

Table des matières

CONTEXTE ET INTENTIONS.....	9
INTRODUCTION.....	19
Panorama de la médiation environnementale.....	20
<i>Une pratique de négociation assistée née aux</i>	
<i>États-Unis</i>	20
<i>Une diffusion inégale à travers le monde</i>	23
<i>La médiation environnementale en France</i>	27
Polysémie et hybridation	
de la médiation environnementale.....	32
<i>Les limites incertaines d'un « bricolage</i>	
<i>complexe »</i>	32
<i>Un nouveau modèle de dialogue</i>	
<i>environnemental ?</i>	34
Nouveaux outils, nouveaux repères,	
nouvelle identité ?.....	36
<i>Mutations de l'identité professionnelle</i>	36
<i>Une nécessaire réflexivité</i>	37
<i>Quelques mots pour caractériser mon regard</i>	38
Une exploration de pratiques hybrides.....	40

Première partie
La médiation environnementale
et sa place dans le paysage participatif

1. FORMES ET MODALITÉS DE PARTICIPATION.....	45
Participation et parties prenantes.....	46
Information et communication.....	48
La consultation.....	49
La concertation et la coopération.....	49
Le débat.....	51
<i>Débat contradictoire et débat public</i>	51
<i>Débat délibératif et non délibératif</i>	52
La négociation.....	54
Le conflit.....	55
<i>Antagonisme et désordre</i>	55
<i>La lutte et le combat</i>	57
<i>La violence</i>	58
Participation et systèmes d'actions complexes.....	59
<i>Dynamiques et emboîtements des modes</i> <i>d'interaction</i>	59
<i>Le vécu subjectif des interactions</i>	62
<i>Entraves à la communication et incertitude</i>	63
<i>Face à la complexité : l'action stratégique</i>	64
La médiation.....	68
<i>Entre instances et actions de médiation</i>	68
<i>La médiation environnementale</i>	71
<i>La facilitation</i>	74
<i>L'animation</i>	75
2. DES REPÈRES POUR CARACTÉRISER	
LES PRATIQUES DE MÉDIATION GÉNÉRALISTE.....	79
La médiation en tant que pratique sociale normée.....	80

<i>Définition de la médiation</i>	80
<i>L'éthique de la médiation</i>	80
<i>Le tiers en médiation</i>	82
<i>La confidentialité</i>	83
La médiation vue au travers de ses pratiques.....	83
<i>La médiation facilitatrice</i>	84
<i>La médiation transformative</i>	89
<i>Outils et habiletés du médiateur</i>	92
<i>Le médiateur par-delà ses outils</i>	94
Cerner les pratiques de médiation.....	97
<i>Une carte mentale de la médiation</i>	97
<i>La conciliation pour penser la médiation comme système</i>	99
<i>L'autonomie des médiés au cœur des pratiques de médiation</i>	101
3. MODÈLES DE MÉDIATION ENVIRONNEMENTALE.....	105
Le dialogue territorial : un modèle de médiation environnementale orienté vers la relation.....	106
<i>Les principes fondamentaux du dialogue territorial</i>	108
<i>Déroulement-type du processus de dialogue territorial</i>	117
<i>Une carte mentale du dialogue territorial</i>	118
La construction de consensus : un modèle de médiation environnementale orienté vers la solution.....	120
<i>La médiation comme négociation intégrative assistée</i>	120
<i>Principes fondamentaux de la construction de consensus</i>	122
<i>Déroulement-type du processus</i>	135
<i>Une carte mentale de la construction de consensus</i>	135

Exemple de processus de médiation : entre objectifs de protection et usages de la forêt en Thaïlande (cas n° 7)	137
<i>Déroulement de la médiation</i>	139
<i>Effets à long terme de la médiation</i>	143
<i>Quelques enseignements</i>	144
Médiation environnementale et directivité du médiateur	146
<i>Directivité des modèles de médiation environnementale</i>	146
<i>Hybridation et adaptation des modèles</i>	150

Deuxième partie

Intérêt général et environnement au risque de la médiation ?

4. LES « ABSENTS » : REPRÉSENTATION DES GROUPES D'INTÉRÊTS ET PLACE DU GRAND PUBLIC	159
Liens entre représentants et groupes représentés..	160
<i>Principe de représentation des participants</i>	161
<i>Assurer un lien avec les groupes restés à l'extérieur</i>	162
La médiation, une pratique antidémocratique ? ...	164
<i>Les risques d'un « effet club »</i>	165
<i>Confidentialité contre transparence</i>	166
<i>Efficacité contre légitimité</i>	167
Ouverture du processus de médiation au grand public	168
<i>La population : partie prenante presque comme les autres</i>	168
<i>Les dispositifs de participation du grand public</i>	171
<i>Articuler les différents niveaux de dialogue</i>	173

Médiation et changements d'échelle.....	176
<i>Le grand public au prix de la médiation ?</i>	176
<i>Médiation environnementale et démocratie : un chantier ouvert</i>	176
5. LES « ABSENTS » : PLACE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES VIVANTS NON HUMAINS.....	181
La médiation environnementale bénéficie-t-elle à l'environnement ?.....	182
La nature : partie prenante au dialogue.....	183
<i>Une relation à réinventer</i>	183
<i>Les arbres doivent-ils parler ?</i>	186
Imaginer une médiation avec la nature ?.....	191
<i>La nature comme un Autre</i>	191
<i>Porter la parole des vivants non humains</i>	193
<i>Communiquer avec les animaux ?</i>	195
<i>Notre médiateur est-il le « diplomate » de Baptiste Morizot ?</i>	198
6. MÉDIATION ENVIRONNEMENTALE ET POUVOIR : RÉÉQUILIBRER LES RAPPORTS DE FORCE.....	201
Les asymétries de pouvoir : obstacles à la médiation.....	203
Posture du médiateur face aux asymétries de pouvoir.....	208
<i>Une vision nuancée des asymétries de pouvoir</i>	208
<i>Principe de neutralité versus principe d'équité</i>	213
<i>Les médiateurs en soutien aux acteurs faibles</i>	214
<i>Médiateur neutre versus médiateur « responsable »</i>	216

7. CONSTRUIRE L'INTÉRÊT COLLECTIF :	
LE PARI DE LA TRANSFORMATION	
DES CONFLITS D'ENVIRONNEMENT.....	219
Faire émerger une vision et un intérêt commun...	220
<i>Les intérêts particuliers comme point de départ</i> ...	220
<i>Élargir la vision des acteurs</i>	221
<i>Le pari de l'altruisme</i>	224
Potentiels et limites à la transformation	
des conflits.....	225
<i>La transformation : un nouveau regard</i>	
<i>sur la réalité</i>	225
<i>Espace de concertation et expression des besoins</i> ...	226

Troisième partie

Médiation environnementale et hybridation des pratiques de concertation

8. LE DISPOSITIF DE CONCERTATION :	
ENTRE AUTONOMIE DES PARTIES ET TENTATION	
INSTRUMENTALE.....	237
Les dispositifs de concertation : une autonomie	
accordée aux acteurs locaux.....	237
<i>Politiques procédurales et contractuelles</i>	237
<i>Architecture du dispositif</i>	240
<i>Facteurs d'autonomisation des parties prenantes</i> ...	242
Une approche instrumentale de la concertation ...	244
<i>Des « engagements volontaire forcés »</i>	246
<i>Un processus et un contenu</i>	247
<i>Un langage porteur d'idéologie</i>	248
<i>Un cadrage qui s'impose aux acteurs</i>	251
Affirmation de l'autonomie des acteurs	
par le conflit de cadrage.....	256

Une approche-médiation :	
l'attention à ce qui compte.....	258
<i>Co-construction du cadrage initial</i>	259
<i>Une attention aux demandes de recadrage</i>	259
9. CHEF DE PROJET ET MÉDIATEUR : DES POSTURES	
PROFESSIONNELLES EN TENSION.....	261
Principes du management de projet.....	262
Chef de projet <i>versus</i> médiateur.....	264
<i>Relations avec le commanditaire :</i>	
<i>la nature du mandat</i>	265
<i>Quête de maîtrise du chef de projet versus</i>	
<i>ouverture du médiateur</i>	266
<i>Lever les résistances au changement</i>	
<i>et au dialogue</i>	268
<i>Approche stratégique versus posture éthique</i>	269
Les effets de l'approche instrumentale	
de la concertation.....	275
<i>Perte de créativité et fermeture du champ</i>	
<i>des possibles</i>	275
<i>La double insatisfaction du professionnel</i>	276
Une approche-médiation dans un cadre	
contraint : permettre à chacun d'assumer	
ses responsabilités.....	277
<i>Gagner en lucidité sur le dispositif</i>	
<i>et sur soi-même</i>	278
<i>Responsabilité individuelle et courage</i>	
<i>de l'animateur</i>	279
<i>Mise en œuvre des habiletés</i>	
<i>communicationnelles du médiateur</i>	279
<i>Assomption des besoins de l'animateur</i>	
<i>dans le respect des acteurs</i>	280
<i>Mettre les acteurs en situation de responsabilité</i> ...	280
<i>Externaliser l'animation de la concertation</i>	281

10. LE DÉBAT : OUVERTURE AUX ARGUMENTS, OUVERTURE À L'AUTRE ?	283
La pratique du débat au quotidien	284
L'« idéal délibératif »	287
<i>Les normes de la délibération</i>	288
<i>La « montée en généralité »</i>	290
<i>Tendre vers le désintéressement</i>	291
<i>Une nouvelle approche de la concertation</i>	292
Médiation et délibération : deux visions du dialogue	295
<i>Dialogue territorial et débat contradictoire :</i> <i>le jeu des différences</i>	295
<i>Les freins au dialogisme délibératif</i>	297
<i>Se convaincre ou se comprendre :</i> <i>deux paradigmes du dialogue</i>	305
« Un peu de médiation dans votre débat ? »	310
<i>Ouverture des registres de la communication</i>	310
<i>Mise en œuvre d'actes de reconnaissance</i> <i>entre participants</i>	313
<i>Relégitimer les intérêts particuliers</i>	313
<i>Concevoir les dispositifs pour faciliter</i> <i>l'expression et l'écoute</i>	314
Complémentarités et pluralisme des formes de dialogue	315
<i>Assouplir le modèle délibératif</i>	315
<i>... ou savoir sortir du strict cadre du débat</i>	316
11. LES EXPERTS : AU SERVICE D'UNE COMPRÉHENSION MUTUELLE ET D'UNE VISION COMMUNE ?	323
Savoirs scientifiques contre savoirs profanes	325
<i>L'expertise au croisement des savoirs</i> <i>et de la décision</i>	325

<i>Les savoirs comme systèmes de représentation du monde</i>	326
<i>Hégémonie des formes de savoirs issus de la science</i>	326
<i>Une représentation du monde imposée aux acteurs</i>	328
S'en remettre aux seuls experts techniques ?	329
<i>La conception technocratique de la décision et ses limites</i>	329
<i>Interdisciplinarité et incertitude</i>	333
<i>Des processus d'expertise pris entre deux écueils</i> ...	336
Les acteurs : objets de connaissance ou agents autonomes ?	342
<i>Savoirs sociologiques versus mobilisation des acteurs</i>	342
<i>Reconnaissance stratégique des savoirs profanes</i> ...	345
Comment l'expert peut-il mieux nourrir le dialogue ?	346
<i>Opérer le cadrage des problèmes en amont de l'expertise</i>	347
<i>Concevoir des processus d'expertise participatifs</i> ...	350
<i>Engager un « dialogue des savoirs »</i>	353
<i>La recherche d'un sens commun</i>	358
CONCLUSION	361
La médiation pour penser les pratiques participatives	362
<i>L'autonomie des acteurs comme idéal</i>	362
<i>Source d'inspiration pour concevoir des dispositifs « à la carte »</i>	363
Le conflit comme mode de production du commun	364
<i>De la gestion des crises</i>	364
<i>... à la gestion de la complexité</i>	365

Réconcilier lucidité et confiance	367
<i>La médiation : loin d'une vision irénique</i>	367
<i>Une ambition : transformer les conflits</i>	370
Reconnaître nos cohabitants :	
vers une altérité élargie.....	372
La voie de la médiation pour éclairer l'avenir	374
BIBLIOGRAPHIE.....	377
REMERCIEMENTS	385