

MICHEL ADDO
ELÉONORE BIDAINE
NATACHA BOULET
LAURA BOURGUIGNON
MARIE BOURGUIGNON
EMILIE BURGGRAEVE
NAOMI CAMMALLERI
CAMILLE CHANTRAINE
EMILIE CHAVANNE
THÉODORA COLIGE
MORGANE COLLINET
MANON CONFETTI
EMILIE CRONET
CHARLOTTE DAVISTER
MAGALI DEQUIRET
DAMIEN DEJASSE
GUILLAUME DE LA FUENTE
NINE DELCARTE
ZEYNEP DEPREM

ROXANNE DERMINE
BENJAMIN DEVALERIOLA
MAUREEN DEWERIHAS
MAXIME DI NAPOLI
ALEXIS DOCQUIER
PAULINE EBERHART
CLARA FIEVEZ
TATIANA FRAIPONT
LUCA FRIGO
THOMAS GILLAIN
ASHTON GNABA
BRYAN GODEFROID
PAULIN GROISE
JUSTINE GUNS
CAROLINE HANNICQ
NAYEF HAZIMEH
MARIE JOURDAIN
JENNIFER KNIEPEN

MARGAUX KUNTZ
AXELLE LATOUR
ELIOT LAMBERT
ASTRID LAMETTE
MATHILDE LAURENT
PHILIPPINE LECHARLIER
AMELIEN LEDOUPPE
NOÉMIE LEDUC
ADRIEN LEMAIRE
XAVIER LOZET
AYMERIC MAQUART
LAURINE MAHIEU
MARIE MARECHAL
SARINA MATTIACCI
MEHDI MERABTI
JULIEN MERSCH
AURORE MIGNOLET
ALEXANDRE NGUYEN
FLORENCE NIMAL
ROBIN NISSEN
VALENTINE NULLENS
MARYNE OPBROEK
ERIKA PAQUAY
LAURA PATTI
MARIE-NOËLLE PIERARD
ARNAUD ROLAND
JULIE ROLAND
JULIA SALVAGGIO
LOUISE SAMARTZIS
GILLIAN SAINT PAUL
FLORENCE SCULIER
LUCIE SONRIER
LYNDSAY SOSZNA
NA SUN
MAXIME TITEUX
LARA VANDERELST
LYNN VANWONTERGHEM
LAURE VILLE
MORANE YURTSEVER

De A à Z...

Il y a une dizaine de mois, les professeurs de photographie, en pleine réflexion pédagogique, ont souhaité se lancer et lancer aux étudiants un défi : décroiser partiellement les cours pour s'engager dans un grand projet transversal, qui mettrait « au travail » les étudiants des trois années, avec le soutien et la participation de plusieurs enseignants.

Ce fut donc la première activité pédagogique annoncée aux étudiants. Avec l'impulsion donnée par Patrick Messina, le projet a pris forme, les étudiants se sont répartis les tâches, bien au-delà du simple reportage photographique.

Prise de vue, sélection des travaux à exposer, préparation d'expositions dans trois lieux différents, conception et mise en forme d'un catalogue, budgétisation et mise en place d'un crowdfunding pour le financement nécessaire, communication et relations publiques : tout ce travail a été réalisé par les étudiants.

Merci à eux tous pour cet investissement formidable. Merci également aux enseignants qui ont accepté toutes les incertitudes, tous les ajustements générés inévitablement par ce type de projet.

Anne-Marie Wynants
Directrice

Le projet pédagogique

Belgique(s) territoire liquide est un projet inspiré par *France(s) territoire liquide*¹ et initié par Patrick Messina² au cours d'un workshop.

Un projet pédagogique de la section photo de l'école supérieure des Arts Saint-Luc Liège réalisé de septembre 2017 à février 2018, coordonné par les étudiants de 3e et leurs professeurs d'atelier.

Un travail en commun pour un but double.

Monter une exposition dans trois lieux pour la BIP2018³ et concevoir une publication auto-financée.

Dès la rentrée 2017, les étudiants se sont mis au travail.

Des repérages, des prises de vues, des séances d'échanges et de présentations hebdomadaires, des images réalisées, des discussions des choix plus ou moins faciles ou évidents.

Des rencontres.

Avec un imprimeur et un éditeur pour concevoir l'objet livre.

Avec une auteure pour préfacer l'ouvrage.

Et pour finir la production des nombreuses photographies pour la mise en place des expositions.

Belgique(s) territoire liquide propose des regards, des impressions, des réflexions sur nos territoires dans un monde en perpétuel changement partagé entre nouveautés, incertitudes et traditions.

Olivier Cornil, Christine Plenus, Marc Wendelski

1. Mission photographique sur le territoire français menée par 43 photographes de 2011 à 2014.
2. Photographe français, initiateur du projet *France(s) territoire liquide*.
3. Biennale de l'Image Possible – Liège.

REMER- CIEMENTS

L'équipe de Belgique(s) Territoire Liquide tient à remercier chaleureusement :

Patrick Messina, Caroline Lamarche, Anne-Marie Wynants, Chantal Olivier et Fanny Laixhay, Magali Kempeners, Lydia Simon, Joseph Daulne, Julien Noiset, Eric Hemeleers, Virginie Legrand, Jean-François Delvaux, Anne-France Parent, Anne-Marie, Raymond, Julien et Vincent Vervinckt, Guillaume Pogorzelski, Guy Jungblut

Et les contributeurs au financement participatif :

Féliçien Absil / Jean-Pierre Bauduin / Suzanne Bernier / Christophe Berthaud / Laetitia Bica / Mathilde Blanc / Browniephoto.be / Philothée Buttol / Antoine Calicis / Chloé Calicis / Delphine Calicis / Emmanuel Calicis / Marie-Françoise Calicis / Patrick Cambier / Jacques Cerami / Nagib Chtaïb / Bertrand Cluyse / Hervé Colige / Olivier Cornil / Pascal Damuseau / Jean-Pierre Dardenne / Emmanuel d'Autreppe / Auffray Deghorain / François Desquesnes / Alicia Destrument / Sabine Digneffe Lemoine / Alexandra Dothée / Erik Dupont / Nathalie Dupont / Christophe Eberhart / Sandra Eberhart / Lutine Eboufiffée / Manon Fathi / Catherine Forthomme / Claire François / Annie Frisée / Inès Frippiat / Nathalie Fucks / Jacques Gallez / Christine Gatisseur / Vincent Geraerts / Benjamin Gérard / Alain Gerardy / Pierre Geurts / Catherine Godde / Brigitte Grignet / Vinciane Hannotte / Sarah Herviou / Alain Janssens / Jean Janssis / Kelvin Konadu / Jean-François Lavis / Philippe Leduc / Christophe Léonard / Christophe Le Toquin / Myriam Louyest / Philippe Lozet / Michel Mahieu / Marc Mawet / David Muntaner / François Muller / Simon Muller / Trang Nguyen / Jean Nissen / Nathalie Noël / Étienne Nulens / Xavier Oberneck / Maryne Opbroek / Anne-France Parent / Christine Plenus / Bernard Querton / Lucia Radochonska / Damien Raven / Quentin Reulet / Carine Roland / Ludovic Roumieux / Marie Schippers / François Schreuer / Antoni Severino / Leo Seyers / Dominique Sonrier / Alexandre Stevens / Alain Vande Craen / Bruno Vanderelst / David Vanderelst / Ghislain Vanderelst / Maureen Vanhoren / Florence Van Muylder / Isabelle Vanwonterghem / Jacqueline Vanwonterghem / Mathias Vanwonterghem / Philippe Vanwonterghem / Vero Verri / Marc Wendelski / Tom Werpin /

ECKMAN
art & insurance 

RAVI
RÉSIDENCES - ATELIERS
VIEVIGNIS INTERNATIONAL


BIENNALE
DE L'IMAGE
POSSIBLE


Saint-Luc
Liège
école
supérieure
des arts