

Préface de <b>Frédéric Baal</b>	9
Stèle pour Logogus - <b>Michel Butor</b>	13
Christian Dotremont, alias Logogus	16
Tout jeune, je m'aperçois que, la nature, quelquefois, écrit	18
Très spontanée une écriture est comme une géographie	22
Duo pour une voix	31
Il neige de l'encre noire sur le papier blanc, c'est curieux	43
Écrire bleu, c'est tricoter du blanc	47
D'écrire à peindre	52
Je suis dans les rues de Pékin	58
Calfourchons la calligraphie	65
Les éclats de rire de mon écriture à se tordre	67
Le Logbook	81
Par paillettes cendreuse de ténébreuses brûleries	82
Au texte incertain	86
Ma main est un cheval qui trotte puis galope	93
Lenteur bolidée d'encre	94
J'écris à Gloria	99
Le pays du Nja	105
Calligrammes et logogrammes	117
Portraits et autoportraits	118
Quelquefois, on dirait que c'est la dernière	126
Depuis vendredi, en Belgique - <b>Pol Bury</b>	128
La chambre - <b>Eddy Devolder</b>	132
Traces - <b>Joseph Noiret</b>	138
Lettre à John Lefebvre - <b>Christian Dotremont</b>	146
Lettre-logogramme à Catherine De Croës - <b>Christian Dotremont</b>	148
Repères biographiques	163
Bibliographie disponible	168
Sources, notes et commentaires	172
Index	181
L'auteur	182
Remerciements	182
Crédits photographiques	182