

NATH OXYGÈNE / BRIGITTE SILHOL



ALTERN
SÉRIE



Le street art, made in Europe !

Né à New York en pleine effervescence hip-hop, l'art urbain trouve dans l'Europe de la fin des années 1980 un terrain de jeu à sa démesure. Berlin, Londres, Milan, Barcelone, Rotterdam, Marseille s'affirment comme les capitales du street art européen et attirent, par leur vitalité en termes de festivals, artistes et visiteurs enthousiastes.

Mais l'art urbain est également mis à l'honneur pour réhabiliter les quartiers déshérités et insuffler une nouvelle énergie à des régions en perte de dynamisme. Depuis plusieurs années, Nath Oxygène et Brigitte Silhol, passionnées de street art, voyagent à travers l'Europe à la recherche des spots les plus étonnants. Elles ouvrent aujourd'hui les pages d'un carnet de voyage haut en couleur, révélant les plus belles scènes de 23 pays animées par 115 artistes de renom.



9 782072 780318

www.editionsalternatives.com
ISBN : 978-2-07-278031-8
G01648-6
35€

- 3 Préface, par Samantha Longhi
 7 À propos d'Europe, street art et graffiti
 9 Un peu d'histoire avant le début du voyage

10 ALLEMAGNE

- 12 IBUG FESTIVAL
 14 ALIAS
 16 CARO PÉPÉ
 18 CZARNODYL
 22 ECB
 24 GUIDO ZIMMERMANN
 26 HRVB
 28 LOOMIT
 30 MARK GMEHLING
 34 NASCA
 38 WASP ELDER

40 AUTRICHE

- 42 CALLE LIBRE FESTIVAL
 44 EMILONE
 46 HNRX

48 BELGIQUE

- 50 NORTH WEST WALLS FESTIVAL
 52 DZIA
 54 GLJS VANHEE
 57 KEAN

58 BULGARIE

- 60 URBAN CREATURES PROJET
 62 BOZKO
 66 KAST

68 CROATIE

- 70 GRAFFITI NA GRADELE FESTIVAL
 72 LOMAC
 74 LUKAR
 76 MIROK MILIC
 78 MOSK
 80 OKO

82 DANEMARK

- 84 AARHUS STREET ART FESTIVAL
 86 BURR ON
 90 ISAAC MALAKKAI
 92 STINE NYD

94 ESPAGNE

- 96 H.L.A.U. FESTIVAL
 98 BELIN
 102 BORONDO
 104 DEIN
 108 DAVID DE LA MANO
 110 DOURORE
 112 NYURO
 114 JULIETA
 116 LALORE
 118 XÉLON

122 FINLANDE

- 124 UPEART FESTIVAL
 126 JUUKA HAKKANEN
 128 JUSSI TWOSEVEN

130 FRANCE

- 132 BENJAMIN DUQUERNE
 133 KRYSX
 134 BUST THE DRIP
 136 KAROS
 138 MIKA
 142 PAKONE
 143 SER TOUSSAINT

144 GRÈCE

- 146 ATHENS STREET ART FESTIVAL
 148 APSET
 150 AROIRIS SER
 151 SIMOKI FONTANA
 154 DIMITRIS TAXIS
 156 IHO
 158 SIMPLE G
 160 STAMATIS LASKOS
 164 WILD DRAWING

166 HONGRIE

- 168 SZINES VAROS/COLORFUL CITY
 FESTIVAL
 170 BALASZ PUSZTAI
 172 FAT HEAT
 174 GERGELY VOID

176 ITALIE

- 178 CIVIA STREET FEST FESTIVAL
 180 ALICÉ
 182 DIAMOND
 184 ETHIK
 186 ORTICAROODLES
 188 PEETA
 190 PIXEL PANCHE
 192 SOLO
 194 VERA BUGATTI
 198 ZEDI

200 NORVÈGE

- 202 KOFEST VARDØ PROJET
 204 AFK
 205 THA SKURK
 206 BENJAMIN LAADING

210 PAYS BALTES

- 212 NEXTORIA FESTIVAL
 214 IZAK ONE
 218 MARTIN RATTAS
 219 SÄNK
 220 MARTYNAS SHIOKA

224 PAYS-BAS

- 226 STEP IN THE ARENA FESTIVAL
 228 ANOPSY
 230 DOES
 232 GOKAD
 234 SKOURT

238 POLOGNE

- 240 URBAN FORNS PROJET
 242 NESPOON
 244 PROEMBRION
 246 ROBERT PROCH
 248 SEPE

250 PORTUGAL

- 252 LATA 65 ÈVÈNEMENT
 254 ADD FUEL
 256 DRAWING JESUS
 258 EINE
 260 FRANCISCO CAMILO
 262 HAZUL
 264 NUNO PALHAS
 266 ODETH
 268 SMILE
 270 VIOLANT

272 ROUMANIE

- 274 FISART PROJET
 276 LOST.OPTICS
 278 PREN
 280 SADDO

282 ROYAUME-UNI

- 284 UPFEST FESTIVAL
 288 DALE GRINSHAW
 290 FIN DAC
 292 GUY DENKING
 294 JAY FARAKAPAN
 296 JIMMY C
 298 MR CENZ
 300 ROCKET 01
 302 SHOX-1
 304 SNUGONE

308 SERBIE

- 310 BELGRADE WATERFRONT PROJET
 312 ARTEZ
 314 PLJANISTA

316 SUÈDE

- 318 ARTSCAPE FESTIVAL
 320 BLESS
 322 YEGAN FLAVA

326 SUISSE

- 328 VISION ART
 CRANS MORTARA FESTIVAL
 330 BANE & PEST
 334 REVERCREW

336 UKRAINE

- 338 REPUBLICA STREET ART
 FESTIVAL
 340 ALEX MAKSHOV
 342 MY FOREST BRIDGE
 344 SASHA KORBAN
 346 WAONE

348 Index des artistes

350 Crédits photographiques

351 Remerciements



GUIDO ZIMMERMANN

NÉ EN 1978.
VIT À FRANCFORT.

Guido Zimmermann a étudié l'art d'abord dans la rue dès 1993. C'est à cette époque qu'il adopte le pseudo d'Alpha Joe.

Dix ans plus tard, il achève sa formation à l'Académie des arts visuels. Ainsi ses connaissances de terrain et universitaires lui permettent d'affiner son travail. Il affirme son identité qui trouve à s'exprimer au travers d'œuvres divertissantes, pétillantes et stimulantes, mariant l'huile et la peinture en bombe aérosol, deux dispositifs stylistiques complémentaires. Ce muraliste est présent dans de nombreuses métropoles européennes.





MOSK
NÉ EN 1983 À RIJEKA,
VIET À ZAGREB.

Vladimir Tomić dit Mosk cède à la tentation du graffiti en 1998 et n'a dès lors jamais arrêté. En 2011, il est diplômé de l'académie des arts appliqués de Rijeka, département de sculpture. Depuis, il se partage entre ses deux passions – l'art urbain et le rock alternatif.





PIXEL PANCHO

NÉ EN 1984 À TURIN.

Marco Bertolli alias Pixel Pancho est initié très tôt au monde de la couleur par son grand-père. Après des études artistiques à l'académie Albertina puis à l'académie des beaux-arts de Valence, il est influencé par la scène graffiti des années 1990 et commence à utiliser bombes aérosols et marqueurs pour travailler sur des surfaces extérieures. Il expérimente ensuite différents media tels que les carreaux, la peinture, les autocollants et les affiches. Très vite, il profite de ses voyages à l'étranger pour déposer ses œuvres dans de nombreuses villes européennes. Son style évolue, passant d'un simple personnage de robot à des compositions plus complexes. Mettant en scène des humanoïdes rouillés par le temps et leurs péchés, ramenés à une existence suicidaire ou utopique par des plantes qui, en les dévorant, libèrent leurs bons sentiments, ses peintures poétiques opposent la petitesse de l'humanité à la majesté de la Nature. C'est dans cette dichotomie entre passé et futur, entre ce qui a été et ne reviendra plus, que se cache le sens précis de l'œuvre de Pixel Pancho.





294



"Tout est détruit et tout est créé!"

JAY FANAKAPAN
NÉ DANS LES ANNÉES 1980.

Après avoir suivi des études d'art, Jay Fanakapan commence sa carrière d'artiste de rue près de Bournemouth et Bristol en 2000. Ayant grandi avec un skateboard aux pieds et des bombes aérosols dans les mains, il aborde le street art avec le pochoir en utilisant pour ses travaux jusqu'à cinq *layers* (couches). Percevant rapidement les limites de cette technique, il décide d'aborder de nouveaux media – notamment le ballon – qui va devenir son objet de prédilection en peinture en 2010. Il concentre alors son travail sur des motifs en caoutchouc translucides et mène une réflexion sur la lumière et les ombres portées, l'opacité, les plis et le chrome, pour atteindre un résultat en 3D. Parallèlement à cette activité, il s'intéresse aux couleurs rose et bleu, allant jusqu'à intégrer dans ses réalisations des bonbons de ces teintes-là produits par une célèbre marque de confiseries.

