

TABLE DES MATIÈRES

Préface	PAUL-HENRY GENDEBIEN	7
Avant-propos	MAURICE LAFOSSE CHRISTOPHE TAQUIN	9 10
Découvrir Anto-Carte	GENEVIÈVE FRANÇOIS-MASQUELIN	11
Introduction	MICHEL DE REYMAEKER, PASCALE VAN ZUYLEN	13
Lignes et ombres de la critique	IGNACE VANDEVIVERE	19
Chapitre I : L'œuvre peint		25
De la jeunesse aux années vingt	PASCALE VAN ZUYLEN	27
De <i>Nervia</i> à l'après-guerre	XAVIER CANONNE	59
Chapitre II : L'œuvre graphique		91
Dessins, gravures et illustrations de livres	EMMANUELLE DUBUISSON	93
Affiches, lithographies, billets de banque...	CÉCILE DULIÈRE	105
Chapitre III : Arts décoratifs		121
Vitraux et projets	YVETTE VANDEN BEMDEN	123
Costumes et décors de théâtre...	EMMANUELLE DUBUISSON	149
Chapitre IV : Itinéraire biographique	CHRISTIANE PIÉRARD	157
Bibliographie générale		181
Catalogue des œuvres		185