

Qu'est-ce que le street art ? ⁶

À quoi ça ressemble ? ⁸

-

Ça commence quand ? ¹⁴

-

Un art éphémère ²⁰

-

Un état d'esprit ²⁴

-

Les pères fondateurs ²⁸

Le street art, comment ? ³²

Graffiti ³⁴

-

Pochoir ⁴⁰

-

Tag & lettrage ⁴⁴

-

Interventions ⁵⁰

-

Sculptures urbaines ⁵⁶

-

Collage ⁶²

-

Anamorphoses ⁶⁶

-

Les nouvelles techniques ⁷⁰

-

Le street art et l'anonymat ⁷⁸

-

Un engagement physique ⁸⁰

-

Un engagement idéologique ⁸⁴

-

-

-

-

-

-

-

Du Nord au Sud⁸⁸

États-Unis⁹⁰

-

Europe¹⁰²

-

Asie et Australie¹¹⁴

-

Afrique et Moyen-Orient¹²⁴

-

Amérique du Sud¹³²

Street art & co¹⁴⁰

Street art et
art contemporain¹⁴²

-

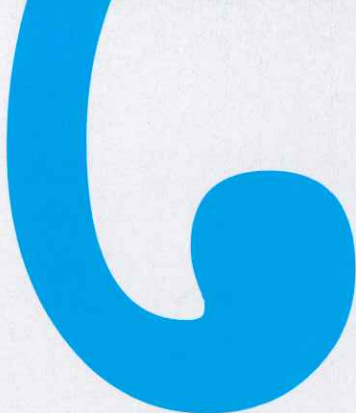
Street art
et pop surréaliste¹⁴⁸

-

Street art & music
& sport¹⁵²

-

Street art
& toy art¹⁵⁶



Ils l'ont fait pour la
première fois¹⁵⁸

Dates repères¹⁶⁸

Les mots clés¹⁷⁴

20 artistes¹⁷⁸

Annexes²¹⁸

Sommaire

À ne pas manquer

LES GRANDS RENDEZ-VOUS ANNUELS

(La date de la première édition est donnée entre parenthèses.)

ACORES

Isla Sao Miguel, Walk&Talk,
fin juillet (2011)

ALLEMAGNE

Dresde, Urban Syndromes, fin
juillet (1998)

Munich, ISART, juillet (1999)

Ingolstadt, Schmieräge, fin
juillet (2009)

Berlin, Yard 5 Summer Jam,
fin juillet (2008)

ANGLETERRE

Bristol, Upfest, fin mai
(2008)

Bristol, festival See No Evil,
mi-août (2012)

AUSTRALIE

Melbourne, Sweet Street
Festival, octobre (2004)

Bregenz, Freakwave Festival,
fin août (2008)

BELGIQUE

Hasset, Street Art festival
Belgium, fin août (2011)

CANADA

Montréal, Under Pressure,
mi-août (1997)

CROATIE

Split, Xstatic Festival, mi-mai
(2011)

ESPAGNE

Zaragosse, Asalto Festival,
mi-septembre (2006)

Huarte, Cantamañanas,
début septembre (2004)

Girona, Milestone Festival,
mi-juillet (2011)

Gijon, Most Wanted, fin sep-
tembre (2010)

Ordès, Desordes Creativas,
début août (2008)

Barcelone, Pobiedubsec,
fin juillet (2011)

FRANCE

Bagnolet, Kosmopolite, début
juillet (2002)

Strasbourg, Festival
Contretemps, mi-juin (2004)

Grenoble, Grenoble Street Art
Fest!, juin (2015)

IRLANDE

Drogheda, The Bridge,
mi-août (1994)

Dublin, All City, mi-mai
(2008)

Cork, LiveStyles Fest, début
juin (2011)

ITALIE

Milan, Thru Skill Festival,
fin avril (2008)

Grottaglie, Fame Festival,
fin septembre (2008)

NORVÈGE

Stavanger, Nuar,
fin septembre (2001)

PAYS-BAS

La Haye, I Love Hip Hop'
Festival, mi-juin (2009)

Eindhoven, Step in the Arena,
fin juin (2010)

POLOGNE

Katowice, Katowice Street Art
Festival, fin avril (2010)

Lodz, Meeting of Style,
juin (2002)

PORTUGAL

Covilha, Wool Festival,
mi-mai (2004)

ROUMANIE

Timisoara, Timisoara Graffiti
Festival, mi-septembre
(2011)

RUSSIE

Saint-Petersbourg, Art Wall
Recycle, août (2011)

Perm, Three Capitals' Battle,
mi-juin (2012)

SUISSE

Orpund, The Royal Arena
Festival, mi-août (2007)

TURQUIE

Istanbul, Meeting of Allstars
Graffiti Fest, fin juillet (2009)

USA

Chicago, M.O.S.,
mi-septembre (2004)

Hawai, Honolulu, Pow Wow,
février (2009)

Oackland, CA, Estria
Invitational, mi-août (2007)

San Francisco, Graffiti Arts
Festival, mi-juillet (1997)

Atlanta, Living Walls,
mi-août (2010)

Philadelphie, Mural Art
Program, toute

l'année (1984)

S'il est des précurseurs dans
le grand monde du street art,
Jérôme Mesnager en est sûrement
l'un des piliers. Égypte, 1985.

LES GRANDES MANIFESTATIONS ITINÉRANTES

MOS POUR MEETING OF STYLE

(wallstreetmeeting.de)

Allemagne, Grèce, Chine, Pologne, Bulgarie, USA, Argentine, Mexique, France, Serbie, Suisse, Italie, Venezuela, Angleterre, Hongrie, Malaisie, Pérou, Ireland... à raison d'une quinzaine de date par an, le MOS est sans doute la plus grosse organisation mondiale de festival street art à très forte tendance graffiti...

KAT POUR KOSMOPOLIT ART TOUR

(www.kosmo-art-tour.com)

France, Maroc, Pays-Bas, Belgique, Indonésie, Brésil... le festival Français né à Bagnolet fait son chemin à l'international.

JUST WRITING MY NAME PROJECT

Autre festival itinérant, les destinations s'enchaînent en Ukraine, Afrique du Sud, toute l'Europe, les USA, l'Asie, et regroupe la crème des artistes maîtrisant l'art de la bombe... de peinture !

BANKSY INVITATIONALS...

A l'exemple du Cans Festival de 3 jours à Londres organisé par Banksy, et pour rester fidèle à une certaine idée du street art, l'artiste star organise d'autres manifestations spontanées tenues secrètes jusqu'à la dernière minute... seul les réseaux sociaux permettent d'être au courant de la manifestation juste à temps pour sauter dans un avion si l'on ne réside pas sur place. Fin août 2015, le projet Dismaland réunit 61 artistes pour 5 semaines d'exposition, recréant pour l'occasion un faux parc d'attraction sur le côte anglaise à 40 km de Bristol.

WALL LORDZ

Premier festival de grande ampleur en Asie. Chaque pays, selon des règles de qualifications, peu prétendre à la plus haute marche du podium. La finale se déroule l'année suivante dans le pays vainqueur.



Bibliographie suggestive

Ouvrages généraux

- BRASSAI,
Graffiti,
Stuttgart, Belsler Verlag, 1960
/ Paris, éd. du Temps, 1961
/ Paris,
Flammarion, 2002
- NORMAN MAILER, JON NAAR,
The Faith of Graffiti,
New York, Praeger Publishers,
1974 /
It Books, 2009
- GUSMANO CESARETTI,
Street Writers. A Guided Tour
of Chicano Graffiti,
Los Angeles, Acrobat Books,
1975
- MARTHA COOPER, HENRY
CHALFANT,
Subway Art,
Londres, Thames
& Hudson, 1984
- HENRY CHALFANT, JAMES
PRIGOFF,
Spraycan Art,
Londres, Thames
& Hudson, 1987
- TAREK BEN
YAKHLEF, SYLVAIN DORIATH,
Paris Tonkar,
Paris, éd. Florent Massot,
1991
- TRISTAN MANCO,
Stencil Graffiti,
Londres, Thames
& Hudson, 2002
- NICHOLAS GANZ, TRISTAN
MANCO,
Graffiti World. Street Art from
Five Continents,
New York, Abrams, 2004
- TRISTAN MANCO,
Street Logos, Londres,
Thames & Hudson, 2004
- BANKSY, Wall and Piece,
Londres, Century, 2006
- SHEPARD FAIREY,
Obey. Supply & Demand,
Berkeley, Gingko Press, 2006
- ROGER GASTMAN, CALEB
NEELON, ANTHONY SMYRSKI,
Street World. Urban Art and
Culture from Five Continents,
New York, Abrams, 2007
- KEITH BAUGH, SAMI
MONTAGUE,
Early New York Subway
Graffiti 1973-1975,
Buffalo, Buffalo Arts, 2009
- DURO CUBRILO, MARTIN
HARVEY, KARL STAMER,
Kings Way. The Beginnings of
Australian Graffiti,
Melbourne 1983-1993,
- Melbourne, Melbourne
University Publishing, 2009
- Urban Interventions,
Gestalten Verlag, 2010
- JEFFREY DEITCH, ROGER
GASTMAN, AARON ROSE,
Art in the Streets,
New York, Skira Rizzoli, 2011
- CLAIRE CALOIROU,
Une esthétique urbaine.
Graffeurs d'Europe,
L'Œil D'horus, 2012
- MEHDI BEN CHEIKH,
Tour Paris 13: 1 tour, 105
artistes, 30 jours, Paris,
Albin Michel, 2014
- JÉROME CATZ,
StreetArt: l'innovation au
cœur d'un mouvement,
iBook, 2014

Sites web

- PHOTOGRAPHES
<wallkandy.net>
<photograffcollectif.
biogspot.fr>
- NEWS STREET ART
<streetartnews.net>
<woostercollective.
com>
<unurth.com>
<streetartutopia.com>
<graffitiartmagazine.
com>
<arrestedmotion.com>
<juxtapoz.com>
<Hifructose.com>
<urbanartcore.eu>
- UN DES SPÉCIALISTES
EUROPÉENS
<speerstra.net>
- GRAFFITI CREW USA –
DISCUSSIONS À PARTIR
DE 2007...
<drunkenfist.com>
<graffiti in NY>
<at149st.com>
- GRAFFITI DANS LE
MONDE
<fatcap.org>
<stencilnation.org>

Herakut, *Anything can be
Beautiful When You Look at it
with Love*, 2012. Miami, USA.

20 artistes
phares

Renouer
les fils
avec
le passé

Créée et dirigée par Élisabeth Couturier,
cette collection décrypte le monde
contemporain à travers ses expressions
artistiques et ses modes de pensées.

Changer
sa façon
de voir

Le street art,
quel intérêt ?

Le street art,
c'est quoi ?

Retenir quelques
dates repères

Ils l'ont fait
pour la
première fois

Connaître
les mots-clés

Comment
approcher
le street art ?

Prix France : 19,90 €
ISBN : 978-2-0813-5880-5



9 782081 358805

Flammarion