

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface</b>	DANIEL CARDON DE LICHTBUER	7
<b>Avant-propos</b>	MAURICE LAFOSSE	9
<b>Redécouvrir Anto-Carte</b>	CHRISTOPHE TAQUIN	11
<b>Introduction</b>	MICHEL DE REYMAEKER, PASCALE VAN ZUYLEN	13
<b>Lignes et ombres de la critique</b>	IGNACE VANDEVIVERE	19
<b>Chapitre I : L'œuvre peint</b>		25
De la jeunesse aux années vingt	PASCALE VAN ZUYLEN	27
De <i>Nervia</i> à l'après-guerre	XAVIER CANONNE	59
<b>Chapitre II : L'œuvre graphique</b>		91
Dessins, gravures et illustrations de livres	EMMANUELLE DUBUISSON	93
Affiches, lithographies, billets de banque...	CÉCILE DULIÈRE	105
<b>Chapitre III : Arts décoratifs</b>		121
Vitraux et projets	YVETTE VANDEN BEMDEN	123
Costumes et décors de théâtre...	EMMANUELLE DUBUISSON	149
<b>Chapitre IV : Itinéraire biographique</b>	CHRISTIANE PIÉRARD	157
<b>Bibliographie générale</b>		181
<b>Catalogue des œuvres</b>		185