

Bernard Fontaine
GRAFFITI
UNE HISTOIRE
EN IMAGES

© Groupe Eyrolles, 2012

ISBN : 978-2-212-13258-8

EYROLLES





1. 28 000 av. J.-C. -1856 PREMIÈRES TRACES, PREMIÈRES ÉTUDES 8

- L'art des cavernes 10
- Pompéi, sous la cendre, les graffitis 12
- La fille du potier Dibutadès 14
- Point technique 15**

2. 1870-1946 UN ART VOYAGEUR 16

- Hobos et tramps 18
- À l'est, Octobre rouge 20
- Kilroy à la conquête du monde 22
- L'histoire réécrite 23**

3. 1934-1970 CULTURE POP 24

- Comics et cartoons, une influence mondiale 26
- Point technique 29**
- Le football, du stade aux murs 30

4. 1965-1973 REPENSER LA VILLE 34

- Artistes hors-cadre 36
 - Alain Arias-Misson 36
 - Ernest Pignon-Ernest 38
- Les débuts du *writing* 40
 - Du gang au *writer* 40
 - Cornbread l'amoureux 40
 - De Philadelphie à New York 40
 - Taki 183 42
 - L'expansion 42

5. 1968 RÉVOLTE ET PROPAGANDE 46

- Mai 68: de la fac à la rue 48
- Brigada Ramona Parra 50
- Les murs d'Irlande du Nord 52





6. 1973-1980

WRITING, LE DÉVELOPPEMENT

- Culture de la crise
- Les *writers*, leurs ennemis
- Les *writers*, leurs alliés

7. 1972-1985

STREET ART : LES PIONNIERS

- Gérard Zlotykamien
- Blek le rat
- VLP
- Miss.Tic

8. 1982-1991

WRITING : LA RÉCEPTION

- La musique, les institutions
- Les *writers* s'organisent
- Artistes dans les musées... et en prison

9. 1989-1995

VERS L'UNIFICATION

- Les graffitis du mur de Berlin
- Les couleurs de l'après-apartheid

10. 1991-2010

RECONNAISSANCE ET RÉPRESSION

- Punir... et après ?
Ce que dit la loi
- La reconnaissance, à tout prix
- *Pichação* : adieu New York !

11. 2000-2011

STREET ART : NOUVELLE VAGUE

- Banksy
- YZ
- Space Invader
- Thomas Canto
- Les nouveaux outils**
- Zevs

GLOSSAIRE

BIBLIOGRAPHIE

REMERCIEMENTS

56

58
60
62

66

68
70
72
76

78

80
82
86

88

90
94

98

100
105
106
108

110

112
116
118
120
121
122

124

126

128

