



SOMMAIRE
VIVANTS

ALTITUDE / LONGITUDE

90

LE DÉFI ÉCOLOGIQUE CHINOIS

Jean-Paul Maréchal

92

LA NATURE A DES DROITS

Valérie Cabanes

100

TRIBUNES

2

HÉROS HIER

34

HÉROS AUJOURD'HUI

40

ENTRETIENS

48

VANDANA SHIVA

Citoyenne de la Terre

50

GILLES CLÉMENT

La Terre est notre jardin

60

CHARLES HERVÉ-GRUYER

Habiter la Terre

70

VALÉRIE MASSON- DELMOTTE

L'urgence climatique

80

ANARCHISME, POUR UNE ÉCOLOGIE DE LA LIBERTÉ

Valérie Chansigaud

108

DES RÉCITS POUR MIEUX HABITER LE MONDE

Vinciane Despret

118

APARTÉS

126

CATHERINE LARRÈRE

128

MARIE-MONIQUE ROBIN

138

BAPTISTE MORIZOT

146

NASTASSJA MARTIN

154

PORTRAITS

164

JOHN MUIR

Le spectacle de la nature sauvage

Jean-Daniel Collomb

166

ÉLISÉE RECLUS

Géographe anarchiste

Christophe Brun

176

DIAN FOSSEY

Et les gorilles des montagnes

Élisabeth Schreiter

184

RACHEL CARSON

Découvreuse de vérité

Fabrice Nicolino

192

ALEXANDER VON HUMBOLDT

Explorateur universel

Bertrand Guest

200

ALDO LEOPOLD

L'éthique de la Terre

Valérie Chansigaud

208

CONTRIBUTEURS

218

OURS

224

TRIBUNES

4
**BIODIVERSITÉ
 EN EAUX
 PROFONDES**

Claire Nouvian
 [Reliefs n° 1, 2016]

6
**VERS LE
 TROISIÈME
 MONDE**

Éric Julien
 [Reliefs n° 2, 2016]

8
**LE DROIT
 AU FROID**

Sheila Watt-Cloutier
 [Reliefs n° 3, 2016]

10
**DU JAZZ DANS
 L'UNIVERS**

Trinh Xuan Thuan
 [Reliefs n° 4, 2016]

12
**L'OZONE, CE BLEU
 BOUCLIER**

Tina Birmpili
 [Reliefs n° 5, 2017]

14
**LA FLOTTE DE
 NEPTUNE**

Capitaine Paul Watson
 [Reliefs n° 6, 2017]

16
**RIVAGES :
 RETROUVER
 L'HARMONIE**

Catherine Chabaud
 [Reliefs n° 7, 2018]

20
**PLAIDOYER POUR
 LES SOMMETS
 DU MONDE**

Bernard Amy
 [Reliefs n° 8, 2018]

24
**DES FLEUVES
 ET RIVIÈRES
 SAUVAGES**

Roberto Epple
 [Reliefs n° 9, 2019]

26
**LE LAC VICTORIA
 À L'AGONIE**

Hilda Flavia Nakabuye
 [Reliefs n° 10, 2019]

28
**DÉSERTIFICATION :
 LA PART
 DE L'HOMME**

Gilles Ramstein
 [Reliefs n° 11, 2020]

30
**ENTENDONS
 LES VOLCANS**

Jacques-Marie Bardintzeff
 [Reliefs n° 12, 2020]



70



50



60

ENTRETIENS



80

60

GILLES CLÉMENT

La Terre est notre jardin
[Reliefs n° 7, 2018]

Né en 1943 à Argenton-sur-Creuse (Indre), Gilles Clément est jardinier, paysagiste, biologiste, botaniste et entomologiste, mais surtout un formidable pédagogue, par les livres, les conférences et l'exemple : dans son jardin de Crozant ou au domaine du Rayol, l'inventeur du « jardin en mouvement » (faire le plus avec, le moins contre), du « jardin planétaire » (la biosphère est un enclos) et du « Tiers paysage » (les espaces négligés comme trésors de biodiversité) rend visible la mécanique fragile du grand brassage du vivant.

50

VANDANA SHIVA

Citoyenne de la Terre
[Reliefs n° 6, 2017]

Née en 1952 dans le nord de l'Inde, au pied de l'Himalaya, la philosophe des sciences Vandana Shiva est devenue l'une des figures mondiales de l'activisme environnemental, de la souveraineté alimentaire et de l'écoféminisme. À l'agriculture industrielle et aux OGM qu'elle voue aux gémonies, la « Gandhi des graines » oppose des contre-modèles collectifs pour la biodiversité, à commencer par l'association Navdanya qu'elle a fondée en 1991 et dont l'une des fermes fait pousser 750 variétés de riz et 250 variétés de blé.

70

CHARLES HERVÉ-GRUYER

Habiter la Terre
[Reliefs n° 9, 2019]

Né en 1958 à Paris, Charles Hervé-Gruyer a écumé les mers pendant vingt ans à bord de son navire-école *La Fleur de Lampaul*, avant de fonder en 2003 avec sa femme la ferme biologique du Bec-Hellouin (Eure). Pionnier de l'écoculture, qui combine permaculture, agro-écologie et agroforesterie, il produit par le travail manuel et la traction animale de grandes quantités de plantes sur des surfaces réduites, en y associant des formations professionnelles et des programmes de recherche.

80

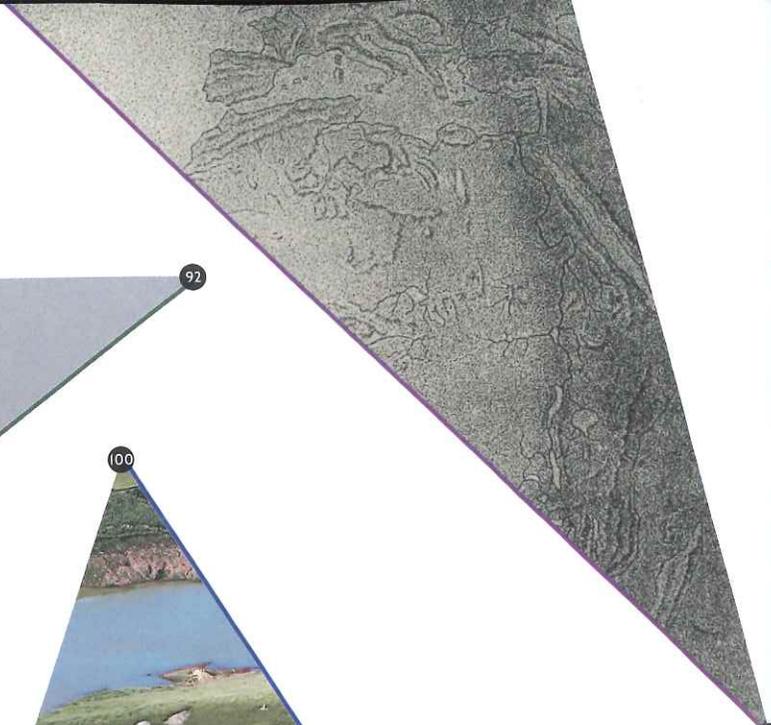
VALÉRIE MASSON-DELMOTTE

L'urgence climatique
[Reliefs n° 10, 2019]

Née en 1971 à Nancy, Valérie Masson-Delmotte est paléoclimatologue, directrice de recherche au CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives), codirectrice au GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) et membre du récent Haut conseil pour le climat. Elle s'oppose avec la même vigueur au négationnisme de la réalité climatologique, à la confiance aveugle dans le courage des gouvernements, même éclairés par l'information scientifique, et au sombre pessimisme de la collapsologie.



92

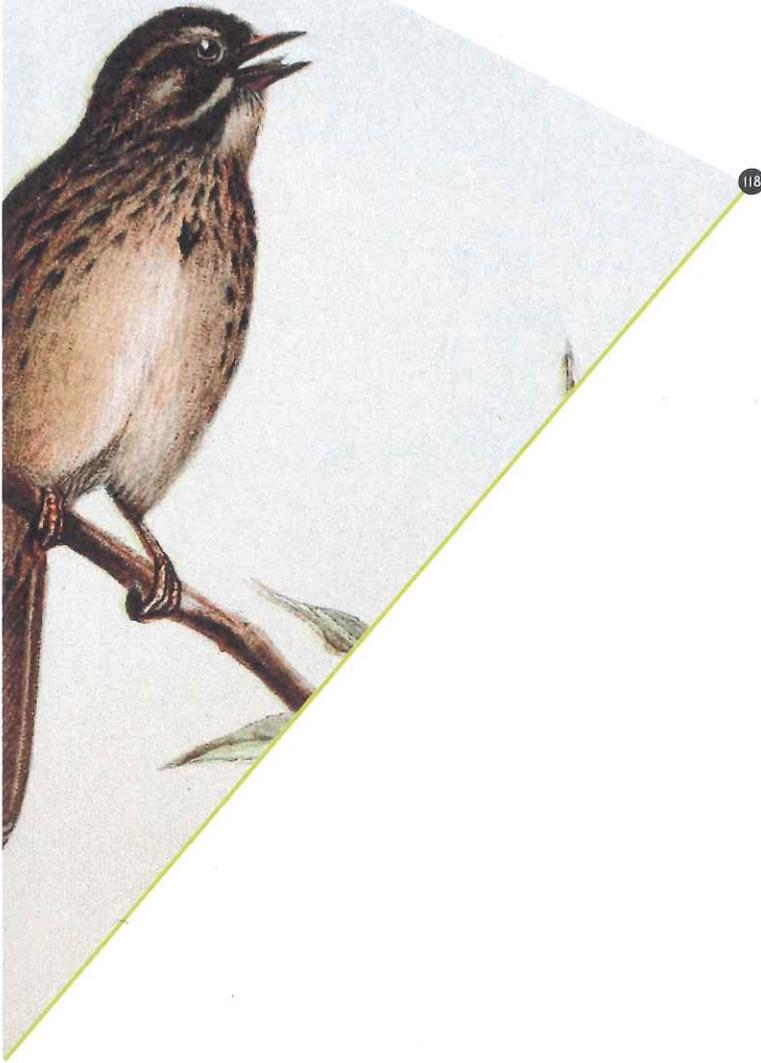


108



100

ALTITUDE/ LONGITUDE



118

ANARCHISME, POUR UNE ÉCOLOGIE DE LA LIBERTÉ

Valérie Chansigaud
[Reliefs n° 11, 2020]

Et si l'anarchisme, défenseur de toutes les libertés et ennemi de toutes les contraintes, était la voie « royale » du salut planétaire ? En s'appuyant sur l'œuvre du géographe et anarchiste Élisée Reclus, Valérie Chansigaud, historienne des sciences et de l'environnement, montre que le progrès scientifique, le rejet des dogmes, la conscience de l'unité du vivant, le partage des biens communs, l'universalisme culturel et le pragmatisme en toutes choses, hautes valeurs anarchistes, peuvent nous rapprocher de cet idéal : « La Terre libre pour des individus libres ! »

118

DES RÉCITS POUR MIEUX HABITER LE MONDE

Vinciane Despret
[Reliefs n° 12, 2020]

Plus que la flèche ou le couteau, les plus belles inventions humaines devraient être le filet ou la calebasse ; et à l'homme conquérant et guerrier, préférons les individus ou les groupes qui « prennent soin ». En s'appuyant sur d'étonnantes études comportementales des oiseaux, Vinciane Despret, philosophe des sciences, montre que la défense du territoire et la compétition autour des ressources, dures pierres de touche de la biologie de l'évolution, cachent des socialités pacifiées sous des formes proches de la comédie et de l'art.

92

LE DÉFI ÉCOLOGIQUE CHINOIS

Jean-Paul Maréchal
[Reliefs n° 7, 2018]

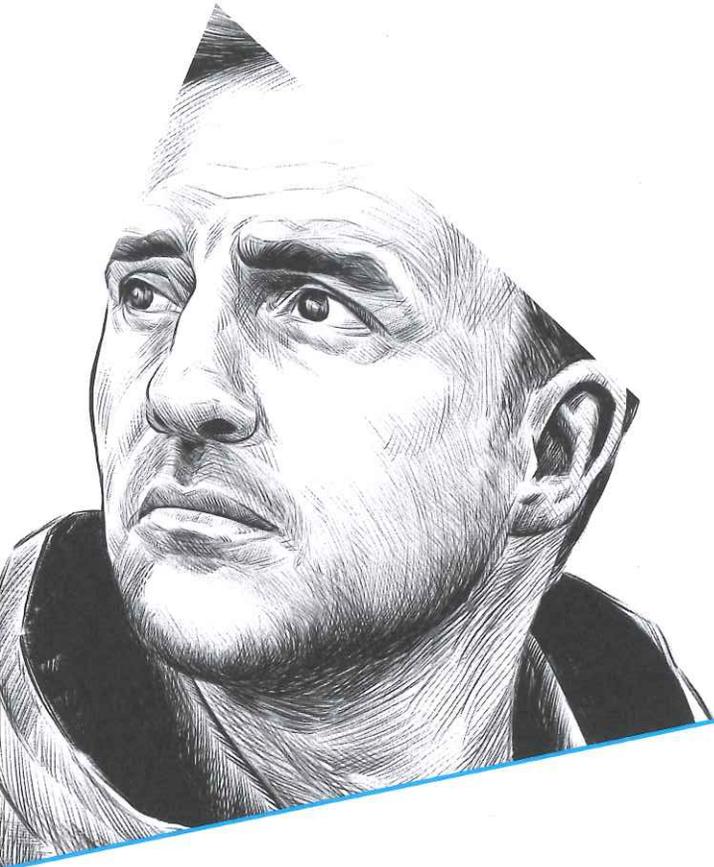
Deuxième puissance économique mondiale, la Chine atteint des niveaux de production et de consommation vertigineux, aux conséquences qui le sont tout autant sur la nature et ses écosystèmes. Jean-Paul Maréchal, maître de conférences en science économique à l'université Paris-Sud et auteur de *Chine/USA. Le climat en jeu*, nous dresse le portrait d'un pays qui souffle le chaud et le froid sur l'atmosphère.

100

LA NATURE A DES DROITS

Valérie Cabanes
[Reliefs n° 9, 2019]

Sur une planète où se multiplient les crimes contre l'environnement, des voix s'élèvent et des législations se mettent en place pour conférer à des entités vivantes et à la nature elle-même des droits similaires aux droits humains. Valérie Cabanes, juriste en droit international et cofondatrice du mouvement citoyen End Ecocide on Earth, plaide pour leur extension et leur généralisation.



138



128

146

APARTÉS



154



138

MARIE-MONIQUE ROBIN

[Reliefs n° 10, 2019]

Née en 1960 à Gourgé (Deux-Sèvres), Marie-Monique Robin est une journaliste d'investigation comme on en fait peu : en une quinzaine de livres et une quarantaine de documentaires à la fois fouillés et engagés, elle a décrypté et dénoncé le trafic d'organes, les noirceurs de l'Amérique latine ou les dérives de la lutte contre la pédophilie, mais c'est surtout concentrée sur les menaces que font peser sur le vivant les géants de la biotechnologie. Face à la « fabrique du doute », elle oppose toujours sa caméra du réel.

128

CATHERINE LARRÈRE

[Reliefs n° 9, 2019]

Née en 1944 à La Rochelle, Catherine Larrère est une philosophe spécialiste des idées morales et politiques, particulièrement de Montesquieu, et l'introductrice en France de l'éthique de l'environnement, formalisée dans le monde anglo-saxon contre une vision anthropocentrique du vivant. Co-autrice avec son mari agronome et écologue du tout récent *Le Pire n'est pas certain : Essai sur l'aveuglement catastrophiste*, elle approuve le concept non dualiste d'anthropocène, mais pas le mot, « gonflé d'arrogance ».

146

BAPTISTE MORIZOT

[Reliefs n° 11, 2020]

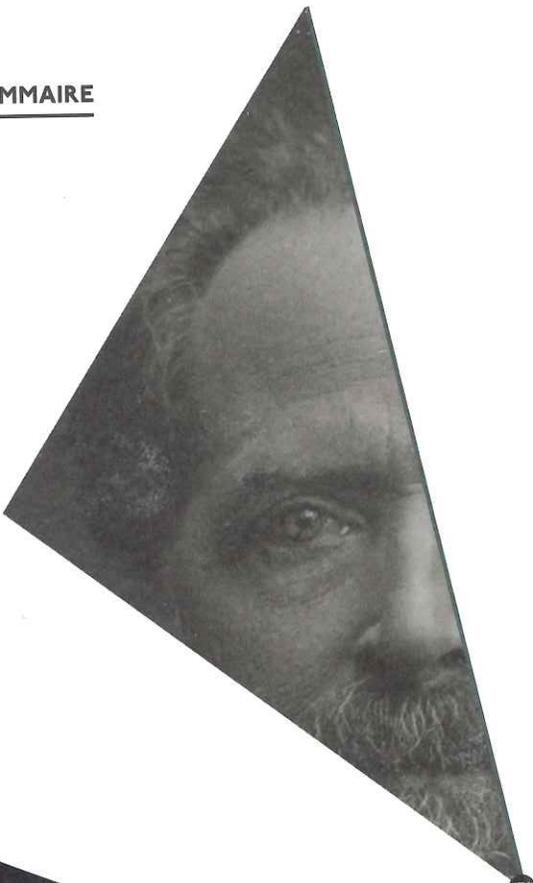
Né en 1983 à Draguignan (Var), Baptiste Morizot est un philosophe spécialiste de la pensée de l'individuation développée par Gilbert Simondon, qui a influencé Gilles Deleuze comme Bernard Stiegler. Ses recherches sur la place de l'humain dans le monde vivant l'ont conduit à pratiquer l'art du pistage et à entretenir avec des loups et d'autres espèces sauvages des relations « diplomatiques » afin de vivifier, face à la crise de la sensibilité, une nouvelle culture du vivant, « comme on parle de culture du jazz ».

154

NASTASSJA MARTIN

[Reliefs n° 12, 2020]

Née à Grenoble en 1986, Nastassja Martin est une anthropologue qui n'a pas froid aux yeux. Après avoir vécu deux ans en Alaska chez les Gwich'in, chasseurs-cueilleurs menacés que leur animisme adapte malgré tout au dérèglement climatique, elle en rapporte *Les Âmes sauvages*. Installée chez les Évènes, au Kamtchatka, elle y partage leur culture de l'onirisme jusqu'à ce qu'un jour de 2015, le rêve rejoigne l'incarné et son chemin croise celui d'un ours qui la blesse sérieusement. Réparée, elle en tirera *Croire aux fauves*.



176



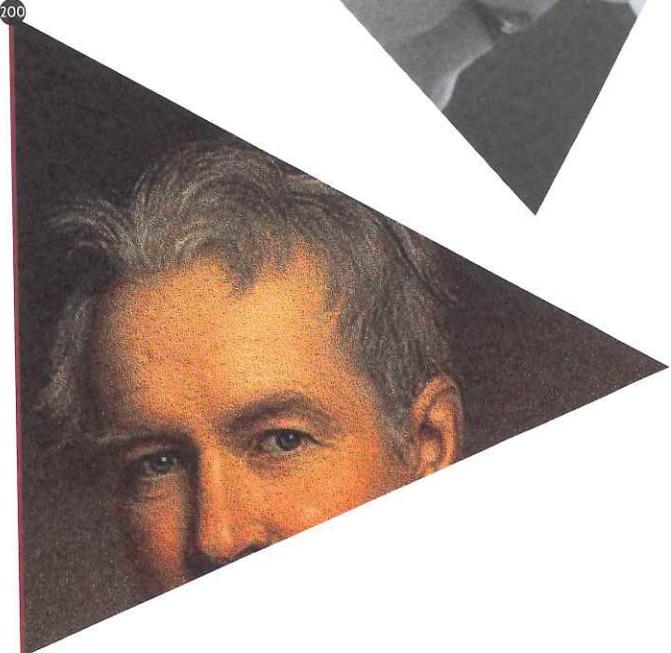
166



208



192



200

PORTRAITS



166

JOHN MUIR

Le spectacle de la nature sauvage

Jean-Daniel Collomb

[Reliefs n° 7, 2018]

John Muir (1838-1914), écrivain américain né à Dunbar (Écosse), a bien mérité son surnom de « Père des parcs nationaux ». Inscrit à « l'université de la vie sauvage », il a parcouru à pied des centaines de kilomètres aux États-Unis avant de découvrir la vallée de Yosemite, en Californie, dont il fera son terrain d'aventures et d'études, puis la bannière de son combat pour la préservation de la nature. C'est aujourd'hui l'un des monstres sacrés de l'environnementalisme américain, aux côtés d'Aldo Leopold et de Rachel Carson.

176

ÉLISÉE RECLUS

Géographe anarchiste

Christophe Brun

[Reliefs n° 8, 2018]

Élisée Reclus (1830-1905), né à Sainte-Foy-la-Grande (Gironde) a toujours marié la science et l'action, l'une et l'autre portées au rouge. Après avoir écrit les deux volumes du magistral *La Terre, description des phénomènes de la vie du globe*, il s'engage pour la Commune, ce qu'il paie d'un an de prison, publie sa *Nouvelle Géographie universelle* (qui comprendra 19 volumes), se fixe en Suisse où il devient membre de la Fédération anarchiste, conçoit un « Grand Globe » pour l'Exposition universelle et conclut par *L'Homme et la Terre*, encyclopédie géohistorique à la magnifique épigraphe : « L'homme est la nature prenant conscience d'elle-même. »

184

DIAN FOSSEY

Et les gorilles des montagnes

Élisabeth Schneider

[Reliefs n° 9, 2019]

Dian Fossey (1932-1985), née à San Francisco (Californie), est une éthologue et zoologue inséparable des gorilles qu'elle a approchés et étudiés comme personne dans le parc national des volcans au Rwanda. Poursuivant pendant plus de vingt ans dans sa hutte de montagne sa défense presque désespérée de ses chers primates, menacés par le braconnage et la pression humaine, elle publie deux ans avant son assassinat *Gorilles dans la brume*, qui sera adapté en film avec succès et fera de sa lutte un exemple et de ses gorilles un « trésor national ».

192

RACHEL CARSON

Découvreuse de vérité

Fabrice Nicolino

[Reliefs n° 10, 2019]

Rachel Carson (1907-1964), née à Pittsburgh (Pennsylvanie), réussit une longue carrière de biologiste marine pendant laquelle elle écrit plusieurs livres de vulgarisation scientifique et poétique dont *The Sea around Us (Cette mer qui nous entoure)* qui lui valent estime critique et succès public. Elle entre dans l'Histoire en 1962 avec *Silent Spring (Printemps silencieux)*, livre « scandaleux » qui dénonce les ravages du DDT et du « progrès scientifique » et lance le mouvement écologiste moderne.

200

ALEXANDER VON HUMBOLDT

Explorateur universel

Bertrand Guest

[Reliefs n° 11, 2020]

Alexander von Humboldt (1769-1859), né à Berlin (Prusse) est un authentique génie des Lumières. Botaniste, géologue, il s'enflamme pour la Révolution française. Inspecteur général des mines, il finance une école de formation des mineurs. Installé à Paris, il s'embarque pour le Venezuela où il dénonce l'esclavagisme. Il explore le Haut Orénoque, visite Cuba, la Colombie et le Pérou, où il escalade le Chimborazo, réputé plus haut sommet du monde, passe une année au Mexique, devient ami avec le président Jefferson et retrouve l'Europe au bout de cinq ans. Surveillé par Napoléon, salué par tous les savants, il ne rentre à Berlin en 1827 que pour repartir en Sibérie, pour 19 000 km d'études géologiques et météorologiques.

208

ALDO LEOPOLD

L'éthique de la Terre

Valérie Chansigaud

[Reliefs n° 12, 2020]

Aldo Leopold (1887-1948), né à Burlington (Iowa), travaille pendant vingt ans comme forestier dans le sud-ouest des États-Unis avant de mener une carrière de professeur de gestion de l'économie agricole. À l'origine de la création du premier « espace naturel » américain en 1924, la forêt de Gila, il écrit *A Sand County Almanac (Almanach d'un comté des sables)*, publié à titre posthume en 1949 : « Une chose est juste lorsqu'elle tend à préserver l'intégrité, la stabilité et la beauté de la communauté biotique. »

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**

Pierre Fahys

DIRECTION ÉDITORIALE

Pierre Fahys

COORDINATION ÉDITORIALE

Aubane Favier

ÉDITION

Jean-Michel Boissier

DIRECTION ARTISTIQUE

The Shelf Company

IMPRESSION

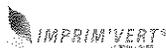
Imprimé en France par Corlet

AVEC LA PRÉCIEUSE CONTRIBUTION DE

Bérénice Bardoul, Eugénie Bourlet, Roxane Paillou

REMERCIEMENTS

Marie Bardelot, Clara Bastid, Pauline Beck, Paul-Arnaud Boitel, Alice-Anne Brassac, Charlotte Bourquin, Célia Bouet, Cyprien Caux, Emma Cavell, Audrey Chamboredon, Imane-Hélène Chames Eddine, Hugo Combe, Laetitia de Laurens, Bertrand Del Bosque, Tiphaine Denis, Angélique Dufour, Vincent Ferrané, Marie Fouquet, Camille Gautier, Laure Giroir, Emeric Glayse, Misaki Inuma-Poncet, Manon Ignaszewski, Jade Jollivet, Camille Juzeau, François Klein, Ulysse Klotz, Suzanne Labourie, Juliette Labreuche, Sandra Le Bivic, Martin Ledoux, Madeleine Leroy, Le Square Gardette, Thomas Lion, Le Square Gardette, Thomas Lion, Mélina Mattia, Clémence Moulard, Sarah Osrodka, Fleur Pédezert, Gregory Pierre, Louna Pitschi, Armelle Roncin, Aurore Saint Bris, Camille Scotto, Anne-Emmanuelle Soter, Balthazar Stubbe, Vassili Sztli, Tom Vaillant, Alix Veilhan



Imprimé sur du papier issu
de forêts gérées durablement

ICONOGRAPHIE

Reliefs tient à remercier les archives photographiques, les photographes, les musées, les illustrateurs et les propriétaires pour les crédits photographiques suivants : Couverture : © Maxime Mousset; p. 32 : © Maxime Mousset; p. 34-35, p. 38-39, p. 56-57, p. 108, p. 111, p. 114, p. 202 (et p. 48 et p. 90) : © DR; p. 36 : © University of California, DR; p. 37 à gauche : © American Museum of Natural History Library, CCo; p. 37 à droite : © The Bridgman Art Library; p. 52-53 : © Seed Freedom, DR; p. 55 : © Samir Luther; © p. 61-65, p. 67 (et p. 48) : © Gilles Clément; p. 73, p. 75-76 (et p. 48) : © Charles Hervé-Gruyer; p. 82 (et p. 49) : © NASA/USGS/Joshua Stevens/Kathryn Hansen; p. 87 : © C. Morel/Our Polar Heritage-CEA; p. 92 : © NASA Goddard's MODIS Rapid Response Team; p. 95, p. 98 : © NASA; p. 96 (et p. 90) : © Peter Dowley; p. 100 : © NASA/GSFC/MITI/ERSDAC/JAROS, and U.S./Japan ASTER Science Team p. 103 (et p. 90) : © Felipe - Werneck - Ascom / Ibama; p. 104 : © Duane Wilkins; p. 110 : © New York Public Library; p. 115 : © Library of Congress; p. 118 : © Cornell University Library; p. 121 : © American Museum of Natural History Library, BHL; p. 123 : © MBLWHOI Library, BHL; p. 128 (et p. 126) : © Patrick Leger; p. 137 : © USC Digital Library; p. 138 (et p. 126) : © Stéphane Oiry; p. 146, p. 154 (et p. 126-127) : © Benoît Lamare; p. 163 : © Nasa Visible Earth/GSFC; p. 167-168, p. 170, p. 172 : © Library of Congress, Prints and Photographs Division, DR; p. 169 (et p. 164) : © Yellowstone Park Collection, DR; p. 171 : © Samuel Hall Young, US Archive; p. 173 : © San Joaquin Valley & Sierra Foothills Photo Heritage, DR; p. 177 (et p. 164) : Nadar, 1885, © BNF, département Société de Géographie, SG PORTRAIT - 2549; p. 179 : Eugène Trutat, © Bibliothèque de Toulouse, Fonds Trutat; p. 180-81 : © Marion Geddes, DR; p. 185, p. 187, p. 188 (et p. 165) : © Bob Campbell Papers, Special and Areas Studies Collections, George A. Smathers Libraries, University of Florida, Gainesville, FL; p. 192, p. 196 (et p. 164) : © avec l'aimable autorisation de Frances Collins; p. 194, p. 224 : © United States Fish and Wildlife Service; p. 201 (et p. 164) : Charlottenhof Palace; p. 205 (et p. 91) : © Zentralbibliothek Zürich-Projekts; p. 209 (et p. 164) : © Thomas Coleman; p. 213, p. 215 : © University of Wisconsin-Madison Archives; p. 218-213; © Benoît Lamare

Malgré toute notre bonne volonté et des recherches approfondies, il ne nous a pas été possible de retrouver les propriétaires ou ayants-droit de certaines images. Nous leur appliquons la mention droits réservés (DR). S'ils souhaitent nous contacter, nous sommes à leur disposition.

La liste des libraires distribuant **Reliefs** et notre boutique en ligne sont sur notre site **RELIEFSEDITIONS.COM**

facebook.com / reliefseditions

twitter.com / reliefseditions

instagram.com / reliefseditions

contact@reliefseditions.com



Retrouvez l'ensemble de nos collections, des carnets de notes sur mesure et bien d'autres objets de papeterie inédits dans la boutique **Reliefs** :

17, rue Lacharrière, 75011 Paris

09 86 73 97 87

Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 13h30 et de 14h30 à 18h ;
Le samedi de 12h à 19h**ABONNEMENT**

1 an (2 numéros) : 49 euros (frais de port inclus)

2 ans (4 numéros) : 98 euros (frais de port inclus)

OFFRE DÉCOUVERTEFaites découvrir **Reliefs** à un procheDeux revues **Reliefs** au choix parmi les numéros disponibles(#11, #12 et #13) + les quatre prochains numéros (#14, #15, #16 et #17)
+ un carnet de notes offert : 114 euros (frais de port offerts)

Pour toute demande d'abonnement, ou pour bénéficier de l'offre Découverte, merci de nous écrire un mail à :
abonnement@reliefseditions.com

RELATIONS PRESSE ET RELATIONS LIBRAIRES

contact@reliefseditions.com

DIFFUSION

Harmonia Mundi Livre

Reliefs, édité par Reliefs Éditions

SARL au capital de 78 180 euros

Siège social : 17, rue Lacharrière, 75011 Paris

ISBN : 978-2-38036-052-3

ISSN : 2493-366X

DÉPÔT LÉGAL : 2^e trimestre 2021

© 2021, Reliefs Éditions. Tous droits réservés pour tous pays.

Ce numéro rassemble une sélection de textes parus dans les douze premiers **Reliefs** qui proposent une réflexion sur nos relations à la Terre et aux autres vivants.



9 782380 360523