

SOMMAIRE / CONTENTS / INHOUD

1945-1963	LA NOUVELLE BELGIQUE	8
	De la reconstruction aux Golden Sixties	
1964-1986	LE DESIGN CENTRE À BRUXELLES	81
	Deux décennies entre progrès et mythe industriel	
1987-2000	LA BELGIQUE EN QUÊTE D'IDENTITÉ(S)	145
	Le profil hybride du design belge	
1945-1963	THE NEW BELGIUM	8
	From Reconstruction to the Golden Sixties	
1964-1986	THE DESIGN CENTRE IN BRUSSELS	81
	Two decades between progress and industrial myth	
1987-2000	BELGIUM IN SEARCH OF IDENTITY(IES)	145
	The composite profile of Belgian design	
1945-1963	HET NIEUWE BELGIË	8
	Van de wederopbouw tot de Golden Sixties	
1964-1986	HET DESIGN CENTRE IN BRUSSEL	81
	Twee decennia tussen reële vooruitgang en industriële mythe	
1987-2000	BELGIË OP ZOEK NAAR IDENTITEIT(EN)	145
	Het hybride profiel van Belgisch design	

Design

EN BELGIQUE / IN BELGIUM / IN BELGIË 1945-2000

LISE COIRIER

La Belgique est une terre de créativité sur la scène internationale du design. Plus de 300 documents historiques et de création contemporaine en attestent et prouvent que, comme souvent, nul n'est prophète en son pays.

Belgium is a land of creativity in design's international arena. More than 300 historical and contemporary design documents testify to this and show, as is often the case, that no man is a prophet in his own country.

Op de internationale scène van design speelt België een creatieve rol. Dat blijkt uit meer dan 300 historische en hedendaagse documenten die eens te meer bewijzen dat niemand sant is in eigen land.

EDITIONS
Racine

ISBN 2-87386-359-5



9 782873 863593