

TABLE DES MATIÈRES

	P.
Avant-propos, par H. Liebaers	V
Liste des prêteurs	VII
Liste des collaborateurs	IX
Introduction générale, par R. Devleeshouwer	XI
Sciences, techniques nouvelles et industrie, par R. Darquenne . . .	XVIII
Les lettres et les arts, par L. Wellens-De Donder et R. Wellens . . .	XXVI
Catalogue	I
Généralités	3
Sciences, techniques nouvelles et industrie	20
Les lettres et les arts	51
Table onomastique	101
Liste des planches	114
Table des matières	115

LISTE DES COLLABORATEURS

- A. A.-F. Annette André-Félix, attachée scientifique au Centre national d'histoire des sciences.
- A. De S. Antoine De Smet, conservateur des Cartes et Plans (Bibliothèque royale).
- A.L. André Lawalrée, directeur de laboratoire au Jardin botanique de l'État.
- A.R. Anne Rouzet, collaboratrice scientifique au Centre national d'histoire du livre.
- B.H. Bernard Huys, bibliothécaire-bibliographe à la Bibliothèque royale.
- C.P. Christiane Piérard, conservateur de la Bibliothèque publique de Mons.
- D.D. Denise De Weerdt, bibliothécaire-bibliographe à la Bibliothèque royale.
- F.R. Fernand Remy, conservateur honoraire à la Bibliothèque royale.
- J.B. Jan Balis, bibliothécaire-bibliographe à la Bibliothèque royale.
- J.W. Jean Warmoes, attaché scientifique au Musée de la littérature.
- L.D. Léon Danse, conservateur-adjoint à la Bibliothèque royale.
- L.v.L. Lotti van Looveren, bibliothécaire-bibliographe à la Bibliothèque royale.
- L.W.-D. Liliane Wellens-De Donder, attachée scientifique au Centre national d'histoire des sciences.
- Lis. D. Lisette Danckaert, bibliothécaire-bibliographe à la Bibliothèque royale.
- M.-A. A. Maurice-A. Arnould, professeur à l'Université libre de Bruxelles.
- M.T. Marcel Thirion, attaché au cabinet des Médailles (Bibliothèque royale).
- P.D. Pierre Dumon, professeur, attaché au Service éducatif de la Bibliothèque royale.
- R.C. Roger Calcoen, attaché scientifique au Centre national d'histoire des sciences.
- R.D. Roger Darquenne, docteur en médecine, président du Cercle archéologique et folklorique de La Louvière et du Centre.
- Robert Devleeshouwer, professeur à l'Université libre de Bruxelles.
- R.W. Robert Wellens, archiviste-paléographe aux Archives de l'État à Mons.
- W.S. Willy Staquet, docteur en droit, professeur à l'Université du travail à Charleroi.

AVANT-PROPOS

Dans le cadre de la commémoration du cent cinquantième anniversaire de la bataille de Waterloo, la Bibliothèque royale a organisé deux expositions, l'une complétant l'autre. La première fut consacrée exclusivement à la bataille; celle-ci a pour but de retracer divers aspects de l'histoire de Belgique pendant la courte période du Consulat et de l'Empire (1800-1815). Vie intellectuelle, évolution économique, cadres politique et administratif, tels sont les thèmes développés, avec leurs résultats à la fois positifs et négatifs. En effet, alors que, dans le domaine des lettres et des arts, il faut constater une certaine stagnation, au contraire, la vie économique fut beaucoup plus florissante : développement de l'agriculture, restauration des ports d'Ostende et d'Anvers, exploitation des houillères et essor de la métallurgie donnèrent à l'industrie belge une place honorable dans l'Empire français.

Nous exprimons toute notre gratitude aux nombreux prêteurs qui ont apporté leur généreuse collaboration à cette exposition et dont on trouvera la liste plus bas. Nous remercions également tous ceux qui ont contribué à la réalisation de l'exposition et tout d'abord le Dr R. Darquenne, qui nous suggéra le sujet de cette exposition et qui en établit le plan avec les conseils de M. M.-A. Arnould, professeur à l'Université libre de Bruxelles, et en collaboration avec Mme L. Wellens-De Donder, attachée scientifique au Centre national d'histoire des sciences, qui s'est chargée en outre du secrétariat de rédaction du catalogue. Pour l'introduction générale, nous avons pu bénéficier du précieux concours de M. R. Devleeshouwer, professeur à l'Université libre de Bruxelles; M. Darquenne s'est chargé de l'introduction relative aux sciences, aux techniques nouvelles et à l'industrie, et M. et Mme R. Wellens-De Donder ont rédigé l'introduction relative aux arts et aux lettres. Nous remercions aussi collectivement les nombreux collaborateurs qui se sont partagé les notices de ce catalogue et dont on trouvera la liste à la suite de ces lignes.

HERMAN LIEBAERS
Conservateur en chef

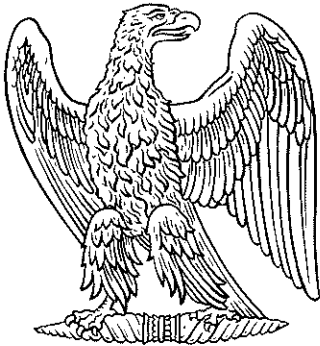
Cette exposition organisée par la Bibliothèque royale de Belgique est la seconde du genre, qui se place dans le cadre de la commémoration du cent cinquantième anniversaire de la bataille de Waterloo.

L'exposition a pour but de retracer divers aspects de l'histoire de la Belgique pendant la courte période du Consulat et de l'Empire (1800-1815). Vie intellectuelle, évolution économique, cadres politique et administratif, tels seront les thèmes développés, avec leurs résultats à la fois positifs et négatifs. En effet, alors que, dans le domaine des lettres et des arts, il faut constater une certaine stagnation, au contraire, la vie économique fut beaucoup plus florissante : développement de l'agriculture, restauration des ports d'Ostende et d'Anvers, exploitation des houillères et essor de la métallurgie donnèrent à l'industrie belge une place honorable dans l'Empire français. Le rôle de quelques grands industriels comme Liévin Bauwens et les Cocke-rill sera également évoqué.

De nombreux organismes belges ainsi que les Archives nationales de France ont contribué à cette exposition en acceptant de prêter des documents caractéristiques.

Le catalogue, illustré de 24 planches hors texte, est divisé en trois parties. L'introduction générale a été confiée à M. R. Devleeshouwer, professeur à l'Université libre de Bruxelles, la partie concernant les sciences, les techniques nouvelles et les industries, au docteur R. Darquenne et celle relative aux lettres et aux arts, à Mme L. Wellens-De Donder, attachée scientifique au Centre national d'histoire des sciences, et à M. R. Wellens, archiviste-paléographe aux Archives de l'Etat à Mons. Un grand nombre de collaborateurs se sont chargés de la rédaction des notices des pièces exposées.

Des visites guidées de l'exposition seront organisées sur demande, par le Service éducatif de la Bibliothèque (tél. 13 61 80, ext. 204).



Au verso :

*" Vue de l'intérieur du chantier de la ville d'Anvers ",
gravure par P. C. Coqueret (ca 1807).*