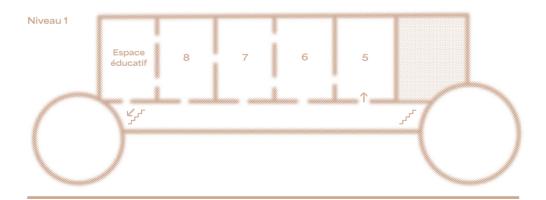


Les bords de Loire, 2001-2004

À l'occasion d'une commande pour la première édition du festival Images au Centre en 2001, Thibaut Cuisset entreprend une campagne photographique autour de la Loire, longeant le fleuve entre Nevers et Tours. Quelques années plus tard, en 2004, la Ville de Saumur lui donne l'opportunité de poursuivre ce travail entre Tours et Nantes.

Ces deux itinéraires, réunis par le photographe pour former une même série, témoignent de l'atmosphère si particulière aux paysages ligériens que dessine le fleuve avec ses rives, ses cultures et ses ponts. Fidèle à sa démarche, Thibaut Cuisset cherche à retranscrire l'émotion ressentie, à travers un équilibre puissant entre sujet, lumière et couleur.

Le fleuve a une place importante dans son œuvre - laquelle marque également un intérêt pour la Seine, la Somme, l'Euphrate et la Volga -, car celui-ci est le théâtre d'activités qui façonnent les berges et le pays environnant.





Amilly, 2002 💯

En 2002, la commune d'Amilly (Loiret, Centre-Val de Loire) invite Thibaut Cuisset dans le cadre de la commande « Regard sur le territoire amillois : paysages-ruptures ». Le photographe s'éloigne alors quelque peu des rives ligériennes pour s'interroger sur la qualité des « espaces intermédiaires » entre villes et campagnes, comme il l'a fait en Italie ou dans l'Hérault, témoignant des mutations du paysage.

Thibaut Cuisset rappelle à plusieurs reprises que « tout paysage est digne d'intérêt ». Ses photographies incitent à contempler avec la même attention les campagnes traditionnelles, les bords de Loire et les zones périurbaines, en perpétuel mouvement. Ainsi, la série consacrée à Amilly s'intègre naturellement dans ce travail sur la Loire.



Indre, Loire-Atlantique. Pays de la Loire, 2010 Saint-Nazaire, Loire-Atlantique. Pays de la Loire, 2010

Gerbier-de-Jonc, Ardèche. Rhône-Alpes, 2010





La Loire, de la source à l'estuaire. 2010

Sur l'invitation de l'artiste Olivier Leroi dans le cadre du 1 % artistique lié à l'ouverture de la maison de site du mont Gerbier-de-Jonc en 2010, Thibaut Cuisset explore à nouveau les bords de la Loire, cette fois-ci depuis sa source jusqu'à l'estuaire. Il produit une série de 22 photographies en suivant un itinéraire précis, selon les termes de la commande : une prise de vue tous les 50 kilomètres. « Cette commande, précise-t-il, me permettait en effet de réaliser un art sous contrainte. de poursuivre autrement mon approche de ce fleuve. Je pensais que c'était pour moi une manière de créer un rythme nouveau dans ma façon d'aborder un pays. Car photographier la Loire en suivant son cours est inépuisable.»

Parallèlement, il obtient le prix de l'Académie des beaux-arts, qui lui octroie la possibilité de parcourir les territoires des départements de la Loire, du Loir-et-Cher et de la Haute-Loire.

Au fil d'une décennie, le photographe aura sillonné les 1013 kilomètres du cours du fleuve avec sa chambre photographique, expérimentant différentes approches, mais toujours dans la continuité d'une réflexion sur les mutations paysagères.

Repères biographiques

1958	Naissance le 19 mars à Maubeuge.
1982	Formation de technicien
	de laboratoire photographique
	au Créar à Gouvieux, où il enseignera
	de 1984 à 1992.
1985	Premières photographies en couleurs
	à la chambre.
1989	Bourse Léonard de Vinci pour un séjour
	en Australie.
1991	Exposition «Thibaut Cuisset dans
	"Nouveaux itinéraires. Paysages
	de Suisse" », musée de l'Élysée,
	Lausanne.
1992	Exposition « Paysages d'Andalousie »,
	Rencontres internationales de la
	photographie, Arles.
1992-93	Pensionnaire à la Villa Médicis, Rome.
1994	Exposition « Paysages de Corse »,
	commande de la direction régionale
	des Affaires culturelles de Corse.
1995	Résidence au centre culturel français
	de Thessalonique.
	« Les Bouches de Bonifacio », Mission
	photographique du littoral, Corse,
	avec les éditions Marval.
	Exposition « Paysages d'Italie »,
	Centre international d'art et du
	paysage, île de Vassivière,
	Beaumont-du-Lac.
1996	Exposition «L'Observatoire
	photographique du paysage -
	Un itinéraire en Côtes-d'Armor »,
	Galerie du Chai, Saint-Brieuc.
1997	Résidence à la Villa Kujoyama,
	Kyoto.



1997-98	Résidence au centre culturel français de Turquie, Izmir.	2010	« La Loire, de la source à l'estuaire », commande de l'artiste Olivier Leroi,
2000	Bourse du Fiacre pour un séjour en Islande.		au titre du 1 % artistique affecté à la maison de site du mont Gerbier-de-Jonc.
2001	Exposition «La Loire de Thibaut		Expositions «Une campagne
	Cuisset », festival Images au Centre,		photographique dans l'Eure au temps
	château de Fougères-sur-Bièvre.		de l'impressionnisme - Échos
2002	«Regard sur le territoire amillois :		contemporains avec Thibaut Cuisset »,
	paysages-ruptures », commande		musée de Vernon; «Syrie, une terre
	de la Ville d'Amilly.		de pierre», galerie Les Filles du Calvaire,
	Expositions « Paysages »,		Paris; «Paysages de Syrie», domaine de
	galerie Les Filles du Calvaire, Paris;		Chaumont-sur-Loire; «Campagne
	«Méditerranée», Maison de la		française - Fragments », Académie
	photographie de Moscou.		des beaux-arts, Paris.
2004	Bourse du Fiacre pour un séjour	2011	« Nulle part ailleurs - La Bouilladisse »,
	en Namibie.		hôtel de ville de La Bouilladisse.
	Expositions « La Loire de Thibaut	2012	Exposition « Le Fleuve Somme »,
	Cuisset », théâtre de Saumur ;		hôtel du département, hôtel
	« Australie », festival international de		des Feuillants, Amiens.
	la photo Nature & Paysage, La Gacilly.	2013	Exposition « Le Pays clair - Camargue »,
2005	Exposition « Le Dehors absolu »,		Rencontres internationales de la
	palais des Beaux-Arts de Lille.		photographie, Arles.
2007	Résidence à la Maison de	2014	Exposition « Écarts », hôtel Fontfreyde,
	la photographie de Moscou.		centre photographique,
	Exposition « Un Hérault contemporain		Clermont-Ferrand.
	- Mission photographique : regard	2015	Prix Résidence pour la photographie
	sur un département », domaine de	0040	de la Fondation des Treilles.
	Lézigno - Centre d'art privé, Béziers.	2016	Exposition «Campagnes françaises»,
2008	Résidence au centre culturel français	0047	Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis.
2000	de Damas.	2017	Exposition «La Rue de Paris», festival
2009	Prix de la photographie de l'Académie des beaux-arts.		ImageSingulières, Sète.
	des beaux-arts. Résidence à Samara.		Décès le 17 janvier, à Villejuif.
	Exposition « Une campagne		

photographique - La boutonnière du pays de Bray », galerie photo du Pôle image Haute-Normandie, Rouen.

de l'exposition



Avant-propos de Camille Cuisset, essai de Jean-Marc Besse Édition bilingue français-anglais 40 €

ACCÈS ET HORAIRES

Château de Tours 25, avenue André-Malraux, 37000 Tours +33 2 47 70 88 46 Mardi-dimanche: 14 h-18 h

EXPOSITIONS

Plein tarif : 4,20 € Tarif réduit : 2,10 € Gratuit pour les scolaires

VISITES

VISITES
Visites commentées
Sur présentation du billet
d'entrée aux expositions,
dans la limite des places
disponibles
Visites de groupes
Réservation sur
culture-exposaccueil
@ville-tours.fr

Activités autour de l'exposition

VISITES COMMENTÉES

VISITES DE GROUPE



toute la programmation autour de l'exposition











#ThibautCuisset

jeudepaume.org









© ADAGP, Paris, 2021
RELECTURE : Claire Lemoine
GRAPHISME : Sara Campo. © Jeu de Paume