

Table des matières

Avant-propos	5
Paysage – photographie : une co-évolution par <i>Monique Sicard</i>	11
Les dispositifs du paysage photographique au XIX ^e siècle par <i>Dominique de Font-Réaulx</i>	21
Le paysage d'après la photographie par <i>Sabine Ehrmann</i>	33
Photographier le patrimoine : scènes de l'Inventaire général par <i>Michel Melot</i>	43
Une esthétique de la double vision : sur l'art de Yao Jui-Chung et la conscience paysagère du peuple survivant par <i>Lin Chi-Ming</i>	51
1. UN PAYSAGE ROMANTIQUE	
Les paysages de Véronique Ellena	63
Les paysages d'Éric Dessert	79
2. UN PAYSAGE RÉALISTE	
Les paysages de Thibaut Cuisset	107
Les paysages de Beatrix von Conta	123
Les paysages de Jean-Louis Garnell	147
3. UN PAYSAGE DE FLUX	
Les paysages de Jacqueline Salmon	171
Les paysages de Bernard Plossu	189

4. UN PAYSAGE POLITIQUE

Les paysages de Thierry Girard	207
Les paysages de Valérie Jouve	225
Les paysages de Philippe Bazin	243

5. UN PAYSAGE SANS FRONTIÈRES

Les paysages de Sabine Delcour	265
Les paysages d'Arnaud Lesage	281
Les paysages de Claire Chevrier	299

6. UN PAYSAGE INTIME

Les paysages de Jean-Marie Fadier	319
Les paysages de Bruno Dewaele	335
Les paysages de Jean-Michel Fauquet	347
Bibliographie sélective	367
Notes biographiques	371

Remerciements

Élise Anastase
Raphaële Bertho
Muriel Berthou-Crestey
Chung-Liang Chang
Camille Cuisset
Philippe Fauvernier
Gilbert Fastenoekens
Lucie Goujard
Harry Gruyaert
Rym Khene
Jean-Marc Lacabe
Corinne Legrand
Jean-Marc Lévy-Leblond
Nathalie Mauriac
Ohnona Nomine
Christine Ollier
Arghyro Paouri
Ghislaine Pinassaud (Agence Xiprass)
Frédéric Pousin
Patrick Tournebœuf (Tendance floue)
Doriss Ung

Remerciements particuliers à Patricia Jean-Pierre et Fanny Pauthier.

Nous remercions enfin l'ANR « PhotoPaysage » (ANR-13-BSH3-0008-01) et l'ITEM (Institut des Textes et des Manuscrits modernes / UMR 8132) CNRS-ENS pour leur soutien.

Directrices de l'ouvrage | Gabrielle Andries, Aurèle Crasson et Monique Sicard.

Contributeurs | Sabine Ehrmann, Dominique de Font-Réaulx, Lin Chi-Ming, Michel Melot et Monique Sicard.

Photographes | Philippe Bazin, Claire Chevrier, Thibaut Cuisset, Sabine Delcour, Éric Dessert, Bruno Dewaele, Véronique Ellena, Jean-Marie Fadier, Jean-Michel Fauquet, Jean-Louis Garnell, Thierry Girard, Valérie Jouve, Arnaud Lesage, Bernard Plossu, Jacqueline Salmon et Beatrix von Conta.

La Fabrique photographique des paysages

Monique Sicard
Aurèle Crasson
Gabrielle Andries

Paysage! Le mot fait rêver... Il désignait à l'origine le tableau, la peinture d'une vaste étendue, puis, très vite, l'espace reçu par l'observateur sensible. Le terme peut sembler distancé par le moderne *territoire*. Il reste porteur d'un idéal de liberté, de beauté. Il est présent partout. Dépassant les frontières de la géographie, il gagne l'histoire de l'art, la philosophie, les sciences de l'aménagement. Mais alors que s'étendent les villes, l'urgence du paysage se fait sentir.

Nous avons choisi de donner la parole aux auteurs photographes de l'ultra-contemporain. Seize d'entre eux, parmi les plus singuliers, ont été interrogés. Ils nous présentent la raison de leurs images.

L'attention portée aux mots, à l'avant-image, constitue l'originalité de cet ouvrage qui s'adresse aux amoureux de la Terre et de la photographie.



ISBN 978 2 7056 9507 1



9 782705 695071

