



# Soutenir



21 bd Morland, 75004 Paris  
www.pavillon-arsenal.com

Éditions du Pavillon de l'Arsenal

Sous la direction de  
Cynthia Fleury, philosophe et  
psychanalyste  
SCAU, collectif d'architectes

Conception graphique : deValence  
Date de parution : Mars 2022  
Dimensions : 25 x 30 cm  
304 pages - 560 illustrations  
Prix de vente public : 42 euros  
ISBN : 978-2-35487-066-9  
Langue : Français

Contact distributeurs :  
libraire@pavillon-arsenal.com  
+33 (0)1 42 76 33 97

## Avec les contributions de :

**Lucie Taïeb**, écrivaine  
*L'hôtel-Dieu, à l'abri des regards ?*

**Frédéric Pierru**, chercheur en sciences sociales et politiques, CNRS-Arènes  
*Le territoire contre le local. Pourquoi l'aménagement du territoire est bon pour la santé ?*

**Beatriz Colomina**, Historienne et théoricienne de l'architecture  
*Le lit à l'ère de la covid-19*

**Georges Vigarello**, directeur d'études à l'Ehess  
*La ville et les familles de la défense microbienne à la fin du XIXe siècle*

**Ludger Schwarte**, professeur de philosophie  
*L'état comme clinique. L'architecture à l'intersection de la pandémie et de la politique*

**Arnaud Vallet**, cadre de santé au centre de jour L'Adamant  
*The call boatman's call 1*

**Meriem Chabani et John Edom**, architectes urbanistes  
*Des villes à l'épreuve de l'âge. De la contrainte à l'invention*

**Judith Butler**, philosophe  
*Repenser la vulnérabilité et la résistance*

**Marie Fruiquière**, architecte DE et urbaniste, doctorante à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg/AMUP  
*Temps et spatialités du deuil dans le paysage urbain. Interférences pandémiques dans la constellation funéraire contemporaine*

**Long Pham Quang**, chercheur associé du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam)  
*Mieux connaître la chambre mortuaire. Espace hospitalier au service des morts de la cité*

**Serge Tisseron**, Psychiatre, docteur en psychologie HDR, membre de l'Académie des technologies  
*Le virtuel comme (non-)lieu du soin?*

**Sécolène Guinard**, philosophe et anthropologue  
*Technosciencefiction du care. Enquête sur des architectures multi-espèces en microgravité*

**Joan C. Tronto**, politologue  
*Vers une architecture du ménage*

**Michel Lussault**, géographe, directeur de l'École urbaine de Lyon  
*Et si l'on ménageait les urbains? Réflexions sur le care spatial*

## Soutenir Ville, architecture et soin

### Éditions du Pavillon de l'Arsenal, mars 2022

L'histoire du soin, et l'histoire des lieux du soin qui l'accompagne, est une histoire de soutien ; l'histoire des lieux et des architectures qui nous tiennent et nous soutiennent, plutôt qu'ils nous détiennent ou nous contiennent - même si l'histoire de ces lieux-là, ceux contenant plutôt que tenant, est à raconter en même temps car c'est en fait souvent la même. Plusieurs des exemples présents dans ce livre illustrent cette ambivalence, à l'image d'un bucolique sanatorium construit dans la forêt du Vexin dans les années 1930, et transformé quelques années plus tard en camp d'internement.

Ce livre rapporte, en sept temps complémentaires et dont l'ordre ne compte pas tellement, sept dimensions de l'histoire des relations entre soin, ville et architecture. Il est question de distances d'abord, entre la santé et la maladie, et entre la ville et ses lieux de soin ; puis d'éléments, c'est-à-dire des territoires qui sont soignants (ou non soignants) avant d'être de l'architecture ; de formes ensuite, à savoir celles que prend l'hôpital et plus généralement l'institution du soin ; et de frontières, celles traçant tant bien que mal les limites des gestes et des lieux du soin, du plus in-

time au plus public ; il s'agit en suivant de nécropoles, pour parler du soin que nous portons aux morts ; d'hétérotopies, ces architectures alternatives dans lesquelles (et grâce auxquelles) s'inventent d'autres formes de soin ; d'inhabitables enfin, c'est-à-dire de ces territoires malades dans lesquels l'architecte doit se résoudre à « prendre en réparation le monde, par fragments, comme il lui vient », pour paraphraser Francis Ponge. Mais comme chez le poète, il est possible que cette réparation n'ait rien d'un renoncement, qu'elle soit au contraire une action de reconstitution de la possibilité d'habiter le monde.

Chacun des chapitres s'appuie par ailleurs sur deux contributions d'auteurs invités, issus de différents champs disciplinaires, dont les textes viennent s'insérer dans le fil, pour approfondir un point particulier. Enfin, tout cela est complété par le portrait de neuf lieux franciliens, qui sont des productions archétypales du soin (et du non-soin) comme principe architectural et urbain ; neuf lieux mentionnés déjà dans le contenu des sept chapitres mais dont l'histoire vaut d'être racontée un peu plus en détail tant ils incarnent avec force toute la complexité de l'histoire.

