

Table des matières

Nota bene.....	5
I. Au sein du tohu-bohu, habiter malgré tout	15
Les territoires de l'accélération.....	21
Les pièges numériques.....	30
Les objets nous possèdent.....	41
II. Idéaux architecturaux.....	49
L'édifice, l'objet architectural.....	55
Les héritages cristallisés, la symbolique architecturale ...	60
L'art, la discipline architecturale.....	66
L'architecturation, l'action architecturale.....	77
III. Post-architectures ordinaires.....	83
Constat amer: l'architecture est archaïque.....	88
Prétendant au remplacement: smart cities et espace jetable.....	95
Réalité globale: inégalités croissantes.....	104
IV. L'opportunité biorégionale.....	115
Qu'entendre par biorégionalisme?.....	121
Qu'est-ce qu'une biorégion?.....	134

Dans quelles biorégions vivons-nous?	142
Quelles précautions prendre vis-à-vis de la pensée biorégionale?	153
De quelle révolution architecturale s'agit-il?	174
Quelles éthiques biorégionales?	184
Quelles esthétiques biorégionales?	194
OUVERTURE	
Pièges, résistances et conditions de possibilité	207
Décoloniser l'imaginaire, désobéir civiquement et sereinement	210
Données chiffrées	231
Bibliographie	235
Remerciements	247

LES TERRITOIRES DU VIVANT

Un manifeste biorégionaliste

Comment continuer d'habiter ce monde étrange, accéléré, qui préfère le jetable au durable, le virtuel au réel, la nouveauté à la pérennité? L'architecture peut-elle encore faire sens, à l'heure où se multiplient les villes aseptisées, et où nous vivons toujours plus déconnectés des milieux qui nous accueillent?

Dans ce contexte, envisager une «réhabilitation biorégionale» de la Terre se veut un geste critique et salvateur à la fois. Il y a urgence à penser une architecture et des sociétés capables de travailler avec les spécificités des environnements qui sont les leurs: en suivant par exemple la chaleur où elle se trouve et en utilisant les pièces différemment selon la saison, en envisageant une place particulière pour la technologie et les écrans afin de garder des espaces ouverts sur le milieu ambiant, en trouvant des alliances nouvelles entre végétal, ensoleillement et ventilation, en ouvrant la possibilité de partager certains lieux avec des insectes, dans le cadre de composts ou potagers domestiques...

L'éthique biorégionaliste développée dans ce manifeste engagé déplace nos manières de voir le monde et ouvre des pistes radicales, pour remettre l'architecture au service du vivant et de ses territoires, et d'une société plus juste et équitable.

Mathias Rollot est architecte, docteur en architecture et enseignant-chercheur. Il conçoit, construit et conseille dans les domaines de la réhabilitation architecturale, urbaine et territoriale. *Les Territoires du vivant* est son neuvième ouvrage. Après des études en architecture, **Emmanuel Constant** décide de se consacrer entièrement à la pratique du dessin. *Les Territoires du vivant* est le second livre qu'il illustre pour Mathias Rollot.



9 791025 204207

20 €

Sodis

ISBN 979-10-252-0420-7