

Sommaire

12	Introduction par Anne de Mondenard Une commande mythique, des finalités divergentes
14	La photographie au service des Monuments historiques
32	Une commande inédite
80	Cinq photographes en mission
83	Baldus
119	Le Secq
151	Le Gray et Mestral
185	L'énigme Bayard
196	Espoirs et désillusions
220	Redécouvrir la Mission héliographique
226	Catalogue raisonné
296	Postface par Jean-Daniel Pariset À l'origine des Archives photographiques, la Mission héliographique
303	Annexes
309	Bibliographie
314	Index

Avertissement :
Les numéros entre crochets et en italique renvoient au catalogue raisonné.

Abréviations :
BNF : Bibliothèque nationale de France
Cnam : Conservatoire national des arts et métiers
MAP : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
SFP : Société française de photographie

Index des sites représentés

Les numéros entre crochets et en italique renvoient au catalogue raisonné ; les autres aux pages du livre.

Aiguilhe (Haute-Loire)
église Saint-Michel : [55]

Albi (Tarn)
cathédrale Sainte-Cécile : [25, 27, 28]
église Saint-Salvy : [29]

Amboise (Indre-et-Loire)
château : 154, 161, [79]

Amiens (Somme)
cathédrale : 34

Angoulême (Charente)
cathédrale Saint-Pierre : 66, [114]

Arles (Bouches-du-Rhône)
amphithéâtre romain : 88
église Saint-Trophime (ancienne cathédrale) et cloître : 90, 91, 113, 212, [236, 237]
porte des Châtaignes : 211
théâtre romain : 39, 202, 203

Arles-sur-Tech (Pyrénées-Orientales)
église Sainte-Marie et cloître : [52-54]

Aubeterre-sur-Dronne (Charente)
église Saint-Jacques : 51, 67, [112]

Aulnay (Charente-Maritime)
église Saint-Pierre : 173, [6, 7]

Autun (Saône-et-Loire)
porte d'Arroux : [240]
porte Saint-André : [241]

Auxerre (Yonne)
église Saint-Étienne (ancienne cathédrale) : [235]
palais épiscopal (ancien) : [248]

Avignon (Vaucluse)
cathédrale Notre-Dame-des-Doms : [214, 219]
palais des Papes : 111, [214, 219]
pont Saint-Bénézet : 110, [218]
remparts : 109, 200, [214, 230]

Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire)
château : 73, [87]

Bagneux (Maine-et-Loire)
dolmen : 8, 9, 169, [90, 91]

Beaune (Côte-d'Or)
église Notre-Dame : 97, [238, 239]

Beauvais (Oise)
église Saint-Étienne : [178]

Blois (Loir-et-Cher)
château : 25, 159, [66-71]
église Saint-Nicolas : 70, [72]

Bordeaux (Gironde)
église Sainte-Croix : 23, [8]
église Saint-Seurin : 171, [9]

Brantôme (Dordogne)
église Saint-Pierre-et-Saint-Sicaire : [110, 111]

Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne)
église Saint-Étienne : [175, 176]
hôpital (ancien) : [177]

Brioude (Haute-Loire)
église Saint-Julien : [62]

Caen (Calvados)
abbaye-aux-Hommes : 194
tour des Gens d'Armes : 189

Cahors (Lot)
enceinte fortifiée : [22, 23]
maisons : 156
pont de Cabessut dit pont Neuf : 207, [24]
pont Valentré : 176, 177, [19-21]

Candes-Saint-Martin (Indre-et-Loire)
église Saint-Martin : 166, [88]

Carcassonne (Aude)
église Saint-Nazaire (ancienne cathédrale) : 179-181, [39, 40]
enceinte fortifiée : 62, 63, 157, 182, 183, 201, [38, 41-47]

Chambord (Loir-et-Cher)
château : 162, 163, [73-76]

Chartres (Eure-et-Loir)
cathédrale : 215, 217
maisons : 121

Châteauneuf-sur-Charente (Charente)
église Saint-Pierre : [116, 117]

Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher)
château : [77, 78]

Chauvigny (Vienne)
château des Évêques : 222, [102, 103]
église Saint-Pierre : 172, [103, 104]

Chênehutte-Trèves-Cunault (Maine-et-Loire)
église de Cunault : [93, 94]

Chenonceaux (Indre-et-Loire)
château : 160, [80-82]

Cruas (Ardèche)
église : 218, 219

Dieppe (Seine-Maritime)
église Saint-Rémy : 195

Dinan (Côtes-d'Armor)
église Saint-Sauveur : 210

Donnemarie-Dontilly (Seine-et-Marne)
église Notre-Dame : [183, 184]

Doué-la-Fontaine (Maine-et-Loire)
amphithéâtre : [92]

Elne (Pyrénées-Orientales)
église Sainte-Eulalie (ancienne cathédrale) et cloître : 79, [48, 49]

Eu (Seine-Maritime)
collégiale Saint-Laurent : 193

Évreux (Eure)
cathédrale Notre-Dame : 188
maisons : 188

Falaise (Calvados)
château : 64

Florence (Italie)
église Santa Maria del Fiore : 216

Fontainebleau (Seine-et-Marne)
château : 47, 93, [215, 255, 256]

Issoire (Puy-de-Dôme)
église Saint-Austremoine : [63-65]

Langres (Haute-Marne)
arc de triomphe : 16, 58, 142, [144, 145]
cathédrale Saint-Mammès : [146]

Laon (Aisne)
église Notre-Dame (ancienne cathédrale) : 76, 147, [139-141]
église Saint-Martin : [142, 143]

L'Épine (Marne)
église Notre-Dame : [121]

Lisieux (Calvados)
église Saint-Pierre (ancienne cathédrale) : 192

Loches (Indre-et-Loire)
église Saint-Ours : 165, [83-85]

Loupiac (Gironde)
église Saint-Pierre : [10-12]

Louviers (Eure)
église Notre-Dame : 190, 191

Mantes-la-Jolie (Yvelines)
église Notre-Dame : 186

Marmoutier (Bas-Rhin)
église Saint-Étienne : [135]

Mas-d'Agenais (Lot-et-Garonne)
église : 206

Melle (Deux-Sèvres)
église Saint-Hilaire : 65, [2, 119, 120]
église Saint-Pierre : 69, [3-5]

Metz (Moselle)
cathédrale Saint-Étienne : [137]

Moissac (Tarn-et-Garonne)
cloître de l'église Saint-Pierre : 17, 175, [13-18]

Montier-en-Der (Haute-Marne)
église Saint-Pierre-et-Saint-Paul : [138]

Montmoreau-Saint-Cybard (Charente)
église Saint-Denis : [113]

Murbach (Haut-Rhin)
église Saint-Léger : [136]

Nancy (Meurthe-et-Moselle)
palais Ducal : [133, 134]

Neuwiller-lès-Saverne (Bas-Rhin)
église Saint-Pierre-et-Saint-Paul : 139, [129, 130, 132]

Niederhaslach (Bas-Rhin)
église Saint-Florent : [127, 128]

Nîmes (Gard)
amphithéâtre : 50, 114-117, [223, 224]
maison Carrée : 56, [216]
porte d'Auguste : [226]
temple de Diane : [227]
tour Magne : 209

Noyon (Oise)
église Notre-Dame (ancienne cathédrale) : 125, [131]

Orange (Vaucluse)
arc de triomphe : 105, [221]
théâtre romain : 48, 55, 57, [217, 220, 231]

Orschwiller (Bas-Rhin)
château du Haut-Koenigsbourg : 61, 141, 143, [179-182]

Paray-le-Monial (Saône-et-Loire)
église Notre-Dame : 94, 95, [243-245]

Paris
cathédrale Notre-Dame : 22, 29, 153
hôtel de Ville : 23
palais du Louvre : 31
maisons : 148, 149, [210-212]

Périgueux (Dordogne)
église Saint-Étienne-de-la-Cité (ancienne cathédrale) : [108]
cathédrale Saint-Front : [109]

Poitiers (Vienne)
baptistère Saint-Jean : [95]
église Notre-Dame-la-Grande : [97, 98]
église Saint-Porchaire : [99]
palais des Comtes de Poitiers : [96]

Provins (Seine-et-Marne)
tour de César : [126]

Puy (Le) (Haute-Loire)
cathédrale Notre-Dame et cloître : [56-61]

Reims (Marne)
cathédrale Notre-Dame : 37, 122-124, 127-131, [151-164]
église Saint-Rémi : 132, 133, [170-172]
maison des Ménétriers : [166-169]
porte de Mars : [165]

Rosheim (Bas-Rhin)
église Saint-Pierre-et-Saint-Paul : 138, [173, 174]

Rouen (Seine-Maritime)
église Saint-Ouen : 187
maisons : 187, 188

Ruffec (Charente)
église Saint-André : [118]

Saint-Antoine (Isère)
église Saint-Antoine : 102, [242]

Saint-Antonin-Noble-Val (Tarn-et-Garonne)
hôtel de Ville : [26]

Saint-Germer-de-Fly (Oise)
église Saint-Germer : [122, 124, 125]
sainte-chapelle : [123, 124]

Saint-Junien (Haute-Vienne)
église Saint-Junien : [106]
chapelle Notre-Dame-du-Pont : [107]

Saint-Leu-d'Esserent (Oise)
église Saint-Nicolas : [148-150]

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne)
église Saint-Léonard : 167, [105]

Saint-Loup-de-Naud (Seine-et-Marne)
église Saint-Loup : 77, [147]

Saint-Michel (Charente)
église Saint-Michel : [115]

Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme)
église Notre-Dame (ancienne cathédrale) : 103, [234]

Saint-Père (Yonne)
église Notre-Dame : [246]

Saint-Restitut (Drôme)
église Saint-Restitut : 87, [232, 233]

Saint-Savin (Vienne)
église Saint-Savin-et-Saint-Cyprien : 74, [100, 101]

Saint-Thibault (Côte-d'Or)
église Saint-Thibault : [257]

Saumur (Maine-et-Loire)
château : [89]

Saverne (Bas-Rhin)
maisons : [198, 199]

Sélestat (Bas-Rhin)
église Sainte-Foy : [200]
église Saint-Georges : [201, 202]

Semur-en-Auxois (Côte-d'Or)
église Notre-Dame : [258]

Sens (Yonne)
archevêché : 84, 85, [247]
salle synodale : 52, 53, 75, [249]

Strasbourg (Bas-Rhin)
cathédrale Notre-Dame : 136, 137, [185-197]

Toul (Meurthe-et-Moselle)
église Saint-Étienne (ancienne cathédrale) : 204, 205, [203-205]

Toulouse (Haute-Garonne)
église des Jacobins : [30]
église Saint-Sernin : 71, 224 [31-37]

Tours (Indre-et-Loire)
cathédrale Saint-Gatien : 155, [86]

Troyes (Aube)
cathédrale Saint-Pierre : 145, [207]
église Saint-Urbain : 144, [208]
hôtel Vauluisant : [206]

Vaison-la-Romaine (Vaucluse)
pont romain : 106, [222]
chapelle Saint-Quénin : 59, [225]

Vers-Pont-du-Gard (Gard)
pont du Gard : 107, [229]

Vézelay (Yonne)
église de la Madeleine : 21

Vienne (Isère)
église Saint-Maurice (ancienne cathédrale) : 86, 100, 101, [250-252]
temple d'Auguste et de Livie : 98, 99, [253, 254]

Vignory (Haute-Marne)
église Saint-Étienne : 135, [209]

Villeneuve-lès-Avignon (Gard)
tour Philippe-le-Bel : [228]

Index des noms propres

A

Aguado (Olympe) : 33, 34
Arago (François) : 21-23, 26, 27, 42
Argout (comte d') : 18
Arnoux : 34
Aussandon : 34
Asselineau (Léon-Auguste) : 89

B

Baillière : 211
Baldus (Édouard) : 12, 33, 34, 38, 40, 43-46, 48, 49, 83, 84, 87-89, 91, 124, 156, 157, 195, 197-199, 202-206, 208, 210, 213, 215, 216, 218, 219, 223, 225
Bance : 15
Barre : 34
Bauchal (Charles) : 202, 205, 208
Bayard (Hippolyte) : 12, 24, 26-28, 30, 33-35, 43-46, 48, 49, 81, 185, 186, 188-190, 195, 197-199, 203, 205, 213, 215, 223
Beccquerel (Edmond) : 34
Biot (Jean-Baptiste) : 27
Bisson (Louis-Auguste) : 24, 25
Blanc de Guizard (Marie-Louis-Anicet) : 45
Blanquart-Évrard (Louis-Désiré) : 27, 28, 186, 189, 190, 204, 213, 214
Blot (Julien) : 189
Bocher (Édouard) : 44
Boeswillwald (Émile) : 21, 122
Bourgeois : p. 15
Bouton (Charles-Marie) : 16
Brébisson (Louis-Alphonse de) : 189

C

Cailleux (Alphonse de) : 16
Caristie (Auguste) : 19, 20
Caumont (Arcisse de) : 15, 16, 18, 19
Cézanne (Paul) : 156
Champfleury : 34
Chevalier (Vincent) : 23
Chevalier (Charles) : 27, 34
Christ (Yvan) : 223
Ciceri (Eugène) : 16
Cogeval (Guy) : 225
Corot (Camille) : 156
Courbet (Gustave) : 42, 204
Courmont (Henri) : 43, 44, 198
Cousin : 34
Cromer (Gabriel) : 36

D

Daguerre (Louis-Jacques-Mandé) : 16, 21-23; procédé de : 12, 24, 26-28
Daly (César) : 42
Dauzats (Adrien) : 16, 120, 125
Decazes (Élie) : 17
Delacroix (Eugène) : 34, 38, 40
Delaroche (Paul) : 21, 22, 35
Delessert (Benjamin) : 34, 44
Delessert (Édouard) : 44
Desmaisons : 34
Duban (Félix) : 16, 19-21, 24, 28
Du Camp (Maxime) : 33, 214, 216
Dupasquier : 26
Durand : 26, 125
Durieu (Eugène) : 25, 26, 34, 212, 223
Duthoit (Louis) : 16

F

Faucher (Léon) : 45
Fenton (Roger) : 197
Fichot (Charles) : 16
Fizeau (Hippolyte) : 24
Fontan (Henri) : 188
Fortier : 34
Fragonard (Évariste) : 16
Frizot (Michel) : 190, 225

G

Garrez (Pierre-Joseph) : 125
Geoffroy-Dechaume (Victor) : 28, 153
Gernsheim (Helmut et Alison) : 223
Gérôme (Jean-Léon) : 35
Granet (François-Marius) : 16
Granger (Jean-Pierre) : 35
Grégoire (abbé Henry) : 15
Gros (baron) : 34
Gudin (Théodore) : 204
Guillot-Saguez : 28
Guizot (François) : 17-19

H

Haussonville (comte d') : 33, 34
Herford (Wilhelm von) : 43
Horeau (Hector) : 34
Hugo (Victor) : 15, 19

I

Isabey (Jean-Baptiste) : 16

J

Jammes (André) : 223, 224
Janis (Eugenia Parry) : 224
Joly-Leterme : 208, 218

K

Keeler (Nancy) : 188
Krauss (Rosalind) : 224

L

Laborde (Alexandre de) : 15, 17, 28
Laborde (Léon de) : 24, 28, 33, 34, 43-45, 223
Lacan (Ernest) : 195, 202, 208, 210, 213
Lacretelle (Henri de) : 199, 200, 211, 224
Lassus (Jean-Baptiste-Antoine) : 16, 23
Lasteyrie (Charles-Philibert de) : 16
Lécuyer (Raymond) : 223
Ledien (Firmin-Eugène) : 33, 212, 213
Le Gray (Gustave) : 12, 27, 28, 33-36, 38, 40, 44-46, 48, 49, 81, 84, 87, 120, 124, 151, 152, 154-157, 195, 197-200, 202-206, 208, 211-215, 222, 224, 225
Leisse : 34
Lemaître : 34
Lenoir (Alexandre) : 15
Lenormant (Charles), archéologue : 16, 19, 24, 43, 214
Lenormand (Charles), architecte : 219
Le Prevost (Auguste) : 16, 19, 24
Lerebours (Noël-Paymal) : 24, 34, 208
Le Secq (Henri) : 12, 27, 28, 33-36, 38, 43-46, 48, 49, 81, 84, 87, 119, 120, 122, 124, 125, 195, 197-200, 202-206, 208, 213, 214, 222-224
Linant (Adolphe) : 28
Louis-Philippe : 17, 50
Luynes (duc d'Albert de) : 24, 27, 28, 33, 38

M

Manguin (Pierre) : 218
Mansart (François) : 51
Marbot (Bernard) : 13
Martens (Frédéric) : 28
Marville (Charles) : 35, 213, 216, 218
Mercey (Frédéric Bourgeois de) : 34, 40
Mérimee (Prosper) : 12, 16, 18-20, 24-26, 43, 44, 46, 48-51, 81, 214, 215
Mestral : 12, 33-35, 38, 40, 42-46, 48, 49, 81, 124, 151-157, 195, 197-199, 203-206, 208, 211-215, 222, 225
Meyerbeer (Giacomo) : 200
Mieusement (Séraphin-Médéric) : 214, 216, 218
Mignet (François-Auguste) : 19
Millet (Aimé) : 218
Monfort (baron de) : 33, 34
Montalembert (Charles de) : 15
Montalivet (comte de) : 17
Montesquiou (comte de) : 19, 34
Montléart (prince de) : 34
Moutrille (Ernest) : 152, 154

N

Naef (Weston) : 223, 224
Néagu (Philippe) : 13, 223, 224
Nègre (Charles) : 35, 213, 215
Newhall (Beaumont) : 223
Niépce (Joseph-Nicéphore) : 21
Niépce de Saint-Victor (Claude-Marie-François) : 28, 34
Nodier (Charles) : 16, 42, 120

O

Ouvrié (Justin) : 16

P

Parkes Bonington (Richard) : 16
Pécarrère (Émile) : 33, 34, 208, 214
Périer (Paul) : 208
Persigny (Jean-Gilbert-Victor Fialin, duc de) : 210
Petit (Victor) : 16
Piot (Eugène) : 33, 45, 46, 214, 216
Pissarro (Camille) : 156
Ponceau (Adolphe du) : 34
Puech : 34
Puille : 34
Pradier (James) : 35

Q

Questel (Charles-Auguste) : 16, 21

R

Regnault (Victor) : 27, 34
Renard (François-Auguste) : 24, 30, 34, 44, 215
Révoil (Henri) : 218, 219
Robert (Paul) : 214, 221
Roosevelt (Franklin) : 13
Rosenblum (Naomi) : 224, 225
Rouillé (André) : 225

S

Sabatier (Léon) : 16
Sagot (Émile) : 16, 125
Salvandy (Achille de) : 19
Schlumberger : 34, 44
Senefelder (Aloys) : 16
Sougez (Emmanuel) : 223
Stapfer (Albert) : 24
Stryker (Roy) : 13

T

Talbot (William Henri Fox) : 26, 27 ;
procédé de : 28
Tanner : 27
Taylor (Isidore) : 16, 17, 19, 23, 25, 120

V

Vatout (Jean) : 19, 23
Vaudoyer Léon : 43, 51
Vauzelles : 15
Verdier (Aymar) : 218
Vigier (Joseph) : 33, 34
Villemain (Abel-François) : 19
Vinci (Léonard de) : 40, 204
Viollat-le-Duc (Eugène-Emmanuel) : 16, 20, 23, 25, 26, 33, 36, 48, 49, 219, 225
Vitet (Ludovic) : 16-19, 21, 24

W

Wey (Francis) : 34, 42-45, 152, 186, 188-190, 195, 197, 208, 223

Z

Ziegler (Jules-Claude) : 30, 34

Lieux de conservation des documents reproduits en figure

- Fig. 1 et 2 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 3 et 4 : Collection Viollet-le-Duc.
Fig. 5 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 6 : Collection particulière (vente Drouot, 22 novembre 1986).
Fig. 7 et 8 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 9 : Société française de photographie, Paris.
Fig. 10 et 11 : The J. Paul Getty Museum, Los Angeles.
Fig. 12 : Collection Manfred Heiting, Amsterdam.
Fig. 13 et 14 : Bibliothèque nationale de France, cabinet des Estampes et de la Photographie, Paris.
Fig. 15 : Musée Le Secq des Tournelles, Rouen.
Fig. 16 : Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.
Fig. 17 : Bibliothèque nationale de France, cabinet des Estampes et de la Photographie, Paris.
Fig. 18 : The J. Paul Getty Museum, Los Angeles.
Fig. 19 et 20 : Société française de photographie, Paris.
Fig. 21 : Bibliothèque nationale de France, cabinet des Estampes et de la Photographie, Paris.
Fig. 22 : Archives comte de la Viñaza, marquis de Laborde.
Fig. 23 et 24 : Bibliothèque nationale de France, cabinet des Estampes et de la Photographie, Paris.
Fig. 25 à 31 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 32 : Collection particulière.
Fig. 33 et 34 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 35 : Collection Michael S. Sachs.
Fig. 36 : Archives photographiques, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 37 : Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.
Fig. 38 : Musée Ingres, Montauban.
Fig. 39 et 40 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 41 et 42 : Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.
Fig. 43 : Archives nationales, Paris.
Fig. 44 et 45 : Musée des Monuments français, Paris.
Fig. 46 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 47 : Archives photographiques, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 48 : Collection S. Kakou, Paris.
Fig. 49 : Collection Viollet-le-Duc.
Fig. 50 : Bibliothèque nationale de France, cabinet des Estampes et de la Photographie, Paris.
Fig. 51 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 52 : Bibliothèque nationale de France, cabinet des Estampes et de la Photographie, Paris.
Fig. 53 et 54 : Société française de photographie, Paris.
Fig. 55 : The George Eastman House, Rochester.
Fig. 56 à 59 : Manufacture nationale de Sèvres.
Fig. 60 : Bibliothèque nationale de France, cabinet des Estampes et de la Photographie, Paris.
Fig. 61 et 62 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 63 : Archives photographiques, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 64 : Collection Michael S. Sachs.
Fig. 65 : Musée d'Orsay, Paris, dépôt de la Manufacture nationale de Sèvres.
Fig. 66 : Musée Ingres, Montauban.
Fig. 67 et 68 : Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.
Fig. 69 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 70 et 71 : Collection Michael S. Sachs.
Fig. 72 : Collection particulière.
Fig. 73 : Société française de photographie, Paris.
Fig. 74 : Musée Ingres, Montauban.
Fig. 75 : Musée d'Orsay, Paris.
Fig. 76 à 82 : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris.
Fig. 83 : Bibliothèque nationale de France, département des Cartes et Plans, Paris.

En 1851, cinq photographes, parmi les plus importants de l'époque, parcourent la France afin de « recueillir des dessins photographiques d'un certain nombre d'édifices historiques ». De Reims à Bordeaux, de Strasbourg au Puy, de Fontainebleau à Nîmes, Baldus, Bayard, Le Gray, Le Secq et Mestral, équipés d'un matériel très lourd, photographient, chacun selon sa sensibilité, les églises, les théâtres antiques, les châteaux qui, pour beaucoup, ont souffert sous la Révolution et menacent ruine.

Cet épisode mythique est aujourd'hui désigné sous le terme de Mission héliographique, première commande publique collective de l'histoire de la photographie.

La commission des Monuments historiques, animée par Prosper Mérimée, qui est à l'origine de cette aventure, a sélectionné les photographes et leur a acheté 258 épreuves (avec les négatifs correspondants), longtemps oubliées, récemment redécouvertes, publiées en intégralité dans ce livre.

Pour Mérimée et son équipe, il s'agit de documenter des édifices avant restauration à une époque où la notion de patrimoine est encore fragile. Pour les passionnés de la photographie, ces œuvres révèlent des artistes et jettent les bases d'un genre nouveau : la vue d'architecture.

Aujourd'hui, la Mission héliographique est un modèle aux yeux de commanditaires qui, régulièrement, ambitionnent de représenter un pays, une région, une ville, un territoire. Et pourtant cette épopée restait largement obscure. Ce livre en cerne les étapes, les infortunes et les enjeux.

Anne de Mondenard est historienne de la photographie, diplômée de l'école du Louvre et de l'école Louis Lumière. Après avoir soutenu un mémoire de recherche sous la direction de Françoise Heilbrun, « Le fonds de photographies du musée des Monuments français, les épreuves révélées de la Mission héliographique » (1996), elle est chargée du fonds de photographies anciennes à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. Elle avait précédemment occupé les mêmes fonctions au musée des Monuments français. Elle a été commissaire des expositions « Photographier l'architecture 1851-1920 » (musée des Monuments français, 1994), « Édouard Baldus, photographe » (musée des Monuments français, 1996), « Une passion française, photographies de la collection Roger Thérond » (Maison européenne de la photographie, 1999). Elle est commissaire de l'exposition « La Mission héliographique, 1851 » (Maison européenne de la photographie, 2002) qui accompagne la publication du présent ouvrage.