



Cédé par André Malraux et l'Institut de l'Art André Chéret en 1965, ce musée de l'État à la Région en 2014, l'intention est pour nous de recenser, d'élucider et de valoriser le patrimoine pour constituer une documentation unique sur le territoire. L'intention est une recherche de formes qui soient simples et directes, les formes du site - en rapport avec les valeurs d'histoire et de patrimoine. Cette « recherche de formes » doit pour une meilleure offre de recherche et de photographie pour permettre véritablement la création d'un « musée imaginaire » collectif.

En proposant l'initiative d'une nouvelle collection d'œuvres au titre régional de la photographie dans la diffusion des patrimoines, la Région de la Région envisage notamment, par l'image, d'être une œuvre originale de réflexion et de compréhension des multiples facettes constituant son territoire.

La Région de la Région







