

## SOMMAIRE

- 7 *Alias* Alvar Le Corvanderpius,  
« Le dernier architecte de la dernière génération d'architectes »  
Frédéric Saenen
- 25 Olivier Verdique *alias* Alvar Le Corvanderpius
- 27 *Prologue*
- 28 Décris-moi ton architecte, je te dirai qui il est
- 38 L'Administration
- 46 Les concours
- 49 Le RCU
- 57 Les fermettes
- 60 Brique francophone ou béton flamand?
- 63 Le journaliste
- 66 Objectif 1
- 71 La coordination sécurité santé des chantiers mobiles ou temporaires
- 74 Batibouw
- 77 Les clients publics
- 80 Les clients privés
- 86 Le ministre (2<sup>e</sup> partie) ou le futur simple à l'imparfait
- 89 En vacances
- 93 La reprise de mission
- 98 Le Conseil de l'Ordre
- 101 Le jury d'architecture
- 105 Les stages
- 108 Les faux indépendants
- 112 La scission du Conseil de l'Ordre et autres contrariétés
- 119 *Épilogue*
- 119 Appendices
- 123 Alvar et ses bons vœux
- 126 Alvar et le GSM
- 130 Alvar et Saint Nicolas ou la mort du barème des honoraires
- 133 Mot de l'éditeur
- 138 Biographies
- 143 Colophon

## FRÉDÉRIC SAENEN

Frédéric Saenen est né en Belgique, dans la région liégeoise, en 1973. Maître de conférences, il enseigne le FLE à l'Université de Liège depuis 1997. Il a publié plusieurs plaquettes et recueils de poésie entre 1997 et 2003 et a participé à de nombreuses lectures publiques. Romancier, il a publié dans la collection « Plumes du coq » des Éditions Weyrich *La Danse de Pluton* (2011), *Stay Behind* (2014) et *L'Enfance unique* (2017, Prix George-Garnir de l'Académie en 2018). Essayiste, il a notamment consacré des ouvrages au genre littéraire du pamphlet, à l'écrivain Pierre Drieu la Rochelle et à Camille Lemonnier. Critique littéraire, il publie régulièrement des recensions et des entretiens avec des personnalités du monde intellectuel sur le blog de la Promotion des Lettres belges *Le Carnet et les instants* ou des sites de référence tels que *Parutions.com*. En 2018, il est devenu rédacteur en chef de la *Revue générale*, la plus ancienne revue de sciences humaines et d'idées de Belgique.

## MARCO LATERZA

Né à Matera, dans le sud de l'Italie, en 1987, il s'est formé à l'architecture entre l'Italie, l'Espagne et la France. Il a travaillé avec Antonio Jiménez Torrecillas à Grenade (Espagne) et avec Bernard Quirot Architecte & Associés à Pesmes (France). En 2015, il est retourné à Matera où il a fondé l'agence d'architecture Laterza + Suarez. Depuis 2016, il coordonne les travaux de l'« Open Design School », un atelier multidisciplinaire expérimental de Matera 2019 – Capitale européenne de la culture. Il s'occupe de restauration, d'architecture, de design, de pratiques de co-création et d'auto-construction. Il a donné des conférences à la Prince Sultan University de Riyad (Arabie Saoudite), à l'École d'architecture de Paris-Belleville (France) et au Centre culturel Kunstkraftwerk de Leipzig (Allemagne).

En Europe et de par le monde, nos sociétés évoluent sans cesse. L'histoire des pratiques architecturales, de leurs mouvements, n'éclaire que faiblement et de manière marginale l'éventail des conditions de la pratique architecturale. Face aux transformations accélérées de l'après seconde guerre mondiale (les trente glorieuses suivies de trente ans de néo-libéralisme, l'augmentation de la puissance des GAFAM, l'effondrement des économies en 2008, la pandémie en 2020,...), les architectes d'Europe et plus largement de chaque continent sont confrontés à de nombreuses questions et exposent par l'écriture leurs pratiques souvent inquiètes, engagées et créatives, pour tenter de leur donner des réponses vivantes et adaptées.

Aujourd'hui Fourre-Tout a dans ses cartons cinq projets portant sur des textes souvent remisés au fond d'un tiroir par des architectes européens, écrits sans volonté réelle de publier. Ces textes possèdent une filiation avec ceux qui ont émergé d'un tiroir pour Franz Kafka, une malle pour Fernando Pessoa, un laptop pour Roberto Bolaño. Ils sont le résultat du besoin impératif de clarifier leur démarche. Ils sont souvent le fruit d'évènements particuliers. La vocation de la collection *Fonds de tiroirs* est de remettre en lumière ces mots laissés en friche.



- 1979-1983 Études à l'Institut Saint Ferdinand de Jemappes en Section Latin Sciences.
- 1988 Obtient son diplôme de Institut Supérieur d'Architecture de la ville de Mons avec la mention Grande distinction et Prix d'excellence et un mémoire intitulé : « Architecture publiphore ou architecture porteuse de publicité ».
- 1988 Lauréat du concours pour la réhabilitation de la façade de la RTBF Charleroi.
- 1988 Fondation du groupe de rock Toxicos avec Bernard et Denis Servais. Groupe préféré : XTC (English Settlement). Passion pour le son british : Radiohead (Amnesiac, Kid A, Ok Computer, In Rainbows ), The Presidents of the USA, Primus, Oingo Boingo, NIN (Ghosts I-IV).
- 1989-1990 Stagiaire au Bureau d'architecture Jean-Fernand et Christian Petit à Uccle.
- 1990-1991 Service militaire obligatoire 12 mois à l'École Royale Militaire de Bruxelles – service logistique pour la promotion 145 Polytechnique.
- 1991-1996 Collaborateur au Bureau d'Architecture et d'Urbanisme Jean-Pierre Saintenois – B.A.U.S. sprl – à Mons.
- 1993-1996 Collaborateur de l'Atelier Architecture et Stabilité Delplace-Duquaine – A.A.S. sprl à Binche.
- 1997 Mariage avec France Bral (30 août).
- 1998 Naissance de Zoé.
- 1998 Associé à l'architecte Alain Lust au sein du bureau A.A.S.
- 1999-2001 Collaboration entre Olivier Verdique et Pierre Hebbelinck. O. Verdique est chargé du suivi du chantier du Musée des Arts Contemporains sur le site du Grand Hornu, le Mac's.
- 1999 Début de l'écriture de *Anarchitecte*.
- 2003 Fondation de « Aas 3 sprl – Atelier architecture stabilité ».
- 2003-2006 Membre effectif du Conseil de l'Ordre des Architectes du Hainaut (Conseil/commission de stage et 1<sup>er</sup> membre suppléant).
- 2003 Publication de certains des textes de *Anarchitecte* dans la revue de l'Ordre des Architectes du Hainaut et collaboration à la revue d'architecture et de design « NEUF » sous la forme d'articles : *CAO : Concept architectural obligé, Centre du 3<sup>e</sup> âge, le lieu et l'espace donné, Canada Carnets de Voyage, Construction du MAC's en terre boraine*.
- 2006 Prix d'architecture du Hainaut.
- 2007 Prix Ar(t)gile.
- 2007 Naissance des jumeaux Tom et Lou.
- 2008 Projet de créer des compositions musicales instrumentales pour films et documentaires avec Laurent Renard. Le projet se nomme « Le Renard Vérolive ». Brèves répétitions et quelques enregistrements. Pense abandonner l'architecture.
- 2008 Est atteint d'un cancer de l'œsophage. Au terme du traitement, se voit être en rémission.

1<sup>ER</sup> MAI 2009

Retrouvé sans vie sur les berges du canal de Ghlin.