ARCHIVER LE TEMPS PRESENT

LES FABRIQUES ALTERNATIVES D'ARCHIVES

Louvain-la-Neuve, 26 et 27 avril 2018

17e Journées des archives de l'UCL.

Comité organisateur : Aurore FRANÇOIS, Véronique FILLIEUX, Françoise HIRAUX (Université catholique de Louvain) et Szymon ZAREBA (Centre d'archives Etopia).
Avec l'appui des Archives de l'UCL.

Quels témoignages, quelles images, quels objets diront demain le monde d'aujourd'hui ? Un peu partout, des archivistes et des chercheurs en sciences humaines et sociales ouvrent le chantier, vivant et créatif, de la fabrique alternative d'archives.

Quinze d'entre eux exposeront leurs projets et leurs pratiques en Belgique, en France, en Suisse et au Québec, mais aussi à Sarajevo, en Algérie, au Rwanda, autour de la mémoire des territoires et des populations, des arts vivants, de l'archive des émotions, des souffrances et des réconciliations, du vécu tout simplement.

Au plus proche des préoccupations de tous les participants, nous partagerons les méthodes et le sens que nous engageons les uns et les autres dans la construction d'archives.

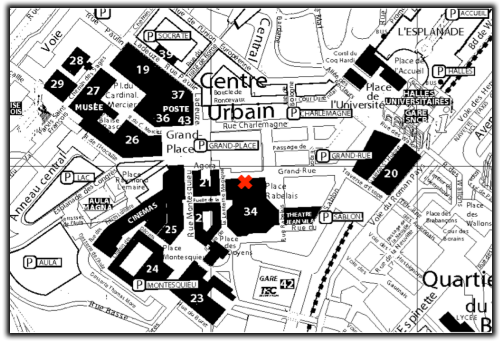
Pour toute information :
www.uclouvain.be/archives

Inscription via les formulaires en ligne ou papier qui se trouvent sur notre site :
www.uclouvain.be/archives

Les frais d'inscription s'élèvent à 70 € (tarifs spécifiques pour les membres UCL et les inscriptions multiples d'un même service – nous consulter) et comprennent :

- la participation aux Journées et la documentation
- les pauses-café et le lunch du 26 avril
- le volume des Actes

Adresse :
Auditoire Studio 13
Place Agora 19
1348 Louvain-la-Neuve



Contact :
archives@uclouvain.be

ARCHIVER LE TEMPS PRÉSENT

LES FABRIQUES ALTERNATIVES D'ARCHIVES



COLLOQUE LES 26 ET 27 | 04 | 2018

LOUVAIN-LA-NEUVE AUDITOIRE STUDIO 13

JEUDI 26 AVRIL 2018

08h30 Accueil des participants

09h00 **Aurore FRANÇOIS, Professeure et Archiviste de l'Université catholique de Louvain**
Szymon ZAREBA, Archiviste responsable du Centre d'archives Etopia
Accueil et introduction

Didier DEVRIESE, Conservateur des Archives, du Patrimoine et de la Réserve précieuse, Université libre de Bruxelles
Archives « régulières » *versus* archives « alternatives » : un examen en légitimité

CONSTRUIRE ENSEMBLE DE NOUVEAUX PATRIMOINES

Président de séance : Paul SERVAIS (Professeur émérite, Université catholique de Louvain)

09h40 **Cédric CHAMPAGNE, Directeur du Service des archives et de gestion documentaire, Université du Québec à Montréal**
De la bouche à oreille, de la mémoire à l'archive

Anouk DUNANT GONZENBACH, Archiviste d'État adjointe, Archives d'État de Genève
Création, semis et palabres. L'archivage de processus de créations chorégraphiques et archives vivantes

Patrice MARCILLOUX, Professeur des universités en archivistique, Université d'Angers
Des archives qui ne peuvent pas être comme les autres : injonctions archivistique et reformulation des pratiques d'archivage dans les milieux des musiques actuelles

11h05 Pause-café

TRAJECTOIRES INSTITUTIONNELLES ALTERNATIVES

Présidente de séance : Geneviève WARLAND (Professeure, Université catholique de Louvain)

11h20 **Etienne DESCHAMPS, Responsable des activités de valorisation, Archives historiques du Parlement européen**
Les enjeux de la mémoire orale comme source nouvelle pour une histoire du Parlement européen

Christophe LAFAYE, Chercheur associé au laboratoire CHERPA, Institut d'Études politiques d'Aix-en-Provence
La préservation de l'expérience combattante des XX^e^ et XXI^e^ siècles en France

12h20 Lunch

CONFLITS, RECONNAISSANCES ET RÉCONCILIATIONS

Présidente de séance : Anne-Sophie GIJS (Professeure, Université catholique de Louvain)

13h50 **Jasmina GAVRANKAPETANOVIC-REDZIC, Chargée de cours, Académie des Beaux-Arts, Université de Sarajevo**
Le Musée virtuel du siège de Sarajevo (1992-1996) : destruction des lieux de mémoire et mémoires alternatives

Assumpta MUGIRANEZA, Co-fondatrice et directrice du Centre Iriba pour le patrimoine multimedia, Rwanda
Par-dessus l'abîme, les archives pour négocier un futur partagé ? Enjeux pour la génération postmémoire

Kathryn LAGRANDEUR, Directrice des Archives privées de la vie sociale et de la culture, Bibliothèque et Archives Canada
L'archivistique au service de la revitalisation des langues autochtones au Canada

15h20 Pause-café

ARCHIVES JUDICIAIRES : DES USAGES DE LA TRANSPARENCE

Président de séance : Jérôme de BROUWER (Professeur, Université libre de Bruxelles)

15h45 **Martine SIN BLIMA-BARRU, Conservatrice du patrimoine, Responsable du Département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles, Archives nationales - France**
Le magistrat, l'archiviste et le réalisateur : construire des archives judiciaires pour l'histoire

Achour SELLAL, Enseignant-Chercheur, Université Alger 2 ; Expert judiciaire en archives
L'expertise judiciaire en archives : le poids des témoignages oraux dans le règlement de litiges fonciers

16h30 Temps d'échange

VENDREDI 27 AVRIL 2018

LA MEMOIRE DES LIEUX EPHEMERES OU MENACES

Présidente de séance : Laurence VAN YPERSELE (Professeure, Université catholique de Louvain)

09h00 **Benedikte ZITOUNI, Professeure, Université Saint-Louis à Bruxelles**
Résister à la disparition du territoire : le musée ethnographique PolderMAS et l'extension du Port d'Anvers

Marie VAN EECKENRODE, Chargée de cours à l'Université catholique de Louvain ; Attachée scientifique aux Archives de l'État et Frédéric BOQUET, Directeur des Archives de la Ville de Bruxelles
Mémoriaux éphémères et fabriques d'archives. Archiver l'opinion publique après les attentats de Bruxelles

10h00 Pause-café

ATELIERS : FABRIQUE ALTERNATIVES D'ARCHIVES…LA BOITE A OUTILS

10h30 Ateliers thématiques suivis d'une mise en commun collégiale

CONCLUSIONS – FIN DU COLLOQUE

12h00 **Marie-Anne CHABIN, Professeure associée, UFR MITSIC, Université Paris 8**
L'archiviste peut-il être juge et partie ?

14h00-16h00

Atelier de l'Association des archivistes francophones de Belgique

Les perspectives et enjeux pour le secteur archivistique à l'horizon 2020