

# TABLE DES MATIÈRES

## Promenade 1

Œuvres n<sup>os</sup> 1 à 15 : centre urbain de Louvain-la-Neuve et quartier du Biéreau

Facile à pied (environ 1 heure)

9



## Promenade 2

Œuvres n<sup>os</sup> 16 à 44 : centre urbain de Louvain-la-Neuve et quartier de l'Hocaille

Facile à pied (environ 1 heure 30 + 30 minutes pour le détour des œuvres 23 à 25)

Musée de Louvain-la-Neuve (page 58)

Musée Hergé (page 80)

37



## Promenade 3

Œuvres n<sup>os</sup> 45 à 77 : parc scientifique de Louvain-la-Neuve

À vélo (environ 1 heure 30) ou en voiture

Attention, certaines œuvres ne sont pas toujours accessibles/visibles.

Elles sont signalées par le pictogramme

Hors circuit : œuvres n<sup>os</sup> 78, a et b

85



## Promenade 4

Œuvres n<sup>os</sup> 79 à 84 : autres territoires sur la commune d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

En voiture (longues distances entre les œuvres; environ une demi-heure)

135



## Biographie des artistes

151

## Index des artistes

161

## AVANT-PROPOS

L'art public, la vivante présence de l'art dans nos espaces et dans nos rues tenait particulièrement au cœur des concepteurs et des fondateurs de Louvain-la-Neuve comme ville universitaire. Le guide que vous tenez en mains résulte à cet égard d'une collaboration résolue entre l'Université catholique de Louvain et la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve. Un des lieux de cette collaboration est la Commission des œuvres d'art. Mise initialement en place pour veiller au respect des exigences de l'Université en matière d'implantation d'œuvres d'art par les entreprises désirant s'installer dans les parcs scientifiques, la Commission, présidée par le P<sup>r</sup> Guy Keutgen, en est venue aujourd'hui à prendre en charge des aspects de sélection, de localisation et de cohérence générale en matière d'art public sur l'ensemble du territoire d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

Cette troisième édition, entièrement refondue, de *L'Art dans la ville* n'est pas seulement un inventaire mis à jour des œuvres présentes à Ottignies-Louvain-la-Neuve. Elle offre des textes originaux, un reportage photographique vivant, un graphisme renouvelé. Le format du guide invite à l'emporter en promenade ; un plan dessine quatre itinéraires soigneusement sélectionnés.

Pour se servir au mieux de ce guide, on choisira l'un ou l'autre des parcours et on évoluera au fil des œuvres en se reportant le cas échéant aux plans de localisation ou au plan général. Toute l'information disponible a été réunie dans la partie technique de la description (dimensions, matière, promoteur de l'œuvre, etc.). Certaines œuvres d'accès moins aisés sont signalées par le pictogramme .

Bonnes promenades artistiques et urbaines !

Les éditrices

Une belle endormie, un autostoppeur, un mur du marathonien, une main, un portique, un œuf, une croix, une potale, un jardin de pierre, des formes primitives, des peintures murales...

Quatre itinéraires d'art public sur le territoire d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, du centre urbain aux parcs scientifiques en passant par des détours plus bucoliques. Une centaine d'œuvres sélectionnées pour leur invitation à la découverte, à la flânerie, à la réflexion, au plaisir des yeux et de l'intelligence. À découvrir à pied, à vélo, en voiture, seul ou entre amis, le temps d'une pause ou en excursion familiale.

Les concepteurs de Louvain-la-Neuve n'imaginaient pas la ville sans l'art. Ce guide, dont la troisième édition a été totalement refondue, témoigne de cette présence vibrante de la beauté pour le regard de tous.

*Cette édition a bénéficié du financement de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, du Fonds de développement culturel de l'UCL, de la Communauté française de Belgique, de la Province du Brabant wallon.*

