

Table des matières

Préface, par le Baron Claude-Napoléon de Méneval	5
Avant-propos, par Philippe de Villelongue	7
I. MÉMOIRES ET MONUMENTS	
Conservation et mémoire d'une bataille: quelques réflexions, par Dominique Poulot	13
À nous la mémoire: la conservation napoléonienne, par Robert Chénier	28
II. REPRÉSENTATIONS DE MÉMOIRES EN EUROPE	
Le monument d'Udine dédié à la «Paix de Campoformio» (1797), par Paolo Foramitti	34
Le pendant suisse du monument de Waterloo: origines et mode d'emploi du Lion de Lucerne érigé en 1821, par Alain-Jacques Czouz-Tornare	41
Le souvenir des combattants français de la campagne de juin 1815 et la mémoire de ceux qui deviendront belges en 1830, par Pierre Couvreur	71
La représentation du soldat révolutionnaire et impérial dans l'iconographie de la Troisième République, par Alan Forrest	96
Les monuments suisses sous le Consulat et l'Empire figurant sur les cartes et les plans, par Madlena Cavelti Hammer	115
«De l'Allemagne divisée»: les monuments «pour» ou «contre» Napoléon, par Oliver Benjamin Hemmerle	127

Le projet de Louis Roelandt pour un «monument national à la mémoire de la brillante victoire de Waterloo» à Londres (1816), par Dirk Van de Vijver	140
III. SITE DE WATERLOO: MONUMENTS, MÉMOIRES ET AMÉNAGEMENTS	
Protection, classement et gestion du site de Waterloo, par André Matthys	165
Les Français et le «Monument introuvable», par Jean-Marc Largeaud	173
L'Aigle blessé sous l'aile du Mouvement Wallon, par Philippe Raxhon	190
L'Aigle blessé de Gêrôme, de la gestation à l'inauguration. Étude matérielle, par Anne Buyle	208
L'après-Waterloo: cartographie et paysage mémoriel. Essai de typologie, par Marcel Watelet	269
Conclusion, par Jean-Émile Humblet	297
Notices biographiques	303
Table des matières	309



L'aménagement des sites historiques, comme celui de Waterloo, est devenu un thème de controverses et d'intérêt de politique culturelle. L'événement du «18 juin 1815» n'échappe pas à une réflexion scientifique sur les manières de faire en terme d'enjeux mémoriaux. Érections de monuments, représentations idéologiques, iconographies symboliques, conservations patrimoniales, objectifs muséologiques, classement du site ou développement touristique participent à Waterloo et en Europe à l'édification d'une véritable historiographie mémoriale.

Les travaux rassemblés dans cet ouvrage, fruits d'un colloque scientifique international, s'attachent à promouvoir une réflexion en profondeur sur les articulations historiques de différents lieux européens avec les formes de production de mémoires qui peuvent se matérialiser par des traces historiques (topographie, voies de communications, sites, ...) et des signes tangibles érigés par l'homme dans le paysage (monuments, stèles, signalétique, ...).



ISBN 2-9600413-0-5



9 782960 0413