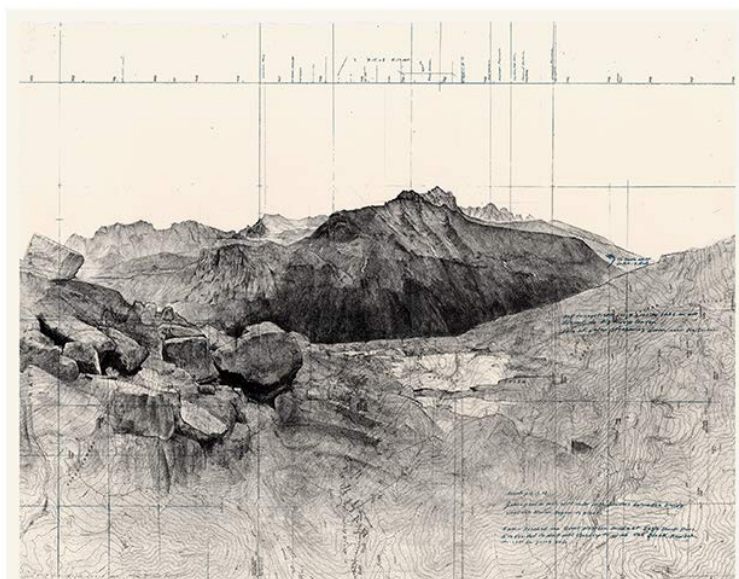


SO NAMED AFTER A PORT IN THE GULF OF MEXICO PUERTO BELLO, WHERE ONCE WERE SHIPPED TREASURES AND FAIRY & THE GREAT ADMIRAL YENNON LED THE BRITISH FLEET IN THE WAR OF JENKINS EARLY PLACE ONCE OF HAYFIELDS, ORCHARDS AND GREENERY WHERE SERVANTS, COACHMEN, MESSENGERS, AND COSTUMEWOMEN EARNED A DECENT CRUST AND A MERRY TIP ONCE A RACING EMPORIUM TO ENNY ASCOT OR PISOM.

And now this road with famed market is a hive of buzzing snappers and shoppers, lookers, and pointers. Where hubbub meets truffled cokes, & tarnished gold rods against glittered pates. The home of ubers & dubious dices, paps & peigs: the road to racks & nuns.



Notting Hill



MATTHEW RANGEL
STRONGHOLD — DUE EAST FROM MORO ROCK
(FORTERESSE — PLEIN EST DEPUIS MORO
ROCK) / DUE EAST FROM EAGLE SCOUT PASS,
THE BLACK KAWEAH (PLEIN EST DEPUIS
LE EAGLE SCOUT PASS, LE BLACK KAWEAH)

• Réalisée à partir d'observations de terrain effectuées lors d'un voyage de sept jours à travers le Parc national de Sequoia en Californie et de cartes topographiques officielles, cette dessin visuel à l'encre retrace l'exploration d'un paysage. Les cinq illustrations qui composent la lithographie de 5 mètres de long Across the Sierra (À travers la Sierra) se basent sur des données issues des cartes de l'US Geological Survey (Institut d'études géologiques des États-Unis). Elles ont été imprimées d'ouest en est sur une seule feuille de papier.

— SOUTHERN HIGH SIERRA / PARC NATIONAL DE SEQUOIA / CALIFORNIE / ÉTATS-UNIS, 2008. CARTE PUBLIÉE DANS JOURNEYS BEYOND THE NEATLINE: EXPANDING THE BOUNDARIES OF CARTOGRAPHY (VOYAGE AU-DELÀ DES LIGNES FRANCHES: REPOUSSER LES LIMITES DE LA CARTOGRAPHIE) PAR LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ D'ALBERTA, 2010.





INVISIBLE CREATURE, INC.
FÊTE DE SOUTH LAKE UNION 2011

• Invisible Creature, Inc. a créé cette affiche publicitaire pour promouvoir la fête de South Lake Union, à Seattle. Sur le poster, on retrouve tous les équipements et les activités possibles dans le quartier. Les formes franches et colorées de l'illustration constituent un environnement joyeux et riche, qui reflète l'énergie de la zone.

► SOUTH LAKE UNION / SEATTLE / ÉTATS-UNIS, 2011. POUR VULCAN, CARTE PUBLIÉE DANS LE MAGAZINE SEATTLE METROPOLITAN.



FERNANDO VOLKEN TOGNI
24 HOURS IN LONDON,
HANOI, CAIRO
(24 HEURES À LONDRES,
À HANOÏ, AU CAIRE)

• Pour la série 24 Hours, Fernando Volken Togni a choisi d'utiliser des images vectorielles de couleurs vives et de superposer les couches d'illustrations précises afin d'insérer les caractéristiques uniques des métropoles du monde entier. Finalement, une grille discrète et mouvante, les éléments sont connectés visuellement entre eux pour composer un portrait complet de la ville.

► LONDRES / ROYAUME-UNI, HANOÏ / VIETNAM, LE CAIRE / ÉGYPTE, 2012. CARTES PUBLIÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS LE MAGAZINE GRUYÈRE DE GATON AIRWAYS.



A GUIDE TO THE USUAL & UNUSUAL BY

Herb Lester Associates

BRENT COUCHMAN
A GLASGOW COMPANION
(GUIDE TOURISTIQUE DE GLASGOW)
 ► GLASGOW / ÉCOSSE, 2011. POUR HERB LESTER ASSOCIATES.