

Table des matières

Remerciements	7
----------------------------	---

Introduction	13
Jean-Pierre BERTRAND et Lise GAUVIN	

PREMIÈRE PARTIE MODES MAJEURS, MODES MINEURS

Autour du concept de littérature mineure – Variations sur un thème majeur	19
Lise GAUVIN	

Autour du concept de langue majeure – Variations sur un thème mineur	41
Jean-Marie KLINKENBERG	

L'écrivain liminaire	57
Michel BIRON	

DEUXIÈME PARTIE CONFRONTATION DES MODES ET STRATÉGIE D'ÉCRITURE

Découvertes plurilingues dans <i>Nous avons tous découvert l'Amérique</i> de Francine Noël	71
Catherine KHORDOC	

Stratégies de reterritorialisation de la langue dans <i>La Vie prodigieuse</i> de Rose Després	81
Raoul BOUDREAU	

Jacques Ferron – L'absolu littéraire en mineur	89
Karim LAROSE	

Sergio Kokis – Exil et nomadisme, violence et abjection	101
Eurídice FIGUEIREDO	

Les postures déconstructionnistes de Nicole Brossard	113
Julie LEBLANC	

Un projet inter-périphérique – L’itinéraire brito-québécois de Marie Le Franc	123
Gwénaëlle LUCAS	
La Vie en prose de Yolande Villemaire ou la langue maternelle dans tous ses états	135
Danielle CONSTANTIN	
Altérités linguistiques dans la littérature belge – L’exemple de Jean Muno	145
Rainier GRUTMAN	
La double étrangeté du <i>Petit Köchel</i> – De la « petite littérature » à la « littérature mineure »	159
Sylvano SANTINI	
Les Chiens de la Senne de Charles Paron	179
Lisbeth VERSTRAETE-HANSEN	
Réjean Ducharme ou les dérèglements de compte	195
Jean-Christophe DELMEULE	
Les Wallonnades (1845) de Joseph Grandgagnage ou du laboratoire de la poésie belge	205
Lieven D’HULST	

**TROISIÈME PARTIE
ITINÉRAIRES COMPARÉS**

Une belligérance française – Images conflictuelles du centre dans le roman francophone contemporain (Godbout, Muno, Confiant)	219
Pierre HALEN	
Surcodage linguistique et stéréotypie littéraire dans la poésie du dimanche	237
Jean-Pierre BERTRAND	
Les recueils de pastiches littéraires au Québec	249
Paul ARON	

L'inscription du français et du québécois dans le roman

1. Confrontation des codes de représentation linguistique..... 261

Cristina BRANCAGLION

2. Remarques sociolinguistiques en marge du texte narratif 281

Marco MODENESI

La France capitale : le Québec et la mère patrie dans la critique littéraire du journal *Les Débats* (1900) 295

Karine CELLARD

Conclusions fictives –

Comment peut-on être francophone ? 307

Laurent DEMOULIN

Notices biographiques 315