

SOMMAIRE

6 – **ENTRETIEN** avec David Bell

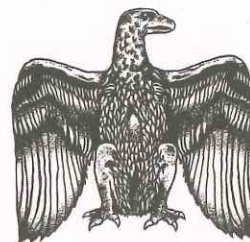
« Napoléon est à la fois le fils et l'ennemi de la Révolution »

propos recueillis par Michel Lefebvre



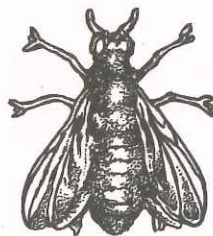
MYTHE OU GLOIRE

- 14 – Napoléon était-il de droite ou de gauche?
par **Antoine Reverchon**
- 18 – Le premier consul rétablit l'esclavage dans les colonies
par **Yann Plougastel**
- 22 – « Bonaparte n'est plus ! », quand la diffusion
de l'information s'accélère par **Bernard Lebrun**
- 25 – **ZOOM** Un tombeau tout neuf par **Cathy Remy**
- 26 – Du bicorne au manteau d'hermine,
la construction d'une icône par **Antoine Flandrin**
- 30 – Des emblèmes à haute valeur symbolique
par **Philippe-Jean Catinchi**
- 32 – Napoléon I^{er}, héritier des empereurs romains
par **Antoine Flandrin**
- 34 – Quand le Louvre recelait des bijoux de l'Europe
par **Antoine Flandrin**
- 36 – « Napoléon » d'Abel Gance, un « monstre »
cinématographique par **Yann Plougastel**
- 40 – La saga de la maison impériale
par **Marie-Béatrice Baudet**
- 42 – Napoléon IV, le gardien du temple à Ajaccio
par **Eric Collier**



HÉROS OU TYRAN

- 46 – **ENTRETIEN** avec **Alexander Mikaberidze**
« Les guerres napoléoniennes ont eu des répercussions
planétaires méconnues » propos recueillis par **Antoine
Reverchon**
- 50 – Le légendaire adversaire de la perfide Albion
par **Marie-Béatrice Baudet**
- 53 – **ZOOM** Plus grand nu que vivant par **Bernard Lebrun**
- 54 – Milan, Rome, Venise, trois visions de l'empereur
par **Jérôme Gautheret**
- 57 – L'empreinte de Joachim Murat, roi de Naples
par **Jérôme Gautheret**
- 58 – Bonaparte et le rêve d'une « République islamique »
en Egypte par **John Tolan**
- 61 – **ZOOM** Le roi du kitsch par **Antoine Reverchon**
- 62 – Le modernisateur ou l'opresseur en Allemagne
par **Thomas Wieder**
- 64 – Premier grand revers pour l'empereur en Espagne
par **Sandrine Morel**
- 66 – **ENTRETIEN** avec **Antonio Elorza**
« En Espagne, c'est une guerre d'un peuple contre
une armée » propos recueillis par **Sandrine Morel**
- 68 – La fascination russe pour Napoléon I^{er} par **Benoît Vitkine**
- 70 – **DOCUMENT** Un récit inédit du passage de la Berezina
- 72 – **DOCUMENT** La campagne de Russie
à grands traits
- 74 – Les napoléoniens continuent le combat
en Amérique latine par **Patrick Puigmal et Marc Turrel**



VÉRITÉS OU LÉGENDES

- 78 — Le jeu des 7 controverses par **Antoine Reverchon**
- 82 — Carl von Clausewitz et Napoléon, ou le « théoricien » et le « dieu » de la guerre par **Benoît Durieux**
- 84 — **ENTRETIEN** avec **David Lawday**
« Talleyrand-Napoléon, un tandem fait d'amour et de haine » propos recueillis par **Gaïdz Minassian**
- 86 — Napoléon de A à V par **Thierry Lentz**
avec **Philippe-Jean Catinchi**

97 — **BIBLIOGRAPHIE** — expositions, films



RESPONSABLES DES HORS-SÉRIES Michel Lefebvre, Alain Abellard, Gaïdz Minassian, Yann Plougastel — CONCEPTION ÉDITORIALE Michel Lefebvre, Philippe-Jean Catinchi, Antoine Reverchon — ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Marie-Béatrice Baudet, Philippe-Jean Catinchi, Eric Collier, Benoît Durieux, Antoine Flandrin, Jérôme Gautheret, Bernard Lebrun, Thierry Lentz, Gaïdz Minassian, Sandrine Morel, Yann Plougastel, Patrick Puigmal, Cathy Remy, Antoine Reverchon, John Tolan, Marc Turrel, Benoît Vitkine, Thomas Wieder — RESPONSABLE TECHNIQUE ET ÉDITION Claudine Carroué — DIRECTRICE DE CRÉATION ET DIRECTION ARTISTIQUE Cécile Coutureau Merino — RESPONSABLE PHOTO Cathy Remy — CORRECTION Philippe Boissaye, Claire Diot — DOCUMENTATION Stéphanie Pierre — PHOTOGRAVURE Fadi Fayed, Philippe Laure avec Ingrid Maillart et Laure Maestracci — FABRICATION Pascal Delautre, Alex Monnet • IMPRESSION Agir-Graphic, 96, boulevard Henri-Becquerel, 53000 Laval — CONTACT horsseries@lemonde.fr



COUVERTURE : illustration d'Hélène Builly pour « Le Monde »

EN PARTENARIAT AVEC

arte

Vous pouvez retrouver ce hors-série ainsi que les précédents numéros sur la boutique en ligne : www.lemonde.fr/boutique

Le Monde hors-série ||| 67-69, avenue Pierre-Mendès-France, 75013 Paris. Tél. : 01-57-28-20-00 / 25-61 ||| Président du directoire, directeur de la publication : Louis Dreyfus ||| Directeur du Monde : Jérôme Fenoglio ||| Directrice des rédactions : Caroline Monnot ||| Directeur du développement éditorial : Emmanuel Davidenkoff ||| Responsable des hors-séries : Michel Lefebvre ||| Secrétaire général de la rédaction : Sébastien Carganico ||| Directeur de la diffusion et de la production : Xavier Loth ||| Chef de la fabrication : Pascal Delautre ||| Fabrication : Alex Monnet ||| Directeur informatique groupe : José Bolufer ||| Responsable informatique éditoriale : Emmanuel Griveau ||| Informatique éditoriale : Samy Chérifi, Christian Clerc, Igor Flamain, Aurélie Pelloux, Pascal Riguel ||| Responsable des ventes France et International : Sabine Gude ||| Responsable commerciale des ventes à l'International : Saveria Colosimo Morin ||| Chef de produit : Carole Merceron ||| Directrice des abonnements : Pascale Latour ||| Promotion et communication : Brigitte Billiard, Marianne Bredard, Sylvie Fenaillon, Marlène Godet, Christiane Montillet ||| Directeur des produits dérivés : Hervé Lavergne ||| Responsable de la logistique : Philippe Basmaison ||| Modification de service, réassorts pour marchands de journaux : 0805-050-147 ||| M Publicité 67-69, avenue Pierre-Mendès-France, 75013 Paris, tél. : 01-57-28-20-00 / 38-91 ||| Présidente : Laurence Bonicalzi Bridier ||| Directrice déléguée : Michaëlle Goffaux, tél. : 01-57-28-38-98 (michaelle.goffaux@publicite.fr) ||| Les hors-séries du Monde sont édités par la Société editrice du Monde (SA) ||| Dépôt légal à parution ||| ISSN 0395-2037 ||| Commission paritaire 0722 C 81975 ||| Distribution Presstalis.

N° ISBN : 978-2-36804-124-6

Origine du papier : Suède. Taux de fibres recyclées : 0 %. Ce magazine est imprimé chez Imaye certifié PEFC. Eutrophisation. PTot = 0,003 kg/tonne de papier.



Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

10-31-1141

pefc-france.org