

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b>	5
<b>L'activité littéraire avant la Belgique moderne</b>	13
<b>Première partie La naissance d'une littérature</b>	18
Henri Moke (1803-1862)	22
<i>Le Gueux de mer ou la Belgique sous le duc d'Albe</i> (1827)	
Charles De Coster (1827-1879)	26
<i>La Légende d'Ulenspiegel</i> (1867)	
<b>Deuxième partie La grande génération léopoldienne</b>	37
Camille Lemonnier (1844-1913)	43
<i>Un mâle</i> (1881)	
Georges Eekhoud (1854-1927)	49
<i>La Nouvelle Carthage</i> (1888)	
Nirep	53
<i>Les Mystères du Congo</i> , t. I (s.d.)	
Émile Verhaeren (1855-1916)	59
<i>Un soir</i> (s.d.)	
Maria Van Rysselberghe, sous le pseudonyme de M. Saint-Clair (1866-1959)	64
<i>Il y a quarante ans</i> (1936)	
Edmond Picard (1836-1924)	70
<i>Le Fantastique réel</i> (1887)	
Georges Rodenbach (1855-1898)	75
<i>Bruges-la-Morte</i> (1892)	
Maurice Maeterlinck (1862-1949)	79
<i>L'Anneau de Polycrate</i> (1893)	
J. H. Rosny (1856-1940)	87
<i>La Mort de la terre</i> (1910)	

<b>Troisième partie Dans les chocs de l'Entre-deux-guerres</b>	93
Franz Hellens (1881-1972)	102
<i>La vie trouve toujours son chemin</i> (1923)	
Paul Nougé (1895-1967)	108
<i>Quelques écrits et quelques dessins de Clarisse Juranville</i> (1928) et	
<i>L'Expérience continue</i> (1966)	
Henri Michaux (1899-1984)	113
<i>En rêvant à partir de peintures énigmatiques</i> (1972)	
Fernand Dumont (1906-1945)	116
«L'Influence du soleil» (1937) – récit dans <i>La Région du cœur</i> (1939)	
Michel de Ghelderode (1898-1962)	122
<i>Noyade des songes</i> (1928)	
Marcel Thiry (1897-1977)	130
<i>Échec au temps</i> (1945)	
Jean Ray (1887-1964)	133
<i>Malpertuis</i> (1943)	
Marcel Lecomte (1900-1966)	139
<i>L'Homme au complet gris clair</i> (1931)	
André Baillon (1875-1932)	145
<i>Des mots</i> (1927)	
Fernand Crommelynck (1886-1970)	149
<i>L'Ouragan</i> (1919)	
Georges Simenon (1903-1989)	154
<i>Le Pendu de Saint-Pholien</i> (1931)	
Charles Plisnier (1896-1952)	158
<i>Faux passeports</i> (1937)	
Constant Malva (1903-1969)	167
<i>Ma nuit au jour le jour</i> (1953)	
Madeleine Bourdouxhe (1906-1996)	175
<i>La Femme de Gilles</i> (1937)	
Marie Gevers (1883-1975)	181
<i>Plaisir des météores ou Le Livre des douze mois</i> (1938)	
<b>Quatrième partie Entre deux mondes</b>	187
Christian Dotremont (1922-1979)	195
<i>La Pierre et l'Oreiller</i> (1955)	
Thomas Owen (1910-2002)	201
<i>La Truie</i> (1972)	
Marcel Mariën (1920-1993)	208
<i>L'Espace pictural</i> (1979)	
Paul Willems (1912-1997)	212
<i>La Cathédrale de brume</i> (1983)	

Guy Vaes (1924)	218
<i>Octobre long dimanche</i> (1956)	
Francis Walder (1906-1997)	224
<i>Saint-Germain ou la Négociation</i> (1958)	
Charles Bertin (1919-2002)	227
<i>La Sentinelle</i> (1993)	
Daniel Gillès (1917-1981)	230
<i>La Termitière</i> (1960)	
Hubert Juin (1926-1987)	237
<i>Le Repas chez Marguerite</i> (1966)	
Jean Muno (1924-1988)	242
<i>Ripple-Marks</i> (1976)	
Marcel Moreau (1933)	247
<i>Corpus Scripti</i> (2002)	
Suzanne Lilar (1901-1992)	253
<i>La Confession anonyme</i> (1960)	
Dominique Rolin (1913)	260
<i>Journal amoureux</i> (2000)	
Henry Bauchau (1913)	267
<i>Diotime et les lions</i> (1991)	
Albert Dasnoy (1901-1992)	275
<i>Le Ghourm</i> (1968)	
<b>Cinquième partie Avec et après la belgitude</b>	281
Pierre Mertens (1939)	291
<i>Une paix royale</i> (1995)	
René Kalisky (1936-1981)	296
<i>Belgique ? Le Pays le plus imaginaire du monde</i> (1981)	
Conrad Detrez (1937-1985)	302
<i>La Lutte finale</i> (1980)	
Jean-Pierre Verheggen (1942)	308
<i>Vie et mort pornographiques de Madame Mao</i> (1981)	
Jean-Louis Lippert (1952)	312
<i>Mamiwata</i> (1994)	
Gaston Compère (1924)	318
<i>Je soussigné, Charles le Téméraire, duc de Bourgogne</i> (1985)	
Marc Quaghebeur (1947)	323
<i>La Nuit de Yuste</i> (1999)	
Xavier Hanotte (1960)	327
<i>Derrière la colline</i> (2000)	
Nicole Malinconi (1946)	333
<i>Nous deux</i> (1993)	
Jacqueline Harpman (1929)	337
<i>Orlanda</i> (1996)	

Simon Leys (1935)	343
<i>La Mort de Napoléon</i> (1986)	
Jean-Claude Pirotte (1939)	347
<i>Boléro</i> (1998)	
Jean-Luc Outers (1949)	350
<i>La Place du mort</i> (1995)	
Eugène Savitzkaya (1955)	354
<i>Mentir</i> (1977)	
Jean-Philippe Toussaint (1957)	357
<i>La Télévision</i> (1997)	
Caroline Lamarche (1955)	360
<i>Lettres du pays froid</i> (2003)	
François Emmanuel (1952)	363
<i>Le Tueur mélancolique</i> (1995)	
Amélie Nothomb (1967)	367
<i>Le Sabotage amoureux</i> (1993)	
Jean Louvet (1934)	372
<i>Le Fil de l'histoire</i> (1991) – essai (extrait)	
<b>Remerciements</b>	377