

# Qu'est-ce que le street art ? <sup>6</sup>

À quoi ça ressemble ? <sup>8</sup>

-

Ça commence quand ? <sup>14</sup>

-

Un art éphémère <sup>20</sup>

-

Un état d'esprit <sup>24</sup>

-

Les pères fondateurs <sup>28</sup>

# Le street art, comment ? <sup>32</sup>

Graffiti <sup>34</sup>

-

Pochoir <sup>40</sup>

-

Tag & lettrage <sup>44</sup>

-

Interventions <sup>50</sup>

-

Sculptures urbaines <sup>56</sup>

-

Collage <sup>62</sup>

-

Anamorphoses <sup>66</sup>

-

Les nouvelles techniques <sup>70</sup>

-

Le street art et l'anonymat <sup>78</sup>

-

Un engagement physique <sup>80</sup>

-

Un engagement idéologique <sup>84</sup>

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-</

## Du Nord au Sud<sup>88</sup>

États-Unis<sup>90</sup>

-

Europe<sup>102</sup>

-

Asie et Australie<sup>114</sup>

-

Afrique et Moyen-Orient<sup>124</sup>

-

Amérique du Sud<sup>132</sup>

## Street art & co<sup>140</sup>

Street art et  
art contemporain<sup>142</sup>

-

Street art  
et pop surréaliste<sup>148</sup>

-

Street art & music  
& sport<sup>152</sup>

-

Street art  
& toy art<sup>156</sup>



Ils l'ont fait pour la  
première fois<sup>158</sup>

Dates repères<sup>168</sup>

Les mots clés<sup>174</sup>

20 artistes<sup>178</sup>

Annexes<sup>218</sup>

# Sommaire

# À ne pas manquer

## LES GRANDS RENDEZ-VOUS ANNUELS

(La date de la première édition est donnée entre parenthèses.)

### ACORES

Isla Sao Miguel, Walk&Talk,  
fin juillet (2011)

### ALLEMAGNE

Dresde, Urban Syndromes, fin  
juillet (1998)

Munich, ISART, juillet (1999)

Ingolstadt, Schmieräge, fin  
juillet (2009)

Berlin, Yard 5 Summer Jam,  
fin juillet (2008)

### ANGLETERRE

Bristol, Upfest, fin mai  
(2008)

Bristol, festival See No Evil,  
mi-août (2012)

### AUSTRALIE

Melbourne, Sweet Street  
Festival, octobre (2004)

Bregenz, Freakwave Festival,  
fin août (2008)

### BELGIQUE

Hasset, Street Art festival  
Belgium, fin août (2011)

### CANADA

Montréal, Under Pressure,  
mi-août (1997)

### CROATIE

Split, Xstatic Festival, mi-mai  
(2011)

### ESPAGNE

Zaragosse, Asalto Festival,  
mi-septembre (2006)

Huarte, Cantamañanas,  
début septembre (2004)

Girona, Milestone Festival,  
mi-juillet (2011)

Gijon, Most Wanted, fin sep-  
tembre (2010)

Ordès, Desordes Creativas,  
début août (2008)

Barcelone, Pobiedubsec,  
fin juillet (2011)

### FRANCE

Bagnolet, Kosmopolite, début  
juillet (2002)

Strasbourg, Festival  
Contretemps, mi-juin (2004)

Grenoble, Grenoble Street Art  
Fest!, juin (2015)

### IRLANDE

Drogheda, The Bridge,  
mi-août (1994)

Dublin, All City, mi-mai  
(2008)

Cork, LiveStyles Fest, début  
juin (2011)

### ITALIE

Milan, Thru Skill Festival,  
fin avril (2008)

Grottaglie, Fame Festival,  
fin septembre (2008)

### NORVÈGE

Stavanger, Nuar,  
fin septembre (2001)

### PAYS-BAS

La Haye, I Love Hip Hop'  
Festival, mi-juin (2009)

Eindhoven, Step in the Arena,  
fin juin (2010)

### POLOGNE

Katowice, Katowice Street Art  
Festival, fin avril (2010)

Lodz, Meeting of Style,  
juin (2002)

### PORTUGAL

Covilha, Wool Festival,  
mi-mai (2004)

### ROUMANIE

Timisoara, Timisoara Graffiti  
Festival, mi-septembre  
(2011)

### RUSSIE

Saint-Petersbourg, Art Wall  
Recycle, août (2011)

Perm, Three Capitals' Battle,  
mi-juin (2012)

### SUISSE

Orpund, The Royal Arena  
Festival, mi-août (2007)

### TURQUIE

Istanbul, Meeting of Allstars  
Graffiti Fest, fin juillet (2009)

### USA

Chicago, M.O.S.,  
mi-septembre (2004)

Hawai, Honolulu, Pow Wow,  
février (2009)

Oackland, CA, Estria  
Invitational, mi-août (2007)

San Francisco, Graffiti Arts  
Festival, mi-juillet (1997)

Atlanta, Living Walls,  
mi-août (2010)

Philadelphie, Mural Art  
Program, toute

l'année (1984)

S'il est des précurseurs dans  
le grand monde du street art,  
Jérôme Mesnager en est sûrement  
l'un des piliers. Égypte, 1985.

## LES GRANDES MANIFESTATIONS ITINÉRANTES

### MOS POUR MEETING OF STYLE

([wallstreetmeeting.de](http://wallstreetmeeting.de))

Allemagne, Grèce, Chine, Pologne, Bulgarie, USA, Argentine, Mexique, France, Serbie, Suisse, Italie, Venezuela, Angleterre, Hongrie, Malaisie, Pérou, Ireland... à raison d'une quinzaine de date par an, le MOS est sans doute la plus grosse organisation mondiale de festival street art à très forte tendance graffiti...

### KAT POUR KOSMOPOLIT ART TOUR

([www.kosmo-art-tour.com](http://www.kosmo-art-tour.com))

France, Maroc, Pays-Bas, Belgique, Indonésie, Brésil... le festival Français né à Bagnolet fait son chemin à l'international.

### JUST WRITING MY NAME PROJECT

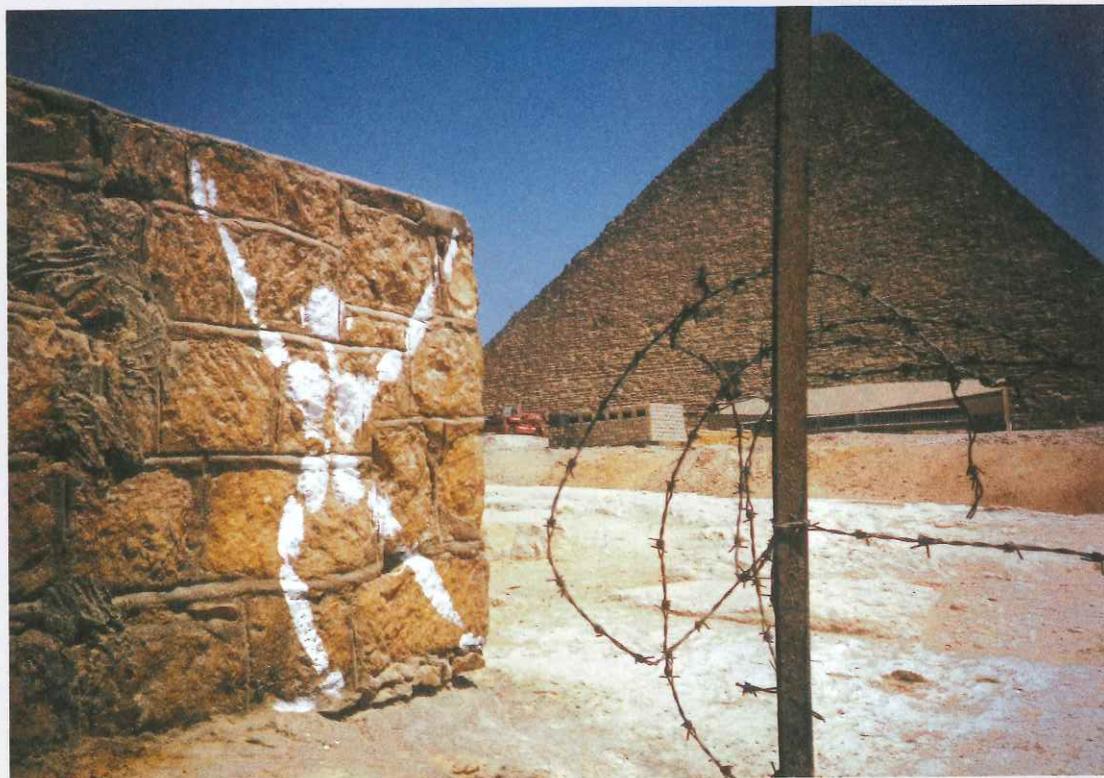
Autre festival itinérant, les destinations s'enchaînent en Ukraine, Afrique du Sud, toute l'Europe, les USA, l'Asie, et regroupe la crème des artistes maîtrisant l'art de la bombe... de peinture !

### BANKSY INVITATIONALS...

A l'exemple du Cans Festival de 3 jours à Londres organisé par Banksy, et pour rester fidèle à une certaine idée du street art, l'artiste star organise d'autres manifestations spontanées tenues secrètes jusqu'à la dernière minute... seul les réseaux sociaux permettent d'être au courant de la manifestation juste à temps pour sauter dans un avion si l'on ne réside pas sur place. Fin août 2015, le projet Dismaland réunit 61 artistes pour 5 semaines d'exposition, recréant pour l'occasion un faux parc d'attraction sur le côte anglaise à 40 km de Bristol.

### WALL LORDZ

Premier festival de grande ampleur en Asie. Chaque pays, selon des règles de qualifications, peu prétendre à la plus haute marche du podium. La finale se déroule l'année suivante dans le pays vainqueur.



# Bibliographie suggestive

## Ouvrages généraux

- BRASSAI,  
Graffiti,  
Stuttgart, Belsler Verlag, 1960  
/ Paris, éd. du Temps, 1961  
/ Paris,  
Flammarion, 2002
- NORMAN MAILER, JON NAAR,  
The Faith of Graffiti,  
New York, Praeger Publishers,  
1974 /  
It Books, 2009
- GUSMANO CESARETTI,  
Street Writers. A Guided Tour  
of Chicano Graffiti,  
Los Angeles, Acrobat Books,  
1975
- MARTHA COOPER, HENRY  
CHALFANT,  
Subway Art,  
Londres, Thames  
& Hudson, 1984
- HENRY CHALFANT, JAMES  
PRIGOFF,  
Spraycan Art,  
Londres, Thames  
& Hudson, 1987
- TAREK BEN  
YAKHLEF, SYLVAIN DORIATH,  
Paris Tonkar,  
Paris, éd. Florent Massot,  
1991
- TRISTAN MANCO,  
Stencil Graffiti,  
Londres, Thames  
& Hudson, 2002
- NICHOLAS GANZ, TRISTAN  
MANCO,  
Graffiti World. Street Art from  
Five Continents,  
New York, Abrams, 2004
- TRISTAN MANCO,  
Street Logos, Londres,  
Thames & Hudson, 2004
- BANKSY, Wall and Piece,  
Londres, Century, 2006
- SHEPARD FAIREY,  
Obey. Supply & Demand,  
Berkeley, Gingko Press, 2006
- ROGER GASTMAN, CALEB  
NEELON, ANTHONY SMYRSKI,  
Street World. Urban Art and  
Culture from Five Continents,  
New York, Abrams, 2007
- KEITH BAUGH, SAMI  
MONTAGUE,  
Early New York Subway  
Graffiti 1973-1975,  
Buffalo, Buffalo Arts, 2009
- DURO CUBRILLO, MARTIN  
HARVEY, KARL STAMER,  
Kings Way. The Beginnings of  
Australian Graffiti,  
Melbourne 1983-1993,
- Melbourne, Melbourne  
University Publishing, 2009
- Urban Interventions,  
Gestalten Verlag, 2010
- JEFFREY DEITCH, ROGER  
GASTMAN, AARON ROSE,  
Art in the Streets,  
New York, Skira Rizzoli, 2011
- CLAIRE CALOIROU,  
Une esthétique urbaine.  
Graffeurs d'Europe,  
L'Œil D'horus, 2012
- MEHDI BEN CHEIKH,  
Tour Paris 13: 1 tour, 105  
artistes, 30 jours, Paris,  
Albin Michel, 2014
- JÉROME CATZ,  
# StreetArt: l'innovation au  
cœur d'un mouvement,  
iBook, 2014

## Sites web

- PHOTOGRAPHES  
<wallkandy.net>  
<photograffcollectif.  
biogspot.fr>
- NEWS STREET ART  
<streetartnews.net>  
<woostercollective.  
com>  
<unurth.com>  
<streetartutopia.com>  
<graffitiartmagazine.  
com>  
<arrestedmotion.com>  
<juxtapoz.com>  
<Hifruuctose.com>  
<urbanartcore.eu>
- UN DES SPÉCIALISTES  
EUROPÉENS  
<speerstra.net>
- GRAFFITI CREW USA –  
DISCUSSIONS À PARTIR  
DE 2007...  
<drunkenfist.com>  
<graffiti in NY>  
<at149st.com>
- GRAFFITI DANS LE  
MONDE  
<fatcap.org>  
<stencilnation.org>

Herakut, *Anything can be  
Beautiful When You Look at it  
with Love*, 2012. Miami, USA.

20 artistes  
phares

Renouer  
les fils  
avec  
le passé

Créée et dirigée par Élisabeth Couturier,  
cette collection décrypte le monde  
contemporain à travers ses expressions  
artistiques et ses modes de pensées.

Changer  
sa façon  
de voir

Le street art,  
quel intérêt ?

Le street art,  
c'est quoi ?

Retenir quelques  
dates repères

Ils l'ont fait  
pour la  
première fois

Connaître  
les mots-clés

Comment  
approcher  
le street art ?

Prix France : 19,90 €  
ISBN : 978-2-0813-5880-5



9 782081 358805

Flammarion